

Christmas Concert クリスマスコンサート

2020



若手アーティスト支援

東天紅
&
東京藝術大学

東京藝術大学に集う若き精鋭の
華麗な演奏と厳選食材で仕上げた
贅沢な中国料理のコラボレーション



第1部 **12.19** (土)

お食事 12:00~13:15

演奏 13:15~14:15

荒井 里桜 (ヴァイオリン)
山中 惇史 (ピアノ)
山下 靖喬 (津軽三味線)
青柳 呂武 (口笛)

第2部 **12.20** (日)

お食事 12:00~13:15

演奏 13:15~14:15

[サクソカルテット]

宮越 悠貴
スティーブ・チェイ
嵐田 紀子
山本 直哉

第3部 **12.20** (日)

お食事 17:00~18:15

演奏 18:15~19:15

[弦楽カルテット]

岸本 萌乃加 (ヴァイオリン) 他

※受付(開場)は
お食事開始の
30分前からとなります

料金 (お一人様) | **30,000円** (内容: ショー・お食事・お飲み物・サービス料・税)

会場 | **東天紅 上野店 3階 鳳凰の間**

〒110-8707 東京都台東区池之端1-4-1

◆ JR上野駅不忍出口 徒歩12分 ◆ 千代田線湯島駅1番出口 徒歩3分

チケット発売先 | **東天紅 上野店**

問い合わせ・ご予約 |

TEL: 03-3828-5111

FAX: 03-3828-5118

※来訪者の方は入場できません。
小学生以上の方はチケットが必要です。
(中学生以下は保護者同伴)



東天紅
TOH TEN KOH



クリスマスコンサート 2020

第1部 12.19 (土)

曲目

チャイコフスキー：《ワルツスケルツォ》
ボンセ：《エストレリータ》
《津軽じょんがら節》他

【ヴァイオリン&ピアノ】

荒井 里桜 (ヴァイオリン)



東京藝術大学4年在学中、及び東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。2020年度ヤマハ音楽支援奨学生。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団ほか多数の交響楽団と共演。使用楽器は、財団法人ITOHより貸与されているJ.B.Guadagnini 1779年製。

山中 惇史 (ピアノ)



東京藝術大学音楽学部作曲科・ピアノ科の両科を卒業。同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。作曲家としては器楽、室内楽、合唱など多数作品を出版。ピアニストとしては2018年にリサイタルデビュー、また、国内外の著名なアーティストとも共演。2019年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』（アン・セット・シス）を結成。

【津軽三味線&口笛】

山下 靖喬 (津軽三味線)



高校3年生の春、2009年第12回津軽三味線コンクール全国大会一般の部優勝（史上最年少チャンピオン）。第8回全国津軽三味線大阪大会大賞の部優勝。東京藝術大学邦楽科卒業。現在、全国各地で演奏活動を展開するとともに、学校へのアウトリーチ活動にも積極的に参加。「笑ってコラえて!」「びったんこカン・カン」「はなまるマーケット」などのテレビ番組にも出演。2014年には『壽三升景清（ことほいでみますかげきよ）』にて市川海老蔵と共演。

青柳 呂武 (口笛)



東京藝術大学音楽環境創造科を卒業。現在は同大学院にて音楽教育と声楽を学ぶ。2014年第41回国際口笛コンクールIWCに初出場し、史上最年少で日本人男性初のグランドチャンピオン。2017年第1回めざましクラシックス超絶技巧選手権に口笛で出場し、優勝。2018年「マツコの知らない世界」への出演。スタジオミュージシャンとしてもNHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」の劇伴など多数収録。

第2部 12.20 (日)

曲目

《Have yourself a merry little christmas》
《見上げてごらん夜の星を》他

【サクソカルテット】

宮越 悠貴



東京藝術大学附属高校を経て、同大学器楽科卒業。及び修士課程修了。在学中にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。TV朝日「題名のない音楽会21」にて、故羽田健太郎氏、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。MALTA氏率いるMALTA Jazz Big Band、MALTA 11 Orchestra plus Oneにレギュラー出演。

スティーブ・チェイ



東京藝術大学修士課程修了。第85回読売新人演奏会や、皇后陛下始め多くの皇族方が列席される宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会での御前演奏などに出演。第22回日本クラシックコンクールにて最高位受賞。現在はMALTA プロデュースのサクソフォークインテット「Five by Five」現役メンバーとしても活動中。



嵐田 紀子

東京藝術大学音楽学部に入學。同大学院修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在は博士課程に在籍し、演奏活動の傍ら音楽家のジストニアを研究。現代作品で現代舞踊とコラボするなど、現代作品を取り上げた演奏会の見せ方も積極的に模索。第28回大仙市大曲新人音楽祭コンクール奨励賞。



山本 直哉

東京藝術大学器楽科卒業。第8回くらしきジュニアサクソフオンコンクール2位受賞。長野県新人演奏会に出演。第9回サンホウ・アンサンブル・オーデション室内楽の部で優秀賞受賞。現在はフリーランス奏者のほか「アンサンブル ノワイエ」メンバー。東京サクソフオンオーケストラ副団長。

第3部 12.20 (日)

曲目

モーツァルト：
《ディヴェルティメント》ニ長調
ドヴォルザーク：
弦楽四重奏曲《アメリカ》他

【弦楽カルテット】

岸本 萌乃加 (ヴァイオリン)



東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修了。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてピアノ黒岩航紀と出場し第2位（最高位）。第86回日本音楽コンクール第3位。ソロ活動とともに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団などとコンチェルトを共演。NPO法人イエローエンジェル（宗次コレクション）より1840年製Pressendaを貸与。

(他出演者後日決定)

感染予防対策に努めております。
安心してご来店ください。