KADOKAWA dwango

【NEWS RELEASE】

2026 年 11 月 16 日
株式会社 KADOKAWA
株式会社ドワンゴ

＼コラボ出演 VTuber 公募開始／
【バーチャルアーティスト開発プロジェクト「ポルタメタ」】
所属アーティストと東京交響楽団による
無料オンラインコンサートを 2027 年 3 月開催

株式会社 KADOKAWA と株式会社ドワンゴは、2027 年 3 月 29 日（月）・3 月 30 日（火）に、バーチャルアーティスト開発プロジェクト「ポルタメタ」の所属アーティストと東京交響楽団の楽団員によるオンラインコンサート「ポルタメタ×東京交響楽団 #バーチャル・チェンバー・コンサート」を開催します。初日に実施するリハーサルおよび 2 日目の本公演の模様は、ニコニコ生放送および YouTube Live にて無料配信します。

また、本日より、コラボレーションで出演する楽器演奏系 VTuber の一般公募を開始します。



「#バーチャル・チェンバー・コンサート」は、伝統あるプロオーケストラの楽団員とバーチャル奏者が次元の垣根を越えて共演する、2D ライブ形式のオンラインコンサートです。ポルタメタ所属アーティストの潤音ノクト（ピアニスト）、八十八カノン（ピアニスト）、白玉響ふわり（ヴァイオリニスト）は、それぞれ公募で選ばれた VTuber および東京交響楽団 楽団員（弦楽四重奏）とチームを組み、スタジオでリアルタイムにアンサンブルを披露します。演奏曲は、ラフマニノフ『パガニーニの主題による狂詩曲』第 18 変奏やモーツァルト『フルートとハープのための協奏曲』K.299 第 2 楽章、バッハ『ブランデンブルク協奏曲第 3 番』第 1 楽章のクラシック楽曲 3 曲に加え、公募 VTuber が希望する楽曲 3 曲の全 6 曲。また、出演者全員による合同演奏も予定しています。

コラボレーションで出演する楽器演奏系 VTuber は、エントリーフォームにて必要事項と自身の演奏動画（YouTube 限定公開）の URL を記入することで応募できます。エントリー期間は、2026 年 11 月 16 日（月）から 12 月 6 日（日）23:59 までで、12 月 21 日（月）に当落通知を行います。

■「ポルタメタ×東京交響楽団 #バーチャル・チェンバー・コンサート」公演概要

【公演名】ポルタメタ×東京交響楽団 #バーチャル・チェンバー・コンサート
【日　時】2027 年 3 月 29 日（月）：リハーサル配信
　　2027 年 3 月 30 日（火）：コンサート配信
【出演者】
・「ポルタメタ」の所属アーティスト：
　潤音ノクト（ピアニスト）、八十八カノン（ピアニスト）、白玉響ふわり（ヴァイオリニスト）
・東京交響楽団メンバー（弦楽四重奏）
　第 1 ヴァイオリン、第 2 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

【演奏曲目】
・ノクトチーム：1.) ラフマニノフ『パガニーニの主題による狂詩曲』第 18 変奏
2.) コラボ出演 VTuber の希望楽曲 1 曲
・カノンチーム：1.) モーツァルト『フルートとハープのための協奏曲』K.299 第 2 楽章
2.) コラボ出演 VTuber の希望楽曲 1 曲
・ふわりチーム：1.) バッハ『ブランデンブルク協奏曲第 3 番』第 1 楽章
2.) コラボ出演 VTuber の希望楽曲 1 曲
【主催／企画】ポルタメタ

■コラボ出演 VTuber - 応募概要

【エントリー期間】2026 年 11 月 16 日（月）～12 月 6 日（日）23:59
【応募条件】
・性別、国籍、個人、事務所所属は問いません
・年齢は成人済みであることを条件とします
・ご応募は日本国内在住の方のみに限ります
・日本語でのコミュニケーションが可能な方
・演奏活動を通じた夢を持っている方、目標のある方
・各種ご連絡事項に常識的な範囲でご対応いただける方
・本番日程（2027 年 3 月 29 日・30 日）に、東京都内の指定配信スタジオへ直接お越しいただける方
※2 日間とも参加できる方に限ります【応募方法】
特設ページの専用フォームから必要事項を入力してください。

【結果について】2026 年 12 月 21 日（月）中にご応募時に記入いただいたメールアドレスにお送りいたします。
※同年 12 月 26 日（土）23:59 までに、ご返信がなかった場合、落選とさせていただきますためご了承ください。
【特設ページ】https://portameta.com/audition/03

<バーチャルピアニスト・潤音ノクト　プロフィール>



名前：潤音ノクト（うるね・のくと）
誕生日:3 月 1 日
ポルタメタプロジェクト第一弾オーディション通過者。バーチャルピアニストとして、2024 年 8 月 12 日にはフェスタサマーミューザ フィナーレコンサートに出演し、原田慶太楼氏、東京交響楽団とともにリアルタイムでオーケストラとバーチャルアーティストが共演する初の試みを実現させた。YouTube でのライブ配信を中心に活動中。
◇「潤音ノクト」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@UruneNokutoch
◇「潤音ノクト」公式 X：https://x.com/urune_nokuto

<バーチャルピアニスト・八十八カノン　プロフィール>



名前：八十八カノン（やそは・かのん）
誕生日:8 月 8 日
ポルタメタプロジェクト第二弾ピアニスト。2025 年 2 月にデビュー。関西弁を話す子育て中のお母さんピアニスト。趣味は乗馬。YouTube での配信を中心に活動中。
◇「八十八カノン」公式 YouTube：https://youtube.com/@KanonYasohach
◇「八十八カノン」公式 X：https://x.com/yasoha_kanon

<バーチャルヴァイオリニスト・白玉響ふわりプロフィール>



名前：白玉響ふわり（しらたまゆら・ふわり）
誕生日：10 月 10 日
ポルタメタプロジェクト第三弾ヴァイオリニスト。創作と食べ物をこよなく愛する自由人。
いつも大人しく穏やかにしているが、たまに持ち前の豪快さが滲み出てしまう模様。主にクラシックと電子音楽を嗜み、趣味嗜好を詰め込んだ爆音 3D ライブを開催することを夢見て活動中。
◇「白玉響ふわり」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@ShiratamayuraFuwariCh
◇「白玉響ふわり」公式 X：https://x.com/shiratamayura
◇「白玉響ふわり」公式ニコニコアカウント：https://www.nicovideo.jp/user/140894278

■バーチャルアーティストプロジェクト「ポルタメタ」概要

2023年10月にクラシック界初となる「バーチャル上に精密に楽器演奏者を再現する」技術を導入したバーチャルアーティスト開発を行うプロジェクト「ポルタメタ」を始動しました。KADOKAWAとドワンゴは、リアルとバーチャル、クラシック音楽とテクノロジーが融合した新しいコンセプトのバーチャルアーティストをプロデュースし、クラシックファンの裾野を広げることを目指します。
第一弾アーティストの潤音ノクトは、2024年8月に3Dモデルを使用して、リアルオーケストラとの共演を果たし、2025年4月に行われたweibo Japanが主催する日本と中国で活躍した人物や組織を表彰するイベント「2025微博文化交流ナイト」では、「Weibo日本年度次世代バーチャルテクノロジー賞」を受賞しました。今後、本プロジェクトに所属しているバーチャルアーティストたちは、それぞれ動画・SNSでの音楽活動を中心に、今後もリアルのコンサートでの演奏も視野に入れ、世界を舞台に展開していく予定です。

◇「ポルタメタ」公式サイト：https://portameta.com/
◇「ポルタメタ」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@portameta
◇「潤音ノクト」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@UruneNokutoch
◇「八十八カノン」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@KanonYasohach
◇「白玉響ふわり」公式 YouTube：https://www.youtube.com/@ShiratamayuraFuwariCh

©portameta Project ©KADOKAWA CORPORATION ©DWANGO Co., Ltd.