

【NEWS RELEASE】

2026年5月29日  
株式会社 KADOKAWA

## 応募総数 1,959 作品、118 の国と地域が参加 「KADOKAWA WORLD MANGA CONTEST」結果発表 受賞者には連載サポート開始、日本で授賞式も開催予定 ～金・銀・銅賞作品を「カドコミ」で無料公開～

株式会社 KADOKAWA（本社：東京都千代田区、取締役 代表執行役社長 CEO：夏野剛、以下 KADOKAWA）は、国際マンガコンテスト「KADOKAWA WORLD MANGA CONTEST」の受賞作を本コンテスト特設サイト

(<https://kadokawaworldmanga.com/jp/>) で発表しました。

「漫画部門」では Syo.Era 氏（ベトナム在住）による『Cry or the witch will come』、「ワードレス漫画部門」では Eli Lin 氏（台湾在住）による『Cells Within the Body.』がそれぞれ金賞に選出されるなど、計 11 作品が受賞しました。

世界中のクリエイターに創作機会を届け、新たな IP の創出を目指すことを目的に開催した本コンテストには、118 の国と地域から 1,959 作品の応募があり、前回開催の「ワードレス漫画コンテスト」（104 の国と地域から 1,126 作品）を上回る規模となりました。



KADOKAWA の漫画編集部による選考の結果、「漫画部門」「ワードレス漫画部門」でそれぞれ金賞・銀賞・銅賞を決定しました。さらに、将来への期待を込めた「努力賞」として 5 作品を選出。受賞者には賞金が贈られるほか、審査を担当した編集部の中から担当編集が付き、オンラインでのやりとりを中心に連載に向けたサポートを開始します。さらに、金・銀・銅賞の受賞者を日本に招待し、授賞式を開催する予定です。

各部門の金・銀・銅賞を受賞した 6 作品は、5 月 29 日（金）11 時より同社が運営する漫画ポータルサイト「カドコミ」で全編無料公開します。

### ■ 漫画部門 受賞作品

#### 【金賞】

- ・作品名：『Cry or the witch will come』
- ・著者：Syo.Era（ベトナム在住）

#### 【銀賞】

- ・作品名：『Deus Sniper』
- ・著者：Shinamori（フランス在住）

#### 【銅賞】

- ・作品名『START AT NULL』
- ・著者：2AM Productions（スイス在住）



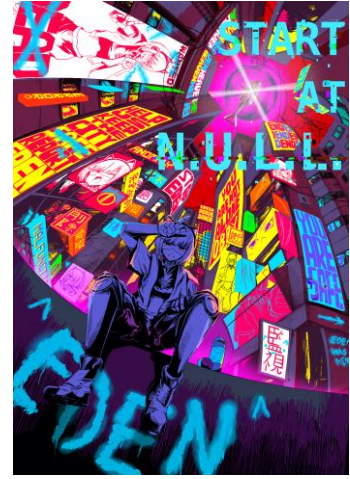
【金賞】『Cry or the witch will come』

作品閲覧ページ : [https://comic-walker.com/detail/KC\\_009504\\_S](https://comic-walker.com/detail/KC_009504_S)



【銀賞】『Deus Sniper』

作品閲覧ページ : [https://comic-walker.com/detail/KC\\_009505\\_S](https://comic-walker.com/detail/KC_009505_S)



【銅賞】『START AT NULL』

作品閲覧ページ : [https://comic-walker.com/detail/KC\\_009506\\_S](https://comic-walker.com/detail/KC_009506_S)

<「漫画部門」金賞 受賞作『Cry or the witch will come』試し読み>







※続きは「カドコミ」にてお楽しみください。

※受賞作掲載にあたり、本作品は英語・フランス語で応募された作品を日本語に翻訳して掲載しています。

■ワードレス漫画部門 受賞作品

【金賞】

・作品名：『Cells Within the Body.』

・著者：Eli Lin（台湾在住）

【銀賞】




・作品名：『BOW』

・著者：Light Comic Studio（ベトナム在住）

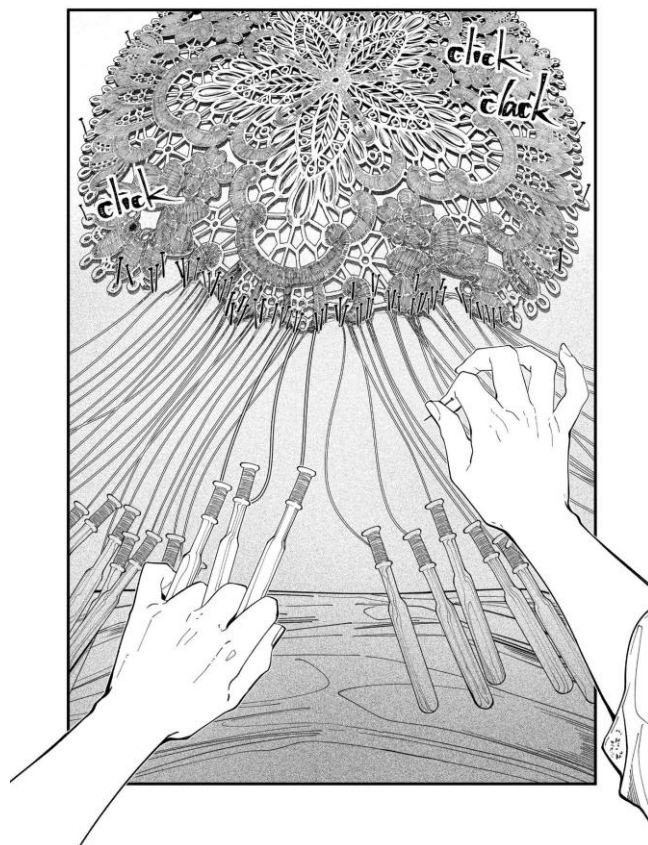
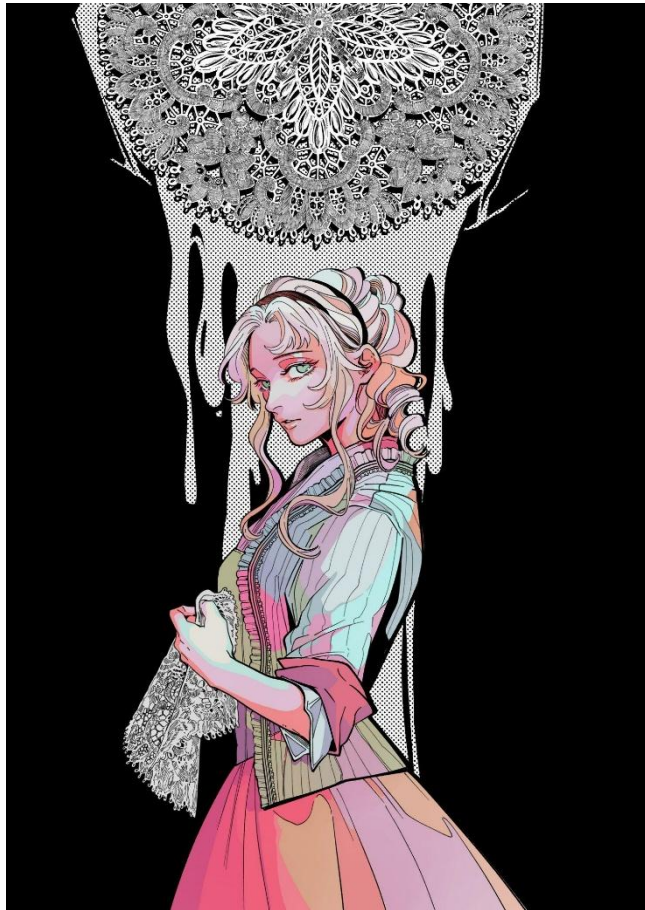
【銅賞】

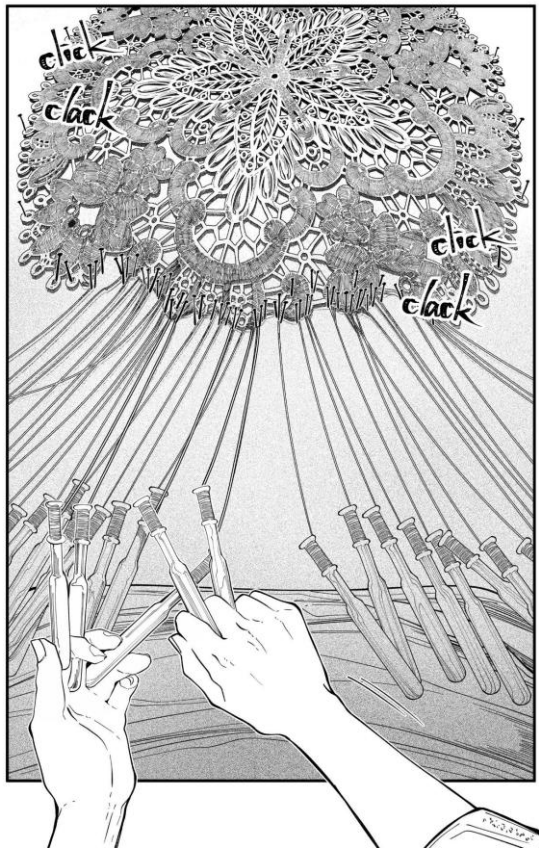
・作品名：『ひとくじ』

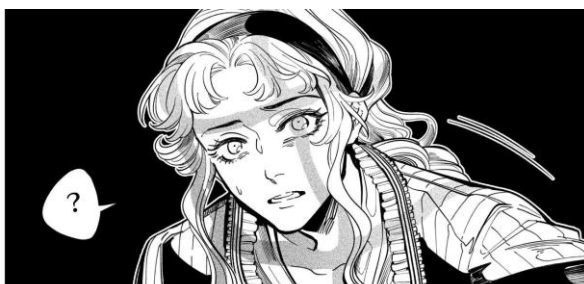
・著者：MurJi（台湾在住）

		
<p>【金賞】『Cells Within the Body.』</p>	<p>【銀賞】『BOW』</p>	<p>【銅賞】『ひとくじ』</p>
<p>作品閲覧ページ：<a href="https://comic-walker.com/detail/KC_009507_S">https://comic-walker.com/detail/KC_009507_S</a></p>	<p>作品閲覧ページ：<a href="https://comic-walker.com/detail/KC_009508_S">https://comic-walker.com/detail/KC_009508_S</a></p>	<p>作品閲覧ページ：<a href="https://comic-walker.com/detail/KC_009509_S">https://comic-walker.com/detail/KC_009509_S</a></p>

<「ワードレス漫画部門」金賞 受賞作『Cells Within the Body.』試し読み>










※続きは「カドコミ」にてお楽しみください。

## ■努力賞

- ・作品名『Grandpa and Me』
- ・著者名：カーソン（アメリカ在住）
  
- ・作品名：『Blood Upon the Snow』
- ・著者名：Dedy Koerniawan（インドネシア在住）
  
- ・作品名『Infinite Promenade』
- ・著者名：Pequod（アメリカ在住）
  
- ・作品名：『デストロイ・ナズナ』
- ・著者名：氷室 瑠衣（韓国在住）
  
- ・作品名：『JOHNNY B. GOOD IS GONNA BE GOOD』
- ・著者名：JASONZ（台湾在住）

		
『Grandpa and Me』	『Blood Upon the Snow』	『Infinite Promenade』

	
『デストロイ・ナズナ』	『JOHNNY B. GOOD IS GONNA BE GOOD』

## ■主催者（海外マンガ編集部 瀬川昇編集長）コメント

ワードレスマンガコンテストを 1 回目とカウントすると、2 回目の開催となった今回。

部門を増やしスケールアップした結果、改めて、海外漫画家の熱量、質、そして何より「日本式漫画」へのリスペクトが感じられる結果となりました。

応募総数 1,959 作のうち、最終選考通過作品だけでも 300 作品ほど残り、選考も時間と体力との闘いでしたが、これだけの数の作品を読み込むのは編集者として楽しくて幸せなことです。

改めて、多くのご応募ありがとうございました。

受賞した 11 作品はそれぞれ、まだまだ伸びしろがありつつも、漫画市場に切り込めるだけの「自分の武器」が明確にある作品でした。

作品個々の講評は夏ごろを予定している授賞式でさせていただきますが、漫画の色が良い意味でボーダーレスになってきたように毎年感じています。

受賞者の地域も、北米、欧州、東南アジア、東アジア とさまざまですが、どの地域の漫画家の作品かは、出身国を確認するまではわかりませんでした。

より漫画が自由に読まれるようになり、技術を学びやすくなったのだと思います。

こういうところからも、海外漫画家の広がりを感じるコンテストになりました。

第 3 回も開催可能になりましたら、改めてリリースしていきます。

そして、受賞者された皆様の日本デビュー作品も楽しみにしててください。

## ■「KADOKAWA WORLD MANGA CONTEST」概要

本コンテストは、2024-25 年に開催した「ワードレス漫画コンテスト」をスケールアップして開催した国際マンガコンテストです。前回に引き続き、セリフのない作品を対象とする「ワードレス漫画部門」に加え、日本語・英語・スペイン語・フランス語・中国語（繁体字）の 5 言語によるセリフ付き作品も対象とする「漫画部門」を新設し、作品を募集しました。

・応募期間：2025 年 11 月 28 日（金）～2026 年 3 月 31 日（火）

・作品応募数：1,959 作品

・参加国・地域数：118

・審査参加編集部：ビーズログ、シルフ、カドコミ、グローバルコミック、レグルス、アライブ、キューン、あすか、ジーン、海外マンガ、ビーム、電撃マオウ

・賞金：金賞 10,000 USD／銀賞 5,000 USD／銅賞 3,000 USD／努力賞 300 USD

・公式サイト URL

・日本語：<https://kadokawaworldmanga.com/jp/>

・英語：<https://kadokawaworldmanga.com>

・スペイン語：<https://kadokawaworldmanga.com/es/>

・フランス語：<https://kadokawaworldmanga.com/fr/>

・中国語（繁体字）：<https://kadokawaworldmanga.com/tw/>

・公式 Instagram: @kd.worldmanga.official (<https://www.instagram.com/kd.worldmanga.official/>)

## ■KADOKAWA の海外在住クリエイターへの創作支援の概要

KADOKAWA では、創作支援プロジェクト「KADOKAWA WORLD MANGA ATELIER (KWMA)」を通じて、国際マンガコンテストの開催、海外クリエイター向けオンライン持ち込みサイト「Online Portfolio Review MOCHIKOMI」の運営、7 月にロサンゼルスで開催される「Anime Expo」での実施も予定している海外現地での編集部添削企画「OnSITE Portfolio Review」など、継続的な創作支援施策を展開しています。「世界の才能と、感動をつなぐ、クリエイティブプラットフォームへ」というコーポレートミッションのもと、世界中の才能あふれるクリエイターとの協働を通じて新たな IP 創出を推進し、国や言語を越えて広がるコンテンツ展開を加速してまいります。

## 株式会社 KADOKAWA について

出版、映像、ゲーム、Web サービス、教育、ところざわサクラタウンを中心とした IP 体験施設の運営など、幅広い事業を展開する総合エンターテインメント企業です。優れた IP（Intellectual Property）を安定的に創出し、さまざまな形で世界に届ける「グローバル・メディアミックス」戦略を、テクノロジーの活用により実践しております。

<https://group.kadokawa.co.jp/>