

## 応募総数4,580作品の「第22回電撃小説大賞」

## ＜大賞＞受賞作

## 『トーキョー下町ゴールドクラッシュ!』

## ＜メディアワークス文庫賞＞受賞作

## 『チョコレート・コンフュージョン』

## ＜銀賞＞受賞作

『恋する<sup>エスビー</sup>SP 武将系男子の守りかた』

## メディアワークス文庫より 2月25日発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹)アスキー・メディアワークスは、2015年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第22回電撃小説大賞」の＜大賞＞1作品、＜メディアワークス文庫賞＞1作品、＜銀賞＞1作品を、2016年2月25日(木)、メディアワークス文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第22回では4,580作品の応募が寄せられました。今回メディアワークス文庫より発売となる3作品は、いずれも選考委員から高い評価を受け、全応募作品の頂点に輝いた作品です。メディアワークス文庫よりデビューする3人の新人作家と作品にぜひご注目ください。

なお、「第22回電撃小説大賞」受賞作は3作品が現在電撃文庫より好評発売中のほか、3月10日(木)にも電撃文庫より受賞2作品を発売予定です。

## ■メディアワークス文庫より発売の「第22回電撃小説大賞」受賞3作品概要

第22回電撃小説大賞＜大賞＞受賞作  
トーキョー下町ゴールドクラッシュ!かどのこま  
著/角埜紀真

定価:本体570円+税 発売日:2016年2月25日

ISBN:978-4-04-865761-7

負ければ賠償金100億円——。

一世一代の大勝負に、大逆転は起こるのか!?

賠償金100億円——伝説の女トレーダー、橘立花は罠に嵌められ、証券会社を解雇された。無職となった立花は、偶然出会った下町商店街の人々の助けを得て、事件の裏にある巨大な陰謀を暴くため縦横無尽に駆け回る!



第22回電撃小説大賞<メディアワークス文庫賞>受賞作

## チョコレート・コンフュージョン

著／星奏なつめ

定価：本体570円＋税 発売日：2016年2月25日

ISBN：978-4-04-865756-3

がんばり過ぎて、疲れた時に。

笑えて泣けるラブコメ小説！

仕事に疲れたOL千紗がお礼で渡した義理チョコ。それは大いなる誤解を呼び、なぜか社内で殺し屋と噂される強面・龍生の恋人になっていた!? 凶悪面の純情リーマン×がんばり過ぎなOLの、涙と笑いの最強ラブコメ！

©2016 NATSUME SEISO / KADOKAWA CORPORATION



第22回電撃小説大賞<銀賞>受賞作

## 恋するSP 武将系男子の守りかた

著／結月あさみ

定価：本体590円＋税 発売日：2016年2月25日

ISBN：978-4-04-865757-0

乙女すぎる新人SPが初めての重要任務に――

イケメン戦国武将は、私が守ります！

長身美しい女SP(エスピー)の黒田千奈美。そんな彼女に下った命令とは、現代にタイムスリップしてきた戦国武将の警護だった!?

って、あれ、なんか、武将って結構イケメンかも……

©2016 ASAMI YUZUKI / KADOKAWA CORPORATION

### ■「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイトを開設

「第22回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリー紹介や試し読み、著者インタビュー、推薦コメント掲載のほか、受賞作の世界を音と映像で味わえるプロモーションビデオの配信も行っています。

●「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイトURL：<http://dengekitaisho.jp/special/>

●「電撃大賞」公式Twitterアカウント：[@dengeki\\_taisho](https://twitter.com/dengeki_taisho)



↑「第22回電撃小説大賞」受賞作特集サイトトップページ

## ■電撃小説大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画

読書管理サービス「読書メーター」の企画『愛のムチ レビュー企画』に、「第22回電撃小説大賞」受賞作が参加しております。『愛のムチ レビュー企画』は、「読書メーター」上でユーザーから作品に対する改善点や要望——愛のムチを募集。集まった愛のムチを次回作に反映させ、双方向で作品を作り上げていこうという、ユーザー参加型企画です。その第1弾として「第22回電撃小説大賞」受賞作の2作品『ヴァルハラ晩飯～イノシシとドラゴンの串料理(プロシット)～』『俺を好きなのはお前だけかよ』が参加、第2弾として『俺たち!! きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!』の参加が決まっております。

●開催日程: 2016年2月10日～2016年4月10日

●「電撃小説大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画」特集サイト

URL: <http://bookmeter-ainomuchi.tumblr.com/>

## ■「第22回電撃小説大賞」受賞作品の発売について

### ●電撃文庫より3月10日発売

#### <銀賞>受賞作

『けつよくおうぼうめいたん血翼王亡命譚 I きとう -祈刀のアルナー』 著/新 あたらし やすみ 八角 イラスト/吟 ぎん

#### <電撃文庫MAGAZINE賞>受賞作

『俺たち!! なだそうそうたきゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!』 著/涙爽創太 イラスト/ddal

### ●電撃文庫より好評発売中

#### <大賞>受賞作

『ただ、それだけでよかったんです』 著/松村涼哉 まつむらりょうや イラスト/竹岡美穂 たけおか みほ

#### <金賞>受賞作

『ヴァルハラ晩飯 ~イノシシとドラゴンの串料理~』 プロシット  
著/三鏡一敏 みかがみかずとし イラスト/ファルまる

#### <金賞>受賞作

『俺を好きなのはお前だけかよ』 著/駱駝 らくだ イラスト/ブリキ

※第2巻4月10日発売予定

### <ご参考>

#### ■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『ストライク・ザ・ブラッド』(著/三雲岳斗・第5回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著/川原礫・第15回大賞)、『ゼロから始める魔法の書』(著/虎走かける・第20回大賞)などの人気作品が生まれてきました。第21回の受賞作『ひとつ海のパラスアテナ』(著/鳩見すた・第21回大賞)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)も好評を博しております。2015年度は、『デュラララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)のTVアニメ第2期が放送されたほか、2015年11月には『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)の実写ドラマが放送されるなど、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写化、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著/有川 浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『インテリビレッジの座敷童』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著/宇野朴人、イラスト/竜徹・第18回銀賞、イラスト原案/さんば挿)、『レオ・アツティール伝』(著/杉原智則、イラスト/岡谷・第21回金賞)、メディアワークス文庫『心理コンサルタントオ希と心の迷宮』(著/似鳥航一、イラスト/三村勇貴・第18回大賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色 箱・第20回大賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は、第21回電撃大賞から新設された部門です。第21回受賞者は電撃のコミック各誌で活躍しております。月刊コミック電撃大王では『やがて君になる』(仲谷 鳩・第21回金賞)、『ちゅうふれ。』(きあま紀一・第21回銀賞)の2作品が連載中、単行本コミックスも刊行しております。電撃マオウでは『ゼロから始める魔法の書 なの!』(作画/安岳・第21回銀賞)が連載中です。

第23回電撃大賞は、現在作品を募集中で、2016年4月10日締切(当日消印有効)です。

●電撃大賞公式ホームページ <http://dengekitaisho.jp/>

### ■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊、アスキー・メディアワークスが贈るエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルの小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、シリーズ累計発行600万部)、『神様の御用人』(著/浅葉なつ、同90万部)、『0能者ミナト』(著/葉山 透、累計発行57万部)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎、同50万部)、『オーダーは探偵に』シリーズ(著/近江泉美、同36万部)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川恵海、同35万部)、『お待ちしております 下町和菓子 栗丸堂』(著/似鳥航一、同32万部)、『絶対城先輩の妖怪学講座』(著/峰守ひろかず、同22万部)などのヒット作品が生まれています。コミック、実写ドラマ化など、さまざまなメディアミックス展開を行っており、幅広い層の方々に楽しまれております。毎月25日発売。

●メディアワークス文庫公式サイト: <http://mwbunko.com/>

●メディアワークス文庫公式Twitterアカウント: @mwbunko

### ■アスキー・メディアワークスとは

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビーなど、エンターテインメント分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

●KADOKAWA公式サイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>

●アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA  
アスキー・メディアワークス  
<http://asciimw.jp/>