

三井不動産presents

リッカルド・ムーティ

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4 《アッティラ》 アカデミー詳細&指揮受講応募要項・聴講生申込詳細発表

東京・春・音楽祭実行委員会（実行委員長：鈴木幸一）は、【三井不動産presents リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4】を、2024年9月に開催いたします。つきましてはアカデミーの実施詳細と、指揮受講生の応募要項および聴講生の申込詳細を発表いたします。

イタリア・オペラ・アカデミーは、2015年にイタリアのラヴェンナで立ち上げられたプロジェクトです。イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティ氏が、これまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた教を、才能ある世界中の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの複雑な全過程についても理解を深めることを目的に、厳しさとユーモアをもって指導します。

ムーティ氏は、今や失われつつあるメソッド・基準に従って、イタリア・オペラの美と深遠さを守り、広めることは、道徳的且つ倫理的な義務であると考えています。東京・春・音楽祭はムーティ氏の想いに共鳴し、2019年から東京でイタリア・オペラ・アカデミーを開催しています。今年度、若き音楽家たちが一丸となって取り組むのは、ヴェルディの《アッティラ》です。

三井不動産presents

リッカルド・ムーティ 「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」 vol.4 詳細

- ◆期間 2024年9月3日[火]～9月16日[月・祝]
- ◆演目 ヴェルディ:歌劇《アッティラ》(プロローグ付全3幕)
- ◆会場 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)
東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)
三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア3階 SMBCホール
Bunkamuraオーチャードホール
- ◆指導 リッカルド・ムーティ(指揮者)



- ◆スケジュール
- 9月3日[火] リッカルド・ムーティによる《アッティラ》作品解説
- 9月4日[水]～11日[水]・13日[金] リハーサル / ゲネプロ
- 9月12日[木] リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》
(演奏会形式 / 字幕付)
- 9月14日[土]・16日[月・祝] リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式 / 字幕付)

- ◆指揮受講生応募期間 2024年6月28日[金]～7月20日[土]
- ◆アカデミー聴講生申込期間 2024年7月15日[月・祝]～8月28日[水]
- ※応募に関する詳細は次ページをご参照ください

- ◆主催:東京・春・音楽祭実行委員会
- ◆後援:イタリア大使館 / 日本ヴェルディ協会
- ◆特別協賛:三井不動産株式会社
- ◆特別協力:東京音楽大学



東京・春・音楽祭公式サイト内に
「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」特設ページ OPEN!
https://www.tokyo-harusai.com/academy_2024/

アカデミースケジュール

9月3日[火] 19:00 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)	リッカルド・ムーティによる《アッティラ》作品解説
9月4日[水] 10:30～19:00 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)	リハーサル第1日 オーケストラ・リハーサル、ソリスト・ピアノリハーサル
9月5日[木] 10:30～19:00 三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア3階 SMBCホール	リハーサル第2日 オーケストラ・リハーサル、ソリスト・ピアノリハーサル
9月6日[金] 10:30～19:00 三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア3階 SMBCホール	リハーサル第3日 オーケストラ・リハーサル、合唱・ピアノリハーサル
9月8日[日] 10:30～17:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リハーサル第4日 オーケストラ&ソリスト&合唱
9月9日[月] 10:00～15:15 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リハーサル第5日 オーケストラ&ソリスト&合唱
9月10日[火] 10:30～17:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リハーサル第6日 オーケストラ&ソリスト&合唱
9月11日[水] 15:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》 ゲネプロ
9月12日[木] 19:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》 (演奏会形式/字幕付)
9月13日[金] 18:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》 ゲネプロ
9月14日[土] 19:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)	リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)
9月16日[月・祝] 15:00 Bunkamuraオーチャードホール	リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

三井不動産presents リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」 vol.4 指揮受講生 応募要項

応募期間:2024年6月28日[金]～7月20日[土]

1) 題材と指導について

2024年のイタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4では、ヴェルディのオペラ《アッティラ》を題材とします。アカデミー期間中のすべての過程において、リッカルド・ムーティ氏による指導が入ります。アカデミー期間中にリッカルド・ムーティ指揮による《アッティラ》(演奏会形式)、指揮受講生による《アッティラ》(演奏会形式)の公演を行います。

2) 募集について

指揮受講生(3～5名程度)を募集します。

3) 期間と会場

期間:2024年9月3日[火]～9月16日[月・祝] ※オーディション(二次選考)は9月2日[月] 都内で行います。

会場:東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス及び池袋キャンパス、三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア3階 SMBCホール、Bunkamuraオーチャードホールを予定

指揮受講生は、リッカルド・ムーティによる作品解説、指揮受講生による《アッティラ》、リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》公演を含む、9月3日[火]から9月16日[月・祝]までを、受講期間とします。

※スケジュール詳細は、今後発表されるスケジュール表をご確認ください(随時更新予定)。

※スケジュールは、やむを得ぬ事情により変更が生じることがあります。

4) 応募条件 (以下の全ての条件に当てはまる方が対象になります。)

- 2024年9月1日時点で、18歳以上、35歳以下の方。国籍不問。
- 指揮を学ぶ能力を有する方。
- 音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有し、プロの音楽家を志す方。
- 日常会話レベルの英語能力を有する方。

すべてのリハーサルおよび公演に参加できる方。

※アカデミー期間に発生する渡航・交通費、宿泊費および生活費等は、自己負担となります。

5) 応募方法と必要資料

6) 一次選考の選出方法と結果、二次選考について

上記の詳細は東京・春・音楽祭公式サイト内「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」特設ページをご確認下さい。

アカデミー聴講生申込

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4は、オペラ《アッティラ》を創り上げる過程の全てを公開します。

- ◆アカデミー聴講生申込期間 2024年7月15日[月・祝]～8月28日[水](予定/定員に達し次第締切)
- ◆募集人数 100名程度(先着順)
- ◆条件(以下の全ての条件に当てはまる方が対象になります。)
 - ・2024年9月1日時点で、30歳以下の方。国籍不問。
 - ・音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。
 - ・対象となる全過程に出席できる方。
- ※全日程出席者には最終日に修了証書が渡されます。
- ※学生の方に限り、学校行事等により出席ができない日程がある場合はご相談ください。
- ◆聴講料 25,000円(税込)
※同時通訳用レシーバー使用希望者には貸し出しあり(¥5,400)

※9月14日[土]、16日[月・祝]のムーティ指揮《アッティラ》公演のチケットは、アカデミーの聴講課程外ですが、聴講生は、聴講生特別価格でご購入いただけます。

※アカデミー期間に発生する渡航・交通費、宿泊費および生活費等は、自己負担となります。

※聴講料の振込を以て、申込完了とさせていただきます。振込方法は、申込書類の確認後、メールにてお知らせいたします。

※聴講料お支払後は、お申込者のご都合による変更・キャンセルは承ることができませんので、ご了承ください。

◆申込方法と必要資料

上記の詳細は東京・春・音楽祭公式サイト内「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」特設ページをご確認下さい。

一般聴講について

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4は、オペラ《アッティラ》を創り上げる過程の全てを公開します。アカデミー聴講生としての条件を満たさない方々も、聴講いただけます。

一般聴講 通し券 ¥60,400 各日券 ¥9,400 ※同時通訳用レシーバー使用料(¥900/日)含む
発売日 2024年8月2日[金]12:00

	9/4[水]	9/5[木]	9/6[金]	9/8[日]	9/9[月]	9/10[火]	9/11[水]	9/13[金]
一般聴講 対象日程	リハーサル 第1日	リハーサル 第2日	リハーサル 第3日	リハーサル 第4日	リハーサル 第5日	リハーサル 第6日	ゲネプロ (9/12公演)	ゲネプロ (9/14,16公演)
一般聴講 (通し券)	●	●	●	●	●	●	●	●
一般聴講 (各日券)	●	●	●	●	●	●	—	—

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京

何年も前から、私は自分の先生方から教えていただいたことや、世界中で指揮をした偉大なオーケストラ、歌手、演奏家との共演を通して得た経験によって学び、身につけたことを、私が消え去るとともに失わせてはならないと思うようになりました。決して思い上がりではありません。若い世代の人たちに役立ちたいという使命感から生まれたことです。世界各地から応募してきた参加者全員が、私の指揮法を直接見ることができる——私の指揮法は、しっかりした正しいイタリアの伝統に基づいていることは確かです。ここで学んだ若者たちがこれから芽を出し、花を咲かせて、次の世代へ伝えていってくれることを心から願っています。



2015年にイタリア ラヴェンナで第1回イタリア・オペラ・アカデミーが開催された際の記者会見でのムーティの言葉より

「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」
2019年 ヴェルディ 歌劇《リゴレット》
2021年 ヴェルディ 歌劇《マクベス》
2023年 ヴェルディ 歌劇《仮面舞踏会》

プログラム

◆リッカルド・ムーティによる《アッティラ》作品解説

9月3日 [火] 19:00 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)

登壇:リッカルド・ムーティ(指揮者)
管弦楽:東京春祭オーケストラ /他

全席指定 ¥6,500 U-25 ¥3,000
※同時通訳用レシーバー使用料(¥900)含む

◆リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

9月12日 [木] 19:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)

ヴェルディ:歌劇《アッティラ》(プロローグ付全3幕) ※演奏終了後、指揮受講生への修了証書授与式を行います。

指揮:イタリア・オペラ・アカデミー指揮受講生

ソリスト:調整中

管弦楽:東京春祭オーケストラ

合唱:東京オペラシンガーズ

合唱指揮:仲田淳也

全席指定 ¥5,000 U-25 ¥2,000

◆リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

9月14日 [土] 19:00 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)

9月16日 [月・祝] 15:00 Bunkamuraオーチャードホール

ヴェルディ:歌劇《アッティラ》(プロローグ付全3幕)

指揮:リッカルド・ムーティ

アッティラ:イルダール・アブドラザコフ

エツィオ:フランチェスコ・ランドルフィ

オダベッラ:アンナ・ピロツツィ

フォレスト:フランチェスコ・メーリ /他

管弦楽:東京春祭オーケストラ

合唱:東京オペラシンガーズ

合唱指揮:仲田淳也

<14日> S ¥29,500 A ¥22,000 B ¥14,000 U-25 ¥3,000

<16日> S ¥29,500 A ¥26,000 B ¥22,000 C ¥18,000 D ¥14,000 E ¥9,000 U-25 ¥3,000

チケット

2024年7月15日 [月・祝] 10:00 発売開始

◆リッカルド・ムーティによる《アッティラ》作品解説

◆リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

◆リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)

2024年8月2日 [金] 12:00 発売開始

◆上記3公演のU-25チケット

◆アカデミー一般聴講(通し券 / 各回券)

【問合せ】

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 チケットデスク 050-3498-1053

営業時間:月曜、水曜、金曜 10:00~15:00 (7月10日[水]より営業)

※アカデミー開催期間中は全日営業

本件に関するお問い合わせ、取材依頼、画像貸出依頼は事務局までご連絡ください。

東京・春・音楽祭実行委員会 広報担当 関歩美

TEL (03) 5205-6401 FAX (03) 5205-6403 E-mail press@tokyo-harusai.com