

奥田民生



1965年広島生まれ。1987年にユニコーンでメジャーデビュー。1994年にシングル「愛のために」でソロ活動を本格的にスタートさせ、様々なアーティストとのコラボレーションや、プロデューサーとしての才能もいかに発揮。バンドスタイルの「MTR&Y」、弾き語りスタイルの「ひとり股旅」、宅録スタイルのDIYアナログレコーディング「カンタンカンタビレ」など活動形態は様々。テレワークでゲストと繋がりトークや演奏を繰り広げる「カンタンテレタビレ」やバーチャル背景で演奏する「カンタンバーチャビレ」などをYouTubeにて次々と公開。その独自の活動でリスナーのみならずミュージシャンからも愛されている。2022年3月9日にニューシングル「太陽が見ている」をリリースした。

<https://okudatamio.jp/>

坂口有望



大阪出身、東京在住の現役大学生シンガーソングライター。2017年7月、高校2年生にしてシングル「好-じょし-」でメジャーデビュー。2020年2月よりTikTokを開始すると、弾き語りによるカバー動画を中心に話題を集め、現在のフォロワー数は約30万人。温かくも切ない歌声と、等身大の世界観の中から鋭く切り取られ描かれる歌詞でティーンに絶大な支持を受ける、詩とロックとポテトを愛するアーティスト。

<https://www.sakaguchiami.com/>

崎山蒼志



2002年生まれ静岡県浜松市出身。2018年5月インターネット番組の出演をきっかけに世に知られることになる。現在、テレビドラマや映画主題歌、CM楽曲などを手掛けるだけではなく、独自の言語表現で文芸界からも注目を浴びている。雑誌「ギター・マガジン」では連載「崎山蒼志の未知との遭遇」を担当中。またFUJI ROCK FESTIVAL、SUMMER SONIC、RISING SUN ROCK FESTIVALなど、大型フェスからのオファーも多い。2018年7月「夏至」と「五月雨」を配信リリース、12月5日には1st AL『いつかみた国』をリリースした。合わせて地元浜松からスタートする全国5公演の単独ツアーも発表し、即日全公演完売。2019年5月には自身初となるホール公演「とおとうみの国」を浜松市浜北文化センター大ホールで実施。10月に2nd AL『並む踊り』を発売し全国10公演のリリースツアー「並む踊りたち」を開催。2021年1月27日にAL『find fuse in youth』でメジャー・デビュー。3月に行われた初のバンドスタイルでのリリースライブは即日完売。3月31日にAmazon Primeドラマ「賭ケグルイ双(ツイン)」主題歌となる「逆行」をリリース。9月8日にはTVアニメ「僕のヒーローアカデミア」第5期(2クール目)エンディングテーマとなるSG「嘘じゃない」をリリース、同曲MVが500万回再生を突破し話題に。9月29日には映画「かそけきサンカヨウ」主題歌「幽けき」を配信。さらに10月22日には東海テレビ・フジテレビ系土ドラ「顔だけ先生」主題歌「風来」を立て続けに配信。2022年2月2日に、メジャー2枚目のアルバム『Face To Time Case』を発売し、東名阪を回る初のバンド形態ツアー”崎山蒼志 TOUR 2022「Face To Time Case」”開催。

<https://sakiyamasoushi.com/>

SHISHAMO



2013年春、高校卒業と同時に本格的にバンド活動を開始。2016年1月、CDデビューからわずか2年で初の「日本武道館」ワンマンライブが完売、2017年末には「第68回NHK紅白歌合戦」へ初出場を果たした。2019年にはベストアルバム「SHISHAMO BEST」をリリースし、さいたまスーパーアリーナ・大阪城ホールでのアリーナワンマンライブを成功させる。2021年には、ニューアルバム「SHISHAMO 7」をリリースし、11月から全国8カ所のワンマンツアーを大成功に収める。2022年3月から初の対バンツアー「SHISHAMO NO OMANEKI TOUR!!! ～開国2022～」の開催を発表!!!

<https://shishamo.biz/>

SUPER BEAVER



2005年に結成された東京出身4人組ロックバンド。2009年にメジャーデビューを果たす。2011年にインディーズへと活動の場を移し、年間100本以上のライブを実施。その後、日本武道館、国立代々木競技場第一体育館のワンマン公演を開催し、チケットは即完売。2020年には結成15周年を迎えメジャー再契約を果たす。その後、ドラマやCM、そして話題の映画『東京リベンジャーズ』主題歌を務める。

2021年10月から11月にかけて、さいたまスーパーアリーナを含む3都市6公演のアリーナツアーを開催しチケットは完売。2022年2月23日(水)にはフルアルバム『東京』を発売。3月から7月まで全国ホール・ツアー、そして10月から12月に自身最大規模となる4都市8公演のアリーナツアーも控えており、今最も注目のロックバンド。

<http://super-beaver.com/>

竹内アンナ



1998年4月25日、アメリカ・ロサンゼルス生まれ日本・京都出身。ポップミュージックを基盤にしつつ、その世代や生き立ちからジャンルに捉われない解釈、卓越されたギタープレイで熱心な音楽ファンから、また同世代のアイコンとしても注目されているシンガー・ソングライター。自信の活動以外にもKinKiKidsや伊藤美来、菅沼千紗、UNCHAINなどへの楽曲提供やテレビCM歌唱などもおこなっている。アコースティック・ギターにスラッピングを取り入れたプレイスタイルと、透明感のある歌声が各所話題になり、2018年アメリカ・テキサス州オースティンで行われた大型フェス「SXSW 2018」に弱冠19歳で出演。合わせてニューヨークからサンフランシスコまで、全米7都市を回る「Japan Nite US tour 2018」にも参加。帰国後、地元関西限定で急きょCDをリリース、表題曲「alright」が全国のラジオ局で大プッシュされ、同年8月8日に4曲入りE.P『at ONE』でメジャー・デビュー、収録曲「ALRIGHT」の勢いは更に加速し全国22ヶ所のパワープレイを獲得。2020年3月18日に待望の1st ALBUM『MATOUSIC』をリリース。収録楽曲「RIDE ON WEEKEND」はWOWOWオリジナルドラマ「有村架純の撮休」主題歌としても話題になった。10月7日に4枚目となるE.P『at FOUR』を発売。J-WAVE「TOKIO HOT 100」CM楽曲「Love Your Love」、イギリスのR&BバンドMamas GunのフロントマンAndy Plattsとの共作「Striking gold」、フジテレビ系列「セブンルール」インフォマーシャルソングであり、FM802の10月度ヘビーローテーション楽曲「+imagination」などが収録されている。2021年4月より全国13ヶ所26公演のツアーを開催。各地で完売が続く中、同時に過去の楽曲をアコースティックでセルフカバーし3作連続配信をした。デビュー3周年の8月8日に「ICE CREAM.」、11月10日にはヒップホップバンド、AFRO PARKERとのコラボ楽曲「Now For Ever (with AFRO PARKER)」を発表。2022年3月2日には2年ぶりとなるフルアルバム『TICKET』をリリース。全国16本のツアーも行う。

<http://takeuchianna.com/>

堂島孝平



1976年2月22日、大阪府生まれ茨城県取手市出身のシンガー・ソング・ライター。1995年18才でメジャー・デビュー。「Hard Core POP!」の精神で、これまでにオリジナル・アルバム18枚をリリース。ソロ・スタイルのライブ以外にも「堂島孝平×A.C.E.」、「堂島孝平楽団」など、多種多様なバンドを自在に操る生粋のフロントマン。KinKi Kids、藤井フミヤ、乙葉、THE COLLECTORS、PUFFY、藤井隆、A.B.C-Z、Sexy Zone、Negicco、坂本真綾、安野希世乃、鈴木みのり、神谷浩史などへの楽曲提供、椿鬼奴のデビューアルバムのプロデュース、黒猫チェルシー、オレスカバンドのサウンドプロデュース、フジテレビ「こちら葛飾区亀有公園前派出所」（葛飾ラブソディー）、「トリビアの泉」テーマ曲の作曲のほか、近年ではKinKiKidsの共同プロデューサーとして、レコーディングだけでなくコンサートメンバーとしても活動している。また、2014年公開映画「さよならケーキとふしぎなランプ」での主演、2016年には劇団鹿殺しの舞台「名なしの侍」にも出演。三井住友銀行のキャラクター「ミドすけ」のCV、テレビ/ラジオのCFナレーションも数多く担当している。自他共に認める「サンフレッチェ広島」の熱心なサポーターでもあり、スタジアムでのミニ・ライブやファン感謝デーへのゲスト出演を経て、遂にサンフレッチェ広島のマスコット「サンチェくん」のテーマ曲「サンチェたいそう」を制作。2017年よりサンフレッチェ広島オフィシャル・ソングとして使用される。2019年8月7日、配信シングル「頬」のリリースと共に新レーベル『Quwabara² Records』を設立。11月6日に、およそ4年ぶり18枚目となるニュー・アルバム『BLUE FANTASIA』を発売。2021年2月に活動25周年を迎え、「月光地帯」をリリース。4月に「堂島孝平生誕祭 -2021-」の様態を収めたDVDと、「月光地帯」・同タイミングでリリースされた「氷結地点」を収録したCDの2枚組「KOHEI DOJIMA PARTY COLLECTION 2021」を発売。

<https://djkh.jp/>

PUFFY



大貫亜美。吉村由美。1996年、奥田民生プロデュースによるシングル「アジアの純真」でPUFFYとしてデビュー。その後、「これが私の生きる道」「サーキットの娘」「渚にまつわるエトセトラ」etc を次々とヒットを連発。全米NO.1アニメチャンネルである「カートゥーン・ネットワーク」にて、彼女たちを主人公にしたアニメ番組「ハイ!ハイ! パフィー・アミュミ」が世界110カ国以上で放送されるなど、日本のポップ・アイコンとして、世界を舞台に活動中。

<https://www.puffy.jp/>

フジファブリック



2000年、志村正彦を中心に結成。2009年、志村が急逝し、2011年夏より山内総一郎（Vo/Gt.）、金澤ダイスケ（Key）、加藤慎一（Ba）の新体制で本格始動。叙情性と普遍性と変態性が見事に一体化した、シーン屈指の個性派ロックバンド。2019年にデビュー15周年を迎え、10枚目となるフルアルバム『F』、そして初のPLAYLIST ALBUM「FAB LIST」をリリースし、10月には”フジファブリック 15th anniversary SPECIAL LIVE at 大阪城ホール 2019「IN MY TOWN」”を大成功にて終了した。そして、2021年2月にはTVアニメ「Dr. STONE」第2期オープニングテーマとなる『楽園』、更に3月には11枚目にして、バンド初となる”愛”をテーマにした新作アルバム『I Love You』をリリース。10月からはNHK「みんなのうた」10-11月に新曲「音の庭」を書き下ろし。更にはドラマParavi「つまり好きって言いたいんだけど、」オープニングテーマを新曲『君を見つけてしまったから』で担当した。

<https://www.fujifabric.com/>

真心ブラザーズ



1989年 大学在学中、音楽サークルの先輩 Y0-KING と後輩桜井秀俊で結成。バラエティ番組内“フォークソング合戦”にて見事10週連続を勝ち抜き、同年9月にメジャー・デビュー。「どか〜ん」「サマー・ヌード」、「拝啓、ジョン・レノン」など数々の名曲を世に送り出す。2014年 自身のレーベル Do Thing Recordings を設立。デビュー33年目となる今もなお、ライブ、制作にと精力的な活動を展開している。

<https://www.magokorobros.com>