

---

## アカデミー賞に輝く「レ・ミゼラブル」のヴィクトル・ユーゴーが描く傑作 ミュージカル「ノートルダム・ド・パリ」 初日公演レポート

2月27日(水) 上演 19:00～21:30 於:東急シアターオーブ

### 草刈民代さん、道端カレンさん、生島ヒロシさん他が フランスより初来日ミュージカルの感動を共有！

---

2月27日(水)19:00～21:30、渋谷ヒカリエ 11階の東急シアターオーブにて、株式会社東急文化村は、アカデミー賞助演女優賞を受賞した映画「レ・ミゼラブル」の原作者、ヴィクトル・ユーゴーが描く傑作、「ノートルダム・ド・パリ」を開幕。その初日公演を、草刈民代さん、生島ヒロシさん、道端カレンさんなどの著名人が来場して観劇し、日本初上陸ミュージカルのパフォーマンスを絶賛しました。

渋谷ヒカリエの中核施設として昨年7月18日にオープンし、11階から16階に1,972席を有する東急シアターオーブにて開催された初日公演には、著名人が続々と来場。約2時間半の上演終了後のカーテンコールでは総勢約30名のキャストと、日本初公演のために来日したオリジナルクリエイティブスタッフが舞台上に並び、鳴り止まない拍手の中、感謝の意を表しました。

草刈民代さん、道端カレンさん、生島ヒロシさんは、その後メディア取材に応じ、日本初上陸ミュージカルの歌やダンスに対する感想を、それぞれが高揚した様子で話しました。

---

#### 【開幕初日公演概要】

- 日時: 2013年2月27日(水) 上演時間:19:00～21:30
- 場所: 東急シアターオーブ (渋谷ヒカリエ 11階) (東京都渋谷区渋谷 2-21-1)
- 来場者: 草刈民代さん、道端カレンさん、生島ヒロシさん、  
真行寺君枝さん、岸田あさみさん、橋浦多美さん(順不同)
- 実施概要:
  - ・ゲスト入場時のフォトセッション
  - ・ミュージカル「ノートルダム・ド・パリ」上演
  - ・囲み取材



【スタンディングオベーションの初日舞台カーテンコール】

## 【イベントレポート】

### <入場時>

- ・草刈さんは、黒のシックなワンピースで来場。パールのネックレスがアクセントとなっていました。
- ・道端さんは、美脚が際立つクラシカルな黒いレースのドレス姿で来場。
- ・生島さんはスーツ姿、足先まで洗練された服装で観劇しました。



### <囲み取材コメント>

#### ■草刈民代さん

- ・「ノートルダム・ド・パリ」のバレエを観たことがあるので、照らし合わせて観ていた。
- ・昔は情緒的な踊りが主であったが、このミュージカルでは非常にダイナミックなダンスを見せてくれた。とても現代的で、踊りも変わってきていると実感した。
- ・エスメラルダが力強く生きることを歌い上げる一番の場面が、今回の見所。ぜひ皆さんに観てほしい。

#### ■道端カレンさん

- ・とても面白く、愛について考えた。人を愛するには自分だけでなく周りの人のことも考えなければいけないと感じた。
- ・アクロバティックな踊りが特徴的だし、歌と踊りのバランスが本当に素晴らしかった。
- ・ダンスは非常に迫力があり、細胞から踊っている感じが伝わってきた。もう一度観たい。

#### ■生島ヒロシさん

- ・ミュージカルを見て疲れが一気に吹き飛んだ。特に前半の歌声には圧倒された。
- ・ジプシーを解放する場面に最も感動し、登場人物の心の中の葛藤などが伝わってきた。
- ・若い方はもちろん、日常の感動を忘れていない人に見てほしい。中高年の皆さんにも観て頂いて、愛を感じてほしい。

#### ■真行寺君枝さん

- ・あまりミュージカルを見たことがなかったが、とても素晴らしかった。2時間半、素敵な体験をさせて頂いた。

【「ノートルダム・ド・パリ」東京公演概要】 <http://www.harmonyjapan.com/ndp2013/>

■日程：2013年2月27日(水)～3月17日(日) 全25公演

■会場：東急シアターオーブ(渋谷ヒカリエ11F)

■入場料：S席¥12,000/A席¥9,000 (税込・全席指定) ※未就学児入場不可 ※日本語字幕付

■チケット発売中

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)

Bunkamura オンラインチケット [www.bunkamura.co.jp/online/](http://www.bunkamura.co.jp/online/) (PC・携帯共通)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/ndp2013/>