



『月刊ニュータイプ』創刊35周年

本日3月10日(火)『月刊ニュータイプ4月号』発売 表紙は「劇場版 SHIROBAKO」!





『月刊ニュータイプ4月号』

2020年3月10日発売、特別価格860円(本体782円)

『月刊ニュータイプ』公式サイト「WebNewtype」 https://webnewtype.com/

本誌詳細ページ

https://www.kadokawa.co.jp/product/32190200 0977/

ニュータイプ公式Twitter @antch

■付録

①オール描き下ろしイラスト アニメ×スポーツ!! スクールカレンダー

恒例となっている別冊形式の「スクールカレン ダー」。掲載中の10作品のイラストはすべて描き下 ろし。うち9作品は2020年にふさわしく(?)、ス ポーツをテーマにしたイラストで構成!

【掲載作品】「ゲゲゲの鬼太郎」「まえせつ!」「とある科学の 超電磁砲T」「number24」「旗揚!けものみち」「うちタマ?! ~うちのタマ知りませんか?」「星合の空」「球詠」「ダンベル 何キロ持てる?」/「ファイブスター物語」

②ミニクリアファイル「劇場版 SHIROBAKO」 劇中に登場する"武蔵野アニメーション"のカット袋 をデザインにあしらったA5サイズの特別仕様になっ ています。

■ピンナップ

劇場版「Fate/stay night [Heaven's Feel]」 ■.spring song

「劇場版 SHIROBAKO」

株式会社KADOKAWAより刊行のアニメ総合誌『月 刊二ユータイプ』は、2020年3月10日(火)発売の4月号 にて創刊35周年を迎えました。これを記念して、同号は原 点ともいうべき「アニメーション制作」を大きなテーマと して掲げ、特集を行います。

◆今号のテーマは「アニメーション制作」 表紙・巻頭特集・ミニクリアファイルは「劇場版 SHIROBAKOJ!

表紙&巻頭特集はアニメーションの制作現場を題材にした 「劇場版 SHIROBAKO」。主要キャストの木村珠莉、千管 春香、髙野麻美、大和田仁美による座談会や、脚本の横手 美智子をはじめとする劇場版参加スタッフ総勢50名を超え る関係者の声をお届けします。

第2特集では、高校生のアニメーション制作のもようを描く TVアニメ「映像研には手を出すな!」をフィーチャー。主 要キャストの伊藤沙莉、田村睦心、松岡美里による座談会 や音響監督、美術監督への取材で作品の魅力を掘り下げま した。

センター特集では、特別企画「アニメの現場2020」を展開。 アニメーションの制作工程におけるいくつかのセクション を取り上げながら、プロデューサー、アニメーター等それ ぞれを代表する方々にインタビューを実施しました。声優 部門では、大塚明夫、山寺宏一が登場。同世代で、業界を けん引する2人の対談は、ファンだけでなく声優をめざす人 たちも必読です。また、今号にご登場いただいた方々が、 35年後のアニメ作品(業界)がどうなっているかを想像し 色紙にしたためた企画も。さまざまな予想や願望をお楽し みください。

そのほか、劇場公開間近の『PSYCHO-PASS サイコパス 3 FIRST INSPECTOR』や、ちょっと変わった"お仕事"のア ニメとして「かくしごと」「啄木鳥探偵處」等の春クール 作品の特集も! ぜひご覧ください。

■特集

「映像研には手を出すな!」「僕のヒーローアカデミア」 「マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝」 「PSYCHO-PASS サイコパス 3 FIRST INSPECTOR」 「Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-」「ARP Backstage Pass」ほか

■特別企画「アニメの現場2020」

大塚明夫(声優)、山寺宏一(声優)、西位輝実(アニ メーター)、岸本卓(脚本)ほか

■連載

「ファイブスター物語」 (永野護)ほか



ミニクリアファイル



スクールカレンダー