

平成 19 年 9 月 6 日
CinemaNow Japan 株式会社

「パプリカ」、サイコ・サスペンスアニメの話題作を
本日シネマナウより、オープンインターネット環境にて独占配信！

CinemaNow Japan 株式会社（本社：東京都目黒区、代表取締役社長：間宮義文、以下シネマナウ ジャパン）は、シネマナウ ジャパンが運営する映画配信サイト「CinemaNow」(www.cinemanow.jp) にて、本日より話題のサイコ・サスペンスアニメ「パプリカ」をオープンインターネット環境にて独占配信致します。映像化不可能と言われた筒井康隆の傑作 SF 小説「パプリカ」をアニメーション監督今 敏の無限のイマジネーションによって映像化されたこの作品は、ヴェネチア国際映画祭ほか各国の映画祭でも大変評判となった注目のアニメ大作です。

シネマナウでは、奇想天外なイメージが氾濫する夢の世界を見事に映像化し、細部にわたり映像美とストーリーを堪能できる本作品を、見過ごした方や、もう 1 度視聴したい方へ、日本全国誰でも簡単に利用できるオープンインターネット環境のダウンロード配信を通じて、ご提供いたします。



<配信概要>

作品名：「パプリカ」
視聴形態：48 時間ダウンロードレンタル
視聴料金：420 円（税込み）
配信期間：2007 年 9 月 6 日～12 月 5 日（期間内独占）
配信形態：プログレッシブダウンロード型配信
ファイル形式：WMV
ビットレート：1.5Mbps
パプリカ特集ページ：予告編（無料）や作品情報はこちらへ
<http://www.cinemanow.jp/editors/special2/182/>



<「パプリカ」概要>

第 63 回ヴェネチア国際映画祭 コンペティション部門出品作品
第 19 回東京国際映画祭 animecs TIFF 2006×digital TIFF 共同オープニング作品
監督：今 敏
原作：筒井康隆 1991 年よりマリ・クレールで発表した連載小説
制作：マッドハウス
ストーリー：

医療研究所が開発した、他人の夢を共有できる画期的テクノロジー“DCミニ”が盗まれた。それを機に研究員たちは次々と何者かに支配されるかのように、奇怪な夢を見るようになる。謎の解明に望む美人セラピスト千葉敦子は、極秘のセラピーを行うため、性格も容姿もまったく別人格の“夢の探偵パプリカ”に姿を変え、クライアントの夢の中へと入り込む。しかし、完全に操られた夢の中で、おぞましい罠がパプリカを待ち受けていた…。



© 2006 Madhouse, Inc. and Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc. All Rights Reserved

■ ヴェネチア国際映画祭ディレクター マルコ・ミュラー

「SF 作家フィリップ・K・ディックがこの世に遺したものが、ハリウッドをはるかに 超えて世界中の映画界に革命をもたらした、と言う人々もいる。あるいは、人々の想像力や斬新な映画作りに永続的な贈り物を与えた日本の漫画やアニメにおける代 替現実こそが、映画界に革命をもたらしたのだろうか。どちらにせよ、『パプリカ』は、虚構と代替現実の世界を扱った今の時代(第 3 千年紀)の映画の決定版である。その上、すごく面白い。どうかシートベルトをしっかりと締めるように。途方も なくエキサイティングな作品だから! 」

出展: パプリカ公式ホームページより



(シネマナウ ジャパン株式会社について) www.cinemanow.co.jp

CinemaNow Japan 株式会社（シネマナウ ジャパン）は、日本向けのブロードバンド・ビデオ・オンデマンド配信企業として、2005 年 1 月に米国 CinemaNow 社、トランスコスモス株式会社、米国 Microsoft 社により設立されました。オープンインターネット環境におけるダウンロード型映画配信サービスをいち早く提供し、ハリウッド大作から日本未公開作品、邦画、ヨーロッパ、アジア作品まで映画本編やアニメ作品などを中心に幅広く配信しております。プログレッシブダウンロード型配信の特徴によりユーザーは何時でも、どこでも、何度でも簡単に映画を楽しむことができます。

CinemaNow Japan 株式会社 マーケティング部 担当：野中・瀬島 TEL：03-3465-6226 Email: press@cinemanow.co.jp
--