

応募総数4,878作品 「第23回電撃小説大賞」受賞作

《金賞》受賞作

『賭博師は祈らない』

《銀賞》受賞作

『キラプリおじさんと幼女先輩』

《選考委員奨励賞》受賞作

『オリンポスの郵便ポスト』

電撃文庫より 3月10日発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、以下KADOKAWA)アスキー・メディアワークスでは、2016年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第23回電撃小説大賞」の《金賞》受賞作品『賭博師は祈らない』(著者/周藤 蓮(すどう れん) イラスト/ニリツ)、《銀賞》受賞作品『キラプリおじさんと幼女先輩』(著者/岩沢 藍(いわさわ あい) イラスト/Mika Pikazo)、《選考委員奨励賞》受賞作品『オリンポスの郵便ポスト』(著者/藻野多摩夫(もの たまお) イラスト/いぬまち)を3月10日(金)、電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、KADOKAWA アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテインナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第23回では4,878作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる3作品は、選考委員から高い評価を受けた作品です。電撃文庫よりデビューする3人の作家と作品にご注目ください。

なお、このほかの「第23回電撃小説大賞」受賞作は、3月25日(土)にメディアワークス文庫から2作品の発売を予定しております。既刊の受賞作品は電撃文庫とメディアワークス文庫より好評発売中です。



■3/10電撃文庫より発売の「第23回電撃小説大賞」受賞3作品概要



『賭博師は祈らない』表紙

©2017 REN SUDO / KADOKAWA CORPORATION

第23回電撃小説大賞《金賞》受賞作

賭博師は祈らない

すどう れん
著／周藤 蓮 イラスト／ニリツ

定価：本体630円＋税 発売日：2017年3月10日

ページ数：344ページ ISBN：978-4-04-892665-2

18世紀末、ロンドン。賭場での失敗から、手に余る大金を得てしまった若き賭博師ラザルスが、仕方なく購入させられた商品。

——それは、奴隷の少女だった。喉を焼かれ声を失い、感情を失い、どんな扱いを受けようが決して逆らうことなく、主人の性的な欲求を満たすためだけに調教された少女リーラ。そんなリーラを放り出すわけにもいかず、ラザルスは教育を施しながら彼女をメイドとして雇うことに。慣れない触れ合いに戸惑いながらも、二人は次第に想いを通わせていくが……。やがて訪れるのは、二人を引き裂く悲劇。そして男は奴隷の少女を護るため、一世一代のギャンブルに挑む。



『キラプリおじさんと幼女先輩』表紙

©2017 AI IWASAWA / KADOKAWA CORPORATION

第23回電撃小説大賞《銀賞》受賞作

キラプリおじさんと幼女先輩

いwasawa あい
著／岩沢 藍 イラスト／Mika Pikazo

定価：本体630円＋税 発売日：2017年3月10日

ページ数：328ページ ISBN：978-4-04-892670-6

女兒向けアイドルアーケードゲーム「キラプリ」に情熱を注ぐ、高校生・黒崎翔吾。親子連れに白い目を向けられながらも、彼が努力の末に勝ち取った地元トップランカーの座は、突如現れた小学生・新島千鶴に奪われてしまう。

「俺の庭を荒らしやがって」

「なにか文句ある？」

街に一台だけ設置された筐体のプレイ権を賭けて対立する翔吾と千鶴。そんな二人に最大の試練が……！ クリスマス限定アイテムを巡って巻き起こる、俺と幼女先輩の激レアラブコメ！



『オリポスの郵便ポスト』表紙

©2017 TAMAO MONO / KADOKAWA CORPORATION

第23回電撃小説大賞《選考委員奨励賞》受賞作

オリポスの郵便ポスト

ものたまお
著／藻野多摩夫 イラスト／いぬまち

定価：本体630円＋税 発売日：2017年3月10日

ページ数：328ページ ISBN：978-4-04-892663-8

火星へ人類が本格的な入植を始めてから二百年。この星でいつからか言い伝えられている、ある都市伝説があった。

オリポスの郵便ポスト。太陽系最大の火山、オリンポス山の天辺にあるというその郵便ポストに投函された手紙は、神様がどこへでも、誰にでも届けてくれるという。——そう、たとえ天国へでも。度重なる災害と内戦によって都市が寸断され、赤土に覆われたこの星で長距離郵便配達員として働く少女・エリスは、機械の身体を持つ改造人類・クロをオリンポスの郵便ポストまで届ける仕事を依頼される。火星で最も天国に近い場所と呼ばれるその地を目指し、8,635kmに及ぶ二人の長い旅路が始まる——。

■「第23回電撃小説大賞」受賞作品、今後の発売予定

●メディアワークス文庫より3月25日発売

《銀賞》受賞作

『明治あやかし新聞 怠惰な記者の裏稼業』 著／さとみ桜^{さくら} イラスト／銀行
 ※応募時の原題『明治怪異新聞』より改題

《選考委員奨励賞》受賞作

『ひきこもりの弟だった』 著／葦舟ナツ^{あしふね} イラスト／げみ

●電撃文庫より好評発売中！

《大賞》受賞作『86-エイティシックス-』 発売後即重版!!

著／安里アサト^{あさと} (※応募時筆名: 麻里アサト) イラスト／しらび メカニックデザイン／I-IV
 定価: 本体630円＋税 ページ数: 344ページ ISBN: 978-4-04-892666-9

●メディアワークス文庫より好評発売中！

《大賞》受賞作『君は月夜に光り輝く』 発売後即重版!!

著／佐野徹夜^{さのてつや} イラスト／loundraw

定価: 本体630円＋税 ページ数: 324ページ ISBN: 978-4-04-892675-1

《メディアワークス文庫賞》受賞作『キネマ探偵カレイドミステリー』

著／斜線堂有紀^{しゃせんどうゆうき} イラスト／スカイエマ

定価: 本体650円＋税 ページ数: 370ページ ISBN: 978-4-04-892704-8

■「第23回電撃小説大賞」特集サイト公開中

「第23回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリー紹介や登場人物紹介、試し読み、推薦コメント掲載のほか、人気作品のTwitterアイコンプレゼントなどを順次行っていきます。また、Twitterで寄せられた読者の皆さまの感想も、サイト内で随時ご紹介予定です。

●「第23回電撃小説大賞」特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>

●「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/



↑「第23回電撃小説大賞」特集サイトトップページ

<ご参考>

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『ストライク・ザ・ブラッド』(著/三雲岳斗・第5回銀賞)、『デュラララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)、『アクセル・ワールド』(著/川原礫・第15回大賞)などの人気作品が生まれてきました。2016年度は『ネトゲの嫁は女の子だと思った?』(著/聴猫芝居・第18回金賞)のTVアニメ放送や、2017年1月から『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)の連続TVドラマが放送、『ソードアート・オンライン』(著/川原 礫・第15回大賞)の劇場アニメが2月18日より全世界同時公開、『ゼロから始める魔法の書』(著/虎走かける・第20回大賞)のTVアニメが4月より放送開始、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)は映画化され5月27日より全国ロードショーを予定しております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写化、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著/有川 浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点 その名は『ぶーぶー』』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著/宇野朴人、イラスト/竜徹・第18回銀賞、イラスト原案/さんば挿)、メディアワークス文庫『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色 箱・第20回大賞)、『京都骨董ふしぎ夜話』(著/獅子ししゃも、イラスト/岡谷・第21回金賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は、第21回電撃大賞から新設された部門です。受賞者は電撃のコミック各誌ですでに活躍しております。月刊コミック電撃大王では『やがて君になる』(著/仲谷鳩・第21回金賞)、『ゾンビ先生に噛まれたい』(著/亀小屋サト・第22回銀賞)が連載中、電撃マオウでは『コーヒー・カンタータ』(著/からあげたろう・第22回大賞)が連載中、シルフコミックスからは『BROTHERS CONFLICT GIMME THE LOVE!!』(作画/坂本小夜・第21回選考委員奨励賞)が発売中です。電撃コミック大賞では特設サイトを開設し、受賞作品の試し読みなどが行えます。

電撃コミック大賞特設サイト: <http://dengekitaisho.jp/special/comic/>

第24回電撃大賞は、現在作品を募集中で、2017年4月10日締切(当日消印有効)です。

●電撃大賞公式ホームページ <http://dengekitaisho.jp/>

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,610万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同800万部)、『デュラララ!!』(同560万部)、『狼と香辛料』(同410万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同470万部)、『ソードアート・オンライン』(同1,310万部)、『はたらく魔王さま!』(同270万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。2016年は『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(同105万部)のTVアニメが4月より放送、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(同78万部)が7月よりTVアニメを放送、『アクセル・ワールド』新作アニメが7月23日より全国の劇場にて公開となりました。2017年は4月からは『エロマンガ先生』(同77万部)と『ゼロから始める魔法の書』(同58万部)のTVアニメが放送開始、『魔法科高校の劣等生』(同770万部)の劇場版アニメが2017年初夏公開、『天使の3P!』(同34万部)のTVアニメが2017年夏から放送開始を予定しております。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。ファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」も展開中で、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

- 電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫CLUB: <http://dengekibunko.jp/club/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki/

■アスキー・メディアワークスとは

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビー、テクノロジーなど、エンターテインメントやPC/IT分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

- KADOKAWAオフィシャルサイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>
- アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA
アスキー・メディアワークス
<http://asciimw.jp/>