

応募総数4,843作品、「第25回電撃小説大賞」受賞作

《選考委員奨励賞》

マッド・バレット・アンダーグラウンド

電撃文庫より 4月10日発売

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、以下KADOKAWA)では、2018年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第25回電撃小説大賞」の《選考委員奨励賞》受賞作品『マッド・バレット・アンダーグラウンド』(著/野宮 有 イラスト/マシマサキ)を、4月10日(水)電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、KADOKAWAが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催する「電撃大賞」の小説部門賞で、第25回では4,843作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる本作は、選考委員から高い評価を受けた作品です。電撃文庫よりデビューする作家とその作品にご注目ください。

このほかの「第25回電撃小説大賞」受賞作は、メディアワークス文庫から4月25日に1作品、5月25日に1作品、6月25日に2作品の発売を予定しています。さらに、「電撃大賞」が第25回という節目を迎えたことを記念した投票企画《読者賞》の受賞作が、「電撃の新文芸」より8月の刊行を予定しております。

2月に電撃文庫より刊行、現在好評発売中の受賞3作品は、それぞれコミカライズが決定しています。《金賞》受賞作『つるぎのかなた』(著/渋谷瑞也 イラスト/伊藤宗一)は「月刊コミック電撃大王」「ComicWalker」で、《銀賞》受賞作『リベリオ・マキナ ―白檀式水無月の再起動―』(著/ミサキナギ イラスト/れい亜)は「月刊コミック電撃大王」で、《銅賞》受賞作『鏡のむこうの最果て図書館 光の勇者と偽りの魔王』(著/冬月いろり イラスト/Namie)は「月刊コミックアライブ」での連載を予定しております。また、3作品とも続編の刊行が決定いたしました。詳細は「第25回電撃小説大賞」受賞作特集サイトおよび電撃文庫公式サイトでお知らせしてまいります。

第25回電撃小説大賞《選考委員奨励賞》受賞作

マッド・バレット・アンダーグラウンド

著/野宮 有 イラスト/マシマサキ

定価:本体630円+税

ページ数:376ページ ISBN:978-4-04-912333-3

世界最悪の犯罪街で、
一人の少女を巡る《愉快的誘拐劇》がいま、始まる――。

「ねえ、ラルフ。ところで今日の仕事、殺しの許可は？」

「政府公認。愛と正義の為に、どうぞ連中を皆殺しにしてください、だとさ」

おっと、勘違いするなよ？ 俺とリザは、殺人もクスリも黙認してくれる寛容な犯罪街イレグダでご依頼主様のために、クズどもをぶっ殺す善良な賞金稼ぎだ。まあ、ご依頼主様が良い奴か悪い奴かは関係ないがな。何より大切なのは金だ。

そんな俺たちに与えられたのは、少女を捕らえろというちっぽけな仕事。だがそれも、悪魔の異能力者《銀使い》の襲撃で、狂気に満ちた《愉快的誘拐劇》に変わってしまったわけだが――。

第25回電撃小説大賞で物議を醸した最狂クライムアクションが幕を開く！

※応募時タイトル『シルバー・ブレット-SILVER BULLET-』より改題



■「第25回電撃小説大賞」受賞作特集サイトを開設



「第25回電撃小説大賞」受賞作特集サイトイメージ

「第25回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリーや登場人物紹介、試し読み、読者や書店員の皆さまからの推薦コメントなどを掲載しています。

●「第25回電撃小説大賞」受賞作特集サイトURL:

<https://dengekibunko.jp/special/prize/>

●「電撃大賞」公式Twitter:

https://twitter.com/dengeki_taisho/

■《読者賞》受賞作、電撃の新文芸より8月17日発売決定！

「電撃大賞」第25回記念投票企画《読者賞》は、小説・イラスト・コミック各部門から編集部が選出した作品のうち、ユーザーの皆さまが気に入った作品に投票していただく参加企画です。

小説部門の《読者賞》受賞作『由比ガ浜機械修理相談所』は、電撃の新文芸より8月17日(土)に発売することが決定いたしました。刊行に向け準備を進めていますので、ご期待ください。

■「第25回電撃小説大賞」受賞作、今後の発売予定

◆メディアワークス文庫より4月25日発売

《メディアワークス文庫賞》

『ふしぎ荘で夕食を ～幽霊、ときどき、カレーライス～』

著／村谷由香里 イラスト／ゆうこ ※応募時タイトル『ドミトリーで夕食を』より改題

◆5月25日発売

《メディアワークス文庫賞》

『破滅の刑死者 内閣情報調査室「特務捜査」部門CIRO-S』

著／吹井 賢 ※応募時の「ふくいけん」より改名

◆6月25日発売

《選考委員奨励賞》

『逢う日、花咲く。』著／青海野 灰

《選考委員奨励賞》

『まだ恋を知らない君の声は、僕に届かない』著／成瀬 唯

※応募時タイトル『鈍感主人公になれない俺の青春』より改題

◆電撃の新文芸より8月17日発売

《読者賞》

『由比ガ浜機械修理相談所』

著／斉藤すず ※応募時の『二束三文とちよっと』より改名

◆電撃文庫より好評発売中！

《金賞》『つるぎのかなた』

著／渋谷瑞也 イラスト／伊藤宗一

定価：本体630円＋税 ページ数：376ページ ISBN：978-4-04-912332-6

《銀賞》『リベリオ・マキナ ―《白檀式》水無月の再起動―』

著／ミサキナギ イラスト／れい亜

定価：本体630円＋税 ページ数：312ページ ISBN：978-4-04-912328-9

《銀賞》『鏡のむこうの最果て図書館 光の勇者と偽りの魔王』

著／冬月いろり イラスト／Namie

定価：本体630円＋税 ページ数：328ページ ISBN：978-4-04-912335-7



3作品とも続編の刊行が決定！ 詳細は「第25回電撃小説大賞」受賞作特集サイト、電撃文庫公式サイトでお知らせいたします。

<ご参考>

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,660万部)をはじめ、『ソードアート・オンライン』(全世界累計2,200万部)、『魔法科高校の劣等生』(シリーズ累計920万部)、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『デュラララ!!』(同560万部)、『狼と香辛料』(同435万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同480万部)、『はたらく魔王さま!』(同300万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。

2019年は『ブギーポップは笑わない』『ガーリー・エアフォース』『ソードアート・オンライン』『とある魔術の禁書目録』がTVアニメ化しています。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

- 電撃文庫公式サイト: <https://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki/

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA

E-mail: amw-pr@ml.kadokawa.jp