

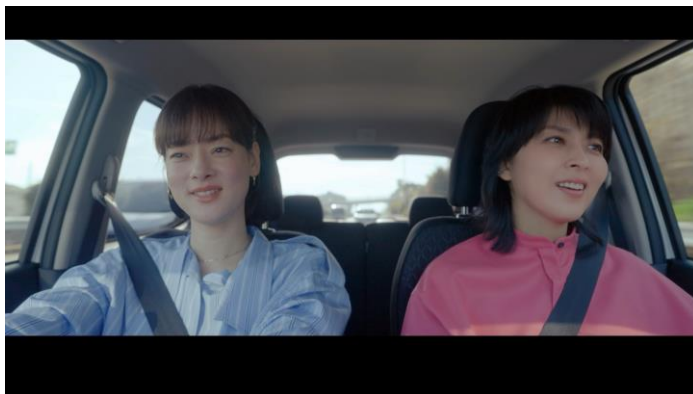
市川実日子さんが、松たか子さんと仲よしドライブ！  
新しくなった日産デイズに乗っておでかけを満喫

**WEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」2月8日(木)より公開**

リアルなドライブトークやおでかけを目一杯楽しむ姿が垣間見れる、二人のドライブに密着

URL: <https://youtu.be/t2csY5UxMPQ>

日産自動車株式会社(本社:神奈川県横浜市西区、以下:日産)は、「日産デイズ」のCMに出演している俳優・市川実日子さんと、「日産サクラ」のCMに出演している俳優・松たか子さんをスペシャルゲストに起用したWEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」を2024年2月8日(木)より特設サイトにて公開します。



WEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」では、過去に共演経験があり、ともに「日産の軽」のCMにも出演していることから、松たか子さんと市川実日子さんの共演が実現しました。本ムービーでは、「おでかけが楽しくなる軽」をテーマに、お二人が日産デイズに乗っておでかけをするドライブに密着。久しぶりの再会から、ドライブを楽しむリアルな車内トークや、おでかけ先で全力でアクティビティを楽しむ姿まで、見た後にいろいろな場所にでかけてみたいくなるような、日産デイズならではの楽しいドライブの様子が描かれています。

ぜひ、仲睦まじいと市川さんと松さんの“仲よしドライブ”を通じて、日産デイズでのおでかけ気分をお楽しみください。

#### ■WEBムービー「日産デイズで、おでか軽」概要

タイトル: WEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」

出演者: 市川実日子さん/スペシャルゲスト・松たか子さん

・「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽」特設サイト:

URL <https://www2.nissan.co.jp/SP/DAYZ/ODEKAKEI>

・WEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」: URL <https://youtu.be/t2csY5UxMPQ>

・WEBムービー「日産の軽 NEWデイズで、おでか軽！」:

プロパイロット編 URL <https://youtu.be/UvPQ07BGIXQ>

インテリジェント アラウンドビューモニター編 URL <https://youtu.be/UzQehGwnc0w>

360° セーフティアシスト編: URL <https://youtu.be/MhyqSI5cv1Q>

## ▽ストーリー

先に到着し、日産デイズの前で誰かを待つ市川実日子さん。すると、そこに「日産サクラ」に乗った松たか子さんが登場します。久々の再会を果たした二人はハグをして、それぞれ市川さんから新しくなった日産デイズを、松さんから日産サクラを紹介します。二人は、市川さんの運転で、「日産デイズ」に乗っておでかけに出発。ドライブ中は、おでかけをもっと楽しくしてくれる、心強い日産の先進技術プロパイロットの話から、二人が最近ハマっていることまで、さまざまな会話が繰り広げられる車内。そして、たどり着いた先は、オリジナルのラグが作れる「タフティング体験」。松さんと市川さんは時折、真剣な表情を見せながらタフティング体験を思いっきり楽しみます。全力で楽しんだ帰り道の運転も、「プロパイロット」のおかげで余裕な様子市川さん。「日産デイズ」での楽しかったおでかけを振り返り、今日1日の思い出を語り合います。



## ■撮影エピソード

今回の撮影で久々の再会となった松たか子さんと市川実日子さん。二人は撮影の合間も終始笑い合っている様子で、久々感を感じさせない仲の良さが印象的でした。松さんが「日産サクラ」に乗って待ち合わせ場所に登場するシーンの撮影では、ピタリと撮影位置に車を停める松さんに、市川さんとスタッフから思わず「すごい！」と拍手が沸き起こる場面も。また、「日産サクラ」にふいにとまったテントウムシに「君も新しくなった『デイズ』乗る？」と二人が話しかける微笑ましい姿も見えました。「日産デイズ」でのおでかけ前は、運転に少し不安な様子を覗かせていた市川さんでしたが、一度ドライブから戻って来ると、「プロパイロット」もさることながら、「素晴らしい松さんのアシストのおかげです！」と笑顔を覗かせ、運転を楽しんだ様子。そして、海のシーンでは市川さんが駐車に挑戦。最初は緊張気味の市川さんでしたが、空から見ているような視点で車の周囲が確認できる、「日産デイズ」の「インテリジェント アラウンドビューモニター」を使って、駐車場所にばっちり駐車。ほっとした表情を浮かべる市川さんに、現場は拍手に包まれました。その後のタフティングの撮影も、まるでプライベートでおでかけを楽しんでいるようなお二人のはしゃぎっぷりに、撮影現場も終始穏やかな様子で、無事撮影を終えることができました。



## ■松たか子さんと市川実日子さんインタビュー

### Q. 撮影を終えて、WEB ムービーの感想と見どころを教えてください。

市川さん : 海のシーンとかね、キレイかもしれないですね。

松さん : 本当に一瞬の光だったし。あと初体験もできたじゃないですか。タフティングとか。皆さまにお世話になりながら、撮影ができましたよね。楽しかったです。

### Q. 走行シーンはいかがでしたか？

市川さん : (松さんを)お乗せして運転するというのはやっぱり緊張しましたが、でも途中からちょっと楽しくもなりました。あと、プロパイロット機能があるので、それを押すとやっぱり心にゆとりが出来て、お話しやすくなったかなと思います。

### Q. 初めて挑戦したタフティングはどうでしたか？

市川さん : すごく楽しかったです。(松さんは)手芸が好きだから。

松さん : (市川さんも)手芸が好きだから(笑)無心になるのがいいよね、針仕事って。

市川さん : なんか(自分を)俯瞰できるというか、気持ちが整理される。

松さん : (タフティングは)すぐやり直せるから、違う色とかもやりやすくてすごく人気なのが分かりました。

市川さん : (自分たちの作った作品を見ながら)可愛い。

### Q. 日産デイズの押しポイントを教えてください。

市川さん : デイズは、本当に中に入ると広く感じられて、あととても運転がしやすいです。先進技術が満載なので、思わずいろんなところに出かけたくなると思います。

松さん : ぜひ今度は一緒に！

市川さん : え、サクラ？ぜひ！乗ってみたい！

### Q. お二人が今年おでかけしてみたいところがありますか？

#### <フリップ回答>

松さん : 「庭園」

市川さん : 「タフティングで徳島県」

松さん : この間友達と美術館でお茶をしたんですよ。(そこに)庭園があって、庭を歩きながら「最近どうなのよ」みたいなおしゃべりをして、それが結構楽しくて、私はこういうところが好きなんだなと思って(笑)でもあんまり今まで、行ってなかったなと思ったので、そういうお庭を散策するのがやっぱり好きだなと思って、ちょっと2月寒いので、もう少し様子を見ながら、いろんなところを散歩したいです。

市川さん : 確かに季節によってね、同じお庭でも

松さん : 景色が変わるから。ちょっとそれを楽しみにします。

市川さん : 私はタフティングの職人さんが徳島にいらっしゃるんですって。それで、継ぐ人が少なくなっているのだからこちらの方が継がれて、習って、教えるようになったらすごく人気になったということなので、(タフティングが)盛んだという徳島県に行ってみたくて思いました。

### Q. 今年、挑戦してみたいことや始めてみたい趣味などをお聞かせください。

#### <フリップ回答>

松さん : 「写真」

市川さん : 「お茶摘み」

松さん : カメラは(前から)好きだったんですけど、最近はやっぱスマホでばかり撮っていて、(徐々に)カメラを使いたいなと去年あたりから思ってた。まだ取り掛かれてないのですが、持っているカメラがあるので、もう一回それをせっかく持ってるんだから(使いたい)と思っているところです。

市川さん : 私は、「お茶摘み」に行ってみたくて。台湾でも嬉しい。

松さん : 台湾いいね。台湾のお茶美味しいよね。

**Q. 最後に、WEBムービーをご覧になる視聴者の皆様にメッセージをお願いします。**

松さん :実日子ちゃんの車に乗せてもらって、

市川さん :日産デイズで運転して、二人でドライブ行って。

松さん :お天気も良くて、本当に楽しかった！

市川さん :楽しかったから、多分見てくださる方も「楽しそうだな、お出かけしたくなっただな」という気持ちになってくださるんじゃないかと思います。デイズ、

松さん :お楽しみください！

**■松たか子 プロフィール**

1977年生まれ、東京都出身。93年歌舞伎座『人情噺文七元結』で初舞台。以後、数々の舞台、映画、テレビドラマに出演。映画『来る』『マスカレド・ホテル』『アナと雪の女王』シリーズ『ラストレター』『峠 最後のサムライ』『土を喰らう十二ヶ月』、TVドラマ『カルテット』(TBS)『ノーサイド・ゲーム』(TBS)『スイッチ』(テレビ朝日)、『大豆田とわ子と三人の元夫』(フジテレビ)、舞台『Q:A Night At The Kabuki』『世界は一人』『イヌビト～犬人～』『いきなり本読み！』『兎、波を走る』などに出演。



**■市川実日子 プロフィール**

10代よりモデルとして活躍。雑誌「Olive」の専属モデルを経て、映画『タイムレスメロディ』(’00)で長編映画デビュー。『blue』(’03)でモスクワ国際映画祭最優秀女優賞を受賞。2016年の『シン・ゴジラ』では、毎日映画コンクール女優助演賞、日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。2019年『よこがお』『初恋～お父さん、チビがいなくなりました～』で日刊スポーツ映画大賞助演女優賞を受賞。近年では、「A Table! ～歴史のレシピを作ってたべる～」(BS 松竹東急)、「わたしの一番最悪なともだち」(NHK)、「月とケーキ」(CX)、『サイド バイ サイド 隣にいる人』(’23/伊藤ちひろ監督)に出演、「スイッチインタビュー」(NHK)の語りも担当している。



**<「日産デイズ」について>**

昨年9月にマイナーチェンジをした「デイズ」は、スタイリッシュなデザインに広々として質感の高いインテリア、運転支援技術「プロパイロット」や、「インテリジェント エマージェンシーブレーキ」、「踏み間違い衝突防止アシスト」を始めとする充実した先進技術を搭載した軽自動車です。

ボディーカラーには多彩なバリエーションをご用意し、もっと色んな場所へ行きたくなる、毎日のお出掛けが楽しくなるクルマとなっています。



**【90周年を迎えた日産】**

創立90周年を迎えた日産自動車は、「他がやらぬことをやる」という精神のもと、独自の商品や革新的な技術を通じて、世界中のお客さまにワクワクをお届けしてきました。これからもお客さまに寄り添い、より持続可能な未来の実現を目指して、挑戦を続けてまいります。