

2015年1月1日より『ミライショウセツ大賞』第3期募集開始!!

株式会社KADOKAWA エンターブレイン ブランドカンパニー(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、ブランドカンパニー長:青柳昌行、以下エンターブレイン)は、エイベックス・ピクチャーズ株式会社、グリー株式会社、サミー株式会社、ピクシブ株式会社との5社共同で開催している、ネット小説の新人賞『ミライショウセツ大賞 ネット発クリエイター発掘・応援計画』(以下ミライショウセツ大賞)第3期の募集を開始いたします。ぜひ貴媒体にてご掲載のほどよろしくお願いたします。

pixivにて開催中の小説コンテスト! 第3期テーマは“アイドル・音楽”!

『ミライショウセツ大賞』とは、5つの会社が将来・未来のエンターテインメント業界を担うクリエイターと作品を応援するプロジェクトです。第1期4600件以上、現在募集中の第2期でも6000件以上の投稿を集めるなど、盛り上がりを見せています。そして、2015年1月1日より『ミライショウセツ大賞』第3期の募集を開始いたします。募集部門はノンテーマの『ミライショウセツ部門』と「アイドル・音楽」をテーマにした『テーマ部門』の2部門です。皆様から力作の投稿を心よりお待ちしております。

※投稿件数は投稿されたファイル数をカウントしています。



イラスト:Tiv

『ミライショウセツ部門』

テーマやジャンルを限定せず、広く作品を募集。期間ごとに選考を実施、良作についてはKADOKAWA エンターブレインより順次書籍化します。

ミライショウセツ大賞

ネット発クリエイター発掘・応援計画

『テーマ部門』

一定期間ごとにテーマを設定し、テーマに沿った内容の小説を募集。期間ごとに選考を実施。良作についてはKADOKAWA エンターブレインより順次書籍化します。第3期テーマは「**アイドル・音楽**」、第4期テーマは「**一攫千金**」にて作品を募集します。



イラスト:なつめえり

- 募集期間: 2014年7月31日~2015年6月30日
- 書籍刊行時期:2015年以降 随時
- 大賞発表: 2015年10月頃
- 表彰・賞金: 大賞100万円、アニメ化または映像化
※ただし大賞該当作品がない場合もあります
- 公式サイト: pixiv ミライショウセツ大賞ページ
- 【ミライショウセツ部門】 <http://www.pixiv.net/novel/contest/mirai>
- 【テーマ部門】 http://www.pixiv.net/novel/contest/mirai_theme

- 募集期間
2014年7月31日~2015年6月30日
- 【第1期】2014年7月31日~10月30日 募集終了
- 【第2期】2014年11月1日~12月31日 **×切間近**
(テーマ部門: 恋と同居)
- 【第3期】2015年1月1日~2月28日 **まもなく募集開始**
(テーマ部門: アイドル・音楽)
- 【第4期】2015年3月1日~4月30日
(テーマ部門: 一攫千金)
- 【第5期】2015年5月1日~6月30日

山田高弘(代表作:『ラブライブ!』)による「アイドル・音楽」テーマ曲も公開!

さらに『ラブライブ!』や『GJ部@』に楽曲を提供している山田高弘氏により、「アイドル・音楽」のイメージを膨らませるテーマ曲が完成いたしました。『ミライショウセツ大賞』テーマ部門ページでお聴きいただくことが可能です。

『ミライショウセツ大賞』テーマ曲のクリエイターよりコメントが到着！



■今回、アイドルのテーマという事で、どのようなイメージで曲を作ったのか？

今回は僕が思い描くアイドルソングを書きました。僕が目指したのは、ふとした時になんとなく口ずさんでしまうメロディーです。明るくて、可愛くて、楽しい未来が浮かんでくる…そんなメロディーになったのではないかと僕は思っています。皆さんの中での大好きな一曲になっていただけると作曲家としてこれほど幸せな事はございません！

■『ミライショウセツ大賞』の「アイドル・音楽」のイメージイラスト(なつめえり)を見てミライショウセツに期待する事

かわいいです。すごくかわいいです。よく見ると…帽子にト音記号がついてますね！へ音記号やハ音記号の子も登場するのでしょうか!? 早く動いているところを見てみたいです！

■プロフィール

山田高弘。作曲家。

※主な作品

『Snow halation』(ラブライブ！) / 『僕らのLIVE君とのLIFE』(ラブライブ！)

『走りだそう！』(GJ部@ EDテーマ) / 『広がれパワー』(GJ部@ EDテーマ)



■今回、アイドルのテーマという事で、どのようなイメージで曲を作ったのか？

今回、編曲を担当させていただきましたAstroNoteSです。アイドルのテーマソングという事で、編曲でこだわったテーマは、可愛さとポップ感、楽曲の力強いキメとスピード感の有るビート、そして「Liveでのお客様とアイドルの一体感！」をテーマにLiveで全員が盛り上がっている姿をイメージしながら進めていきました。この楽曲がLiveで盛り上がっている景色がとても楽しみです！

■『ミライショウセツ大賞』の「アイドル・音楽」のイメージイラスト(なつめえり)を見てミライショウセツに期待する事

とっても元気そうで可愛いキャラクター達が沢山の人達に愛されていく姿が物凄く楽しみです！そしてネットから新しい才能を発掘するという斬新な企画そのもの、そこから発掘される新しい才能が羽ばたいていく瞬間(とき)が見れるのがとても楽しみです！

■プロフィール

AstroNoteS。関野元規と谷島俊によるサウンドプロデュースユニット。

※主な作品

THE IDOLM@STER LIVE THE@TER HARMONY

・真壁瑞希 (CV 阿部里果)「...In The Name Of. ...LOVE?」(作曲・編曲)

・徳川まつり (CV 諏訪彩花)『カー ニヴァル・ジャパネスク』(編曲)

・リコッタ (CV 中村繪里子, 渡部恵子, 浜崎奈々, 村川梨衣, 渡部優衣)

「HOME, SWEET FRIENDSHIP」(作曲・編曲)

・松田亜利沙 (CV 村川梨衣)「Up!10sion ♪Pleeeeeeeeeease!」(作曲・編曲)

寺島拓篤 2ndアルバム PRISM「Prismatic World」(作曲・編曲)

気になる「アイドル・音楽」のテーマ曲は、pixivの『ミライショウセツ大賞』テーマ部門ページでチェック！

・『ミライショウセツ大賞』テーマ部門ページ (http://www.pixiv.net/novel/contest/mirai_theme)