



ジョージ・スタマタキス
George Stamatakis

現象
The Color of Phenomenon
の色

すみだ北斎美術館
MARUGEN100

現象 の色

2020.12.18 — 26

21日(月)は休館日

open 平日 11:00 / 土日 9:30
close 17:30 / 最終日 16:00

ジョージ・スタマタキス

The Color of Phenomenon

George Stamatakis ビジュアルアーティスト / 画家

1979年ギリシャ・クレタ島生まれ、アテネ在住。イレアナ・トゥンタ現代美術センター所属。空間を超越し、風景の概念を拡張する芸術体験を志向。政治的立場として自然と対話し、さまざまな文化の歴史的刻印を取り入れながら、徹底性と独特の表現法を追求する。アテネ美術学校在学中に東京藝術大学彫刻科へ留学。経済学とジャーナリズム／メディアの学位も持ち、2016年よりアテネ産業経済大学「芸術と教育」プログラムの研究員を務める。2019年2月、銀座のギャラリーKにて日本初個展『木の庭』を開催した。

<https://georgestamatakis.com/> [instagram : @georgestamatakis_](https://www.instagram.com/georgestamatakis_)

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

100年後、海の色は何色だろうかー。

近年の研究によると、地球温暖化の影響で海はより濃い青色に変化していくとされている。

ジョージ・スタマタキスはこの科学的予言を出発点に、自身が撮影した海中写真を絹に転写し、日本の藍で染め上げた。

延期されたオリンピック、それ以上に世界中が混沌と化した2020年、その先を見つめ、まだ記憶の中にない未来の風景を描き出す。



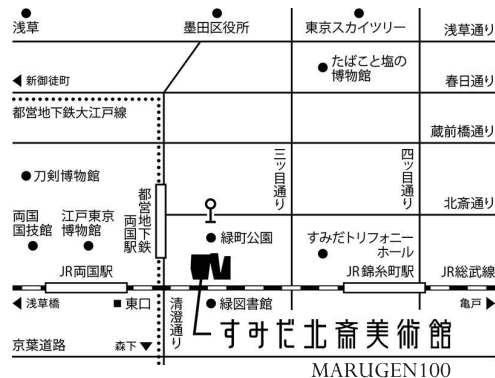
19日(土)、20日(日)、26日(土) 12:00 / 13:00 / 14:00の各3回、展示空間にてショートパフォーマンスを上演します。(演出:坂田 ゆかり / 出演:阿部 崇子)

※予約不要・先着順に入場制限を行う場合があります。

※詳細・最新情報はfacebook イベントページ(上記QRコード・bit.ly/georgestamatakis)をご覧ください。

感染対策の係員を配置し、「博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に沿って運営いたします。

発熱、また、体調の優れない方はご来場をお控えください。ご協力の程、お願い申し上げます。



都営地下鉄大江戸線 両国駅 A3 出口より徒歩 5分
JR 総武線 両国駅 東口より徒歩 9分
都営バス 都営両国駅前より徒歩 5分
墨田区内循環バス すみだ北斎美術館前(津軽家上屋敷跡) 停留所からすぐ



主催 / 合同会社 UPN (お問合せ : y.upn@pm.me)

助成 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

後援 / 墨田区・駐日ギリシャ大使館