

「第24回電撃小説大賞」応募総数5,088作品の頂点！

《大賞》受賞作

『タタの魔法使い』

電撃文庫より 2月10日発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、以下KADOKAWA)アスキー・メディアワークスでは、2017年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第24回電撃小説大賞」の《大賞》受賞作品『タタの魔法使い』(著者/うーぱー イラスト/佐藤ショウジ)を、2月10日(土)、電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、KADOKAWA アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催する「電撃大賞」の小説部門賞で、第24回では5,088作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる『タタの魔法使い』は、選考委員から高い評価を受け、全応募作品の頂点に輝いた作品です。電撃文庫よりデビューする、うーぱー氏と本作品にご注目ください。

なお、このほかの「第24回電撃小説大賞」受賞作は、2月24日(土)にメディアワークス文庫から《大賞》受賞作を含む2作品、3月10日(土)に電撃文庫より3作品、3月23日(金)にメディアワークス文庫から1作品の発売を予定しております。

■2/10電撃文庫より発売、第24回電撃小説大賞《大賞》受賞作品概要



『タタの魔法使い』カバー
©UPER 2018

第24回電撃小説大賞《大賞》受賞作

タタの魔法使い

著/うーぱー イラスト/佐藤ショウジ

定価:本体610円+税 発売日:2018年2月10日
ページ数:296ページ ISBN:978-4-04-893611-8

「将来の夢」を胸に、現実の日本へ帰還せよ。
全校生徒で挑む、迫真の異世界ドキュメント。

2015年7月22日12時20分。

1年A組の教室に異世界の魔法使いが現れた。後に童話になぞらえ「ハメルンの笛吹事件」と呼ばれるようになった公立高校消失事件の発端である。

「私は、この学校にいる全ての人の願いを叶えることにしました」

タタと名乗る魔法使いの宣言により、中学校の卒業文集に書かれた全校生徒の「将来の夢」が全て実現。しかしそれは、犠牲者200名超を出すことになるサバイバルの幕開けだった――。

■「第24回電撃小説大賞」受賞作特集サイトを開設

「第24回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリーや登場人物紹介、試し読み、推薦コメント掲載のほか、プレゼントがもらえるTwitterスペシャル企画などを順次行ってまいります。さらに、期間限定でTwitter感想文募集も実施。サイト内で随時ご紹介する予定です。

- 「第24回電撃小説大賞」特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>
- 「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/



↑「第24回電撃小説大賞」特集サイトトップページ

■「第24回電撃小説大賞」受賞作、今後の発売予定

◆メディアワークス文庫より2月24日発売

《大賞》『この空の上で、いつまでも君を待っている』

著／^{わおん}こがらし輪音 イラスト／ナナカワ

※応募時タイトル『ガラクタの王』より改題 ※応募時の「凧 輪音」より改名。

《メディアワークス文庫賞》『吉原百葉ひとくちの夢』

著／^{えなか}江中みのり イラスト／殿ヶ谷美由記

※応募時タイトル『吉原百葉一口夢』より改題 ※応募時の「江中 農」より改名

◆電撃文庫より3月10日発売

《金賞》『Hello,Hello and Hello』 著／^{はづき あや}葉月 文 イラスト／ぶーた

《金賞》『世界の果てのランダム・ウォーカー』
著／^{にし じょうよう}西 条陽 イラスト／細居美恵子

《銀賞》『^{さびく}錆喰いビスコ』 著／^{こぶくほしんじ}瘤久保慎司
イラスト／赤岸K
世界観イラスト／mocha

◆メディアワークス文庫より3月23日発売

《選考委員奨励賞》『^{はなし か}嘶家ものがたり ～浅草は今日もにぎやかです～』

著／^{むらせ たけし}村瀬 健 イラスト／pon-marsh

※応募時タイトル『二代目 創風亭破楽語り』より改題 ※応募時の「バスコ」より改名

<ご参考>

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。

小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著／上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著／高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著／有川 浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著／川上 稔・第3回金賞)、『狼と香辛料』(著／支倉凍砂・第12回銀賞)、『神様のメモ帳』(著／杉井 光・第12回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著／川原礫・第15回大賞)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著／山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)、『神様の御用人』(著／浅葉なつ・第17回メディアワークス文庫賞)、『はたらく魔王さま!』(著／和ヶ原聡司・第17回銀賞)、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(著／聴猫芝居・第18回金賞)などの人気作品が生まれてきました。前回の受賞作『86—エイティシックス—』(著／安里アサト・第23回大賞)、『君は月夜に光り輝く』(著／佐野徹夜・第23回大賞)なども発売後即重版となり好評を博しております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っております。2017年は、『ソードアート・オンライン』(著／川原 礫・第15回大賞)の劇場版アニメが公開されたほか、『ゼロから始まる魔法の書』(著／虎走かける・第20回大賞)のTVアニメ放送、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著／北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)の実写映画公開、『天使の3P!(スリーピース)』(著／蒼山サグ・第15回銀賞)のTVアニメが放送されました。2018年は1月から『博多豚骨ラーメンズ』(著／木崎ちあき・第20回大賞、イラスト／一色 箱・第20回大賞)のTVアニメが好評放送中です。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者は電撃文庫・メディアワークス文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著／有川 浩・第10回大賞、イラスト／徒花スクモ・第10回金賞)、電撃文庫『最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点 その名は『ぶーぶー』』(著／鎌池和馬、イラスト／真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著／宇野朴人、イラスト／竜徹・第18回金賞、イラスト原案／さんば挿)、『オリンポスの郵便ポスト』(著／藻野多摩夫・第23回選考委員奨励賞、イラスト／いぬまち・第23回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上 延、イラスト／越島はぐ・第15回銀賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著／木崎ちあき・第20回大賞、イラスト／一色 箱・第20回大賞)、『京都骨董ふしぎ夜話』(著／獅子ししゃも、イラスト／岡谷・第21回金賞)、『スイーツ刑事 ウェディングケーキ殺人事件』(著／大平しおり、イラスト／雛川まつり・第22回金賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」受賞者は電撃のコミック各誌で連載デビュー後、活躍をしております。「月刊コミック電撃大王」では『やがて君になる』(仲谷 鳩・第21回金賞)、『魔王のかわいいヤマダはよいこ』(きあま紀一・第21回銀賞)、『籠の少女は恋をする』(川浪いずみ・第22回選考委員奨励賞)が連載中、「電撃マオウ」では『コーヒーカンタータ』(からあげたろう・第22回大賞)、『熱帯魚は雪に焦がれる』(萩埜まこと・第23回金賞)が連載、単行本も好評発売中です。電撃コミック大賞の特設サイトでは、歴代受賞作家の作品を紹介しています。電撃コミック大賞特集サイト: <http://dengekitaisho.jp/special/24/comic/>

第25回電撃大賞は現在作品を募集中で、最終締め切りは2018年4月10日(当日消印有効)です。第25回では新任の選考委員による最終選考のほか、「電撃大賞」が“25回”という節目を迎えることを記念して《読者賞》の実施が決定しております。

- 電撃大賞公式ホームページ: <http://dengekitaisho.jp/>
- 「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,635万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『デュラララ!!』(同560万部)、『狼と香辛料』(同410万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同470万部)、『はたらく魔王さま!』(同270万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。

2017年は『ソードアート・オンライン』（全世界累計発行2,000万部）と『魔法科高校の劣等生』（同790万部）の劇場版アニメ公開、『エロマンガ先生』（同120万部）、『ゼロから始める魔法の書』（同62万部）、『天使の3P！』（同34万部）、『キノの旅』（同820万部）のTVアニメが放送されました。さらに、『とある魔術の禁書目録』、『ソードアート・オンライン』、『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』の新作TVアニメ制作が決定しております。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。ファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」も展開中で、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。電撃文庫は今年25周年を迎えます。

- 電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫CLUB: <http://dengekibunko.jp/club/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki/

■アスキー・メディアワークスとは

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビー、テクノロジーなど、エンターテインメントやPC/IT分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

また、2017年には「電撃」ブランド創立から25周年を迎えました。これを記念し特別企画「電撃スペシャル企画25連発」と称し、2018年3月までさまざまな企画を展開してまいります。

- KADOKAWA公式サイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>
- アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>
- 電撃25周年公式サイト: <http://25th.dengeki.com/>



以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社KADOKAWA
アスキー・メディアワークス事業局 広報
E-mail: amw-pr@ml.kadokawa.jp