

応募総数1,930作品の中から栄冠を手にしたのは——

「魔法のいらんど 小説&コミック大賞」

小説大賞・コミックシナリオ大賞の受賞作品が決定！



株式会社KADOKAWA（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松原真樹、以下 KADOKAWA）が運営する小説投稿サイト「魔法のいらんど」は、本日、「魔法のいらんど 小説&コミック大賞」の受賞作品を発表します。「魔法のいらんど 小説&コミック大賞」は、小説・コミック・コミックシナリオの3つの大賞で構成され、KADOKAWAの23レーベルが参加する、2020年4月のサイトリニューアル後初のコンテストとなります。

この度、応募総数1,930件（小説：1,210件、コミックシナリオ：720件）の中から、厳正なる選考の結果、「小説大賞」、「コミックシナリオ大賞」を決定しました。

今回のコンテストは、想定を上回るたくさんのご応募をいただきました。多数の優秀作・力作が集まりましたので、当初予定していた“大賞”、“部門賞”に加え、“特別賞”（賞金1万円）を設定しました。“大賞”受賞作品は、KADOKAWAの小説・コミックレーベルより刊行を予定しています。そのほかの受賞作品についても、より多くの作品の書籍化・コミカライズ化に向けて、担当編集者とともに取り組んでまいります。

さらに、第2回となる、「2021年度 魔法のいらんど小説&コミック大賞（仮称）」の開催も決定しました。詳細は今春発表予定です。

「魔法のいらんど」は、1999年にサービスをスタート。小説投稿サイトの先駆けとして、数多くの人気作品が生まれてきました。その時代ごとに、いつも新しい作品に出会える場として、これからも作者と読者のコミュニケーションから生まれる新たな物語を大切に、ユーザーの皆さまがより多くの人や感性とつながることができるサービスを目指してまいります。

■小説大賞

◇大賞（賞金100万円）

「夢見堂」 著：松田詩依
メディアワークス文庫より刊行予定

<あらすじ>

老舗の香屋「夢見堂」で扱うのは、焚くと夢が見られる「夢香」と呼ばれるお香。

夢見堂店主・獺（ばく）は夢好きな変人で夢診（ゆめみ）と称して客人たちから様々な夢を集めている。働く女性、高校生など店を訪れる客はさまざまだが、みな夢について悩みを抱いており、集めた夢を売り買いすることでその悩みを解消するのが彼の仕事だった。

ある日、獺が出会ったのは、見た夢を口にすると現実になってしまう体質を持つ女性・結（ゆう）。両親が交通事故に遭う夢を見た結は、それが現実のものとなってしまう。「夢なんて見たくない」と失意に暮れる結につけ込んだのは夢世の住人である夢魔（むま）と呼ばれる美しい女だった。彼女は「夢を見せないようにしてあげる」と結を騙し視力を奪う。獺も夢魔の怒りを買って、肉体の時間を止められ、永遠に夢を見られない体にされた過去があった――。

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453481031>

◇青春小説部門賞（賞金10万円）

「図書館のラブレター ～光をくれた君へ～」 著：小桜すず（涼野みる）

担当編集部：角川文庫

藍原美月さんへ

俺はずっと君のことが気になっていて、一度でいいから話してみたかった。

クラスも顔も知らない佐藤くんと、秘密の文通が始まる――。

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453302254>

◇キャラクター小説部門賞（賞金10万円）

「好きになった人は、死人でした ～幽霊不動産対策班の怪奇事件ファイル～」

著：飛野猶

担当編集部：角川文庫

大手不動産会社から左遷されて、子会社の不動産管理会社で働くことになった千夏。

隣の席に座っていたのは元銀行マンの浮遊霊『高村元気』だった。

幽霊が視える体質だと知られてしまった千夏は、不運にも幽霊物件担当に抜擢されて――!?

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453619766>

◇ファンタジー・歴史小説部門賞（賞金10万円）

「あやかし後宮で契約妃はじめました」 著：青月花

担当編集部：角川ビーンズ文庫

「お前には俺の妃になってもらおう。あやかしたちを監視してもらいたい」「……………はあっ!？」

あやかしが視える稀有な力を持つ少女・玉玲は、太子・幻耀に霊力の高さを見込まれ、期間限定の契約妃として異形たちの巣窟『あやかし後宮』で働くことに!?

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453215922>

◇小説特別賞（賞金1万円）

特別賞受賞の方には、KADOKAWAからの書籍刊行を念頭に担当編集者が付きます。

・青春小説部門 特別賞

「君と過ごした透明な時間」著：丸井とまと

<https://maho.jp/works/16743963567757767921>

・キャラクター小説部門 特別賞

「再帰的オーバーフロー」著：上條 一音

<https://maho.jp/works/15591074771453127318>

「結婚独身貴族」著：朝比奈夕菜

<https://maho.jp/works/15591074771453587550>

・ファンタジー・歴史小説部門 特別賞

「ファラオは恋心をかくしたいっ！！」著：安室凜

<https://maho.jp/works/15591074771453185281>

「花とメイドと宮廷画家 盗まれた乙女の肖像」著：絵鳩みのり

<https://maho.jp/works/15591074771453392433>

「稀色の仮面後宮 一毒花の園 不死帝の罪一」著：松藤かるり

<https://maho.jp/works/15591074771453562900>

「やり直せるみたいなので、今度こそ憧れの侍女を目指します！」著：一分咲

<https://maho.jp/works/15591074771453613743>

■コミックシナリオ大賞

◇大賞（賞金100万円）

「前世馬なだけですが、何か勘違いしてますか？」著：たなかな

FLOS COMICよりコミカライズ予定

<あらすじ>

「2本脚で歩いて、難しい……」

そう言ってルカニアは生まれたての小鹿のように山中を歩く。

前世、この国の王子が「何よりも愛する私の宝」といった愛馬だったルカニア。牝馬ながらどの馬にも負けない実力を持った彼女だったが、国の跡目争いの内乱の際、王子を守るためにその命を落としてしまう。王になった主を見たかった。その最後の願いを叶えるかのように、次に目を覚ますと人間の姿になって山の中に転がっていた。主であるラディウスの安否を確認したい！と町に行こうとするも、四つ足で歩いて膝を擦りむいてみたり、そのあたりの草を食べて吐いたり人間と馬の違いに四苦八苦して一夜を過ごす。やっと町にたどり着いたルカニアだが、城では門前払い、人間社会へのあまりの無知さに奴隷と間違えられ、王になった主ラディウスと一介の人間（しかも元馬）な自身の差を知ることになる。自分は姿形も変わり、もう彼には分からない、必要とされていないかもしれない。けれど、彼女が思う事はただ一つ。一目でいい。もう一度会いたい。これは、主に溺愛された元馬の少女による、少し異色な献身と愛の物語。

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453615583>

◇ファンタジー・歴史部門賞（賞金10万円）

「失踪聖女シンシアは現在猫の呪いで雷帝の愛猫になっています」 著：小鷲あおい

FLOS COMICよりコミカライズを検討

危険地帯から少し離れた救護所で負傷した騎士たちの治療をして回っている最中、運悪くSランクの魔物と鉢合わせしてしまい、一人で闘うことに。

死闘の末、なんとか勝利したものの、魔物が完全に消滅する前に結界を解いてしまったため、悍ましい生物に変わる呪いを受けてしまう。

目が覚めて恐る恐る、側を流れる川で自分の姿を確認すると——なんと猫の姿になっていた。

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453280608>

◇セクシーLOVE部門賞（賞金10万円）

「貞操観念鉄壁社長がTL小説を褒めてくれます。」 著：伊馬しじま

ポーンデジタル編集部よりコミカライズを検討

恋愛経験も乏しく、性癖もネットの情報でしかない真由は新作の執筆に自信が持てなかった。

そんな真由に立花は、真由が耳を疑う『ある提案』をする——

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453536751>

◇実話・エッセイ・人間ドラマ部門賞（賞金10万円）

「私達は、セックス前提社会で生きている」 著：十束千鶴

コミックエッセイ劇場よりコミカライズを検討

セックスに対して嫌悪感を持ち、結婚も恋も育児もできない美織。

この日本社会では、セックスができなければ恋も、結婚も、妊娠・育児すらできない。手と手をつなぐだけで愛、とは到底認められないのである。

<作品URL>

<https://maho.jp/works/15591074771453533085>

◇コミックシナリオ特別賞（賞金1万円）

特別賞受賞の方には、KADOKAWAの担当編集者が付きます。

・ファンタジー・歴史部門 特別賞

「異世界に転生しても社畜OLでした。」 著：ねこ

<https://maho.jp/works/15591074771453393967>

「百花娘々奮闘記～残念公主は天龍と花の夢を見る～(コミックシナリオ版)」 著：高井うしお

<https://maho.jp/works/15591074771453459211>

「神舞う国に、花咲く。」 著：雪白楽

<https://maho.jp/works/15591074771453505868>

「四疊半王妃とロリータ革命」 著：96助

<https://maho.jp/works/15591074771453598052>

「有栖家は悪役令嬢一家に転生してしまったので、家族総出で断罪回避を模索することにした。」
著：桜香えるる

<https://maho.jp/works/15591074771453622344>

「香る宮中、いとをかし」著：鈴木しぐれ
<https://maho.jp/works/15591074771453477966>

「生贄だった私が神様の後宮入り!! ～姫様たちはみんなもふもふです～」著：横田アサヒ（朝陽）
<https://maho.jp/works/15591074771453601991>

「異世界ランジェリーショップ」著：今井
<https://maho.jp/works/15591074771453566636>

「聖女の野望～建国の聖女は亡国の魔女にシフトチェンジします。～」著：さと
<https://maho.jp/works/15591074771453590836>

・セクシーLOVE部門 特別賞

「スウィート・セックスセラピスト」著：笹野ことり
<https://maho.jp/works/15591074771453426471>

「溺れる子宮」著：一宮 梨華
<https://maho.jp/works/15591074771453116500>

「聖女は三人の王子に溺愛される」著：nori.（のりたろう）
<https://maho.jp/works/15591074771453617181>

「噂の不能公爵が、実は絶倫巨根でした。」著：nori.（のりたろう）
<https://maho.jp/works/15591074771453617726>

「陰鬱で華麗なる二日酔い【完】」著：蒼月イル
<https://maho.jp/works/15591074771453160019>

「ある夜、ストーカーを脅迫して彼氏にしました。」著：秋山ヨウ（山羊子）
<https://maho.jp/works/15591074771453437633>

「四宮夫妻はかく語りき」著：haru.
<https://maho.jp/works/15591074771453609460>

・実話・エッセイ・人間ドラマ部門 特別賞

「カランコエ」著：白坂華
<https://maho.jp/works/15591074771453602903>

「ハート・オンライン～おっさんと俺とFPS」著：十束千鶴
<https://maho.jp/works/15591074771453491645>

=====

受賞作品の刊行スケジュール等は、詳細が決定次第「魔法のiらんど」サイト上などにて告知してまいります。

■「魔法のiらんど 小説&コミック大賞」 概要

- 名 称： 魔法のiらんど 小説&コミック大賞
- 主 催： 株式会社KADOKAWA

【「小説大賞」、「コミックシナリオ大賞」について】

●エントリー期間：	2020年7月15日（水）～ 2020年9月30日（水）23:59
●選考・発表告知：	「魔法のiらんど 小説&コミック大賞」公式サイトにて発表
●受賞までの流れ：	応募受付期間 2020年7月15日（水）13:00～9月30日（水）23:59 予選通過作品発表 2020年10月30日（金） 最終選考ノミネート作品発表 2020年11月30日（月） 受賞作品発表 2021年2月26日（金）
●選考委員（小説）：	角川文庫編集部 メディアワークス文庫編集部 ビーズログ文庫編集部 角川ビーンズ文庫編集部 カドカワBOOKS編集部 富士見L文庫編集部 カドカワ読書タイム編集部 ホビー書籍編集部
●選考委員 （コミックシナリオ）：	FLOS COMIC コミックビーズログ編集部 少年エース編集部 ヤングエース編集部 ジーン編集部 COMIC BRIDGE編集部 コミックエッセイ劇場 シルフ comic it ボーンデジタル編集部 戦略書籍編集部 魔法のiらんど編集部
●結果発表ページ：	https://maho.jp/special/entry/mahoaward/result/

※「コミック大賞」は、現在選考中となります。

■「魔法のiらんど」とは

1999年より無料ホームページ作成サイトとしてサービスを開始。数々の人気作品が生まれ、「Web小説」を代表するブランドとして人気を博してきました。今の時代に合った、よりシンプルで使いやすいサイトを目指し、2020年4月1日に「あなたの妄想かなえます！女の子のための小説サイト」をキャッチコピーとする、小説投稿に特化したサイトに生まれ変わりました。月間ページビュー数3億PV、月間ユニークユーザー数160万を数えます。魔法のiらんどは女の子たちの創作活動を応援し続けています。

「魔法のiらんど」公式サイト：<https://maho.jp/>