

報道関係者各位

2025年1月30日

東京・春・音楽祭実行委員会

東京  
春祭

Spring Festival in Tokyo

国内最大級のクラシック音楽の祭典

# 「東京・春・音楽祭2025」

東京春祭 for Kids プログラム詳細発表 &  
ライブ・ストリーミング配信サイト 2月17日OPEN

開催期間:2025年3月14日 [金] ~4月20日 [日]

春が訪れ <sup>はな</sup>桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

東京・春・音楽祭実行委員会（実行委員長：鈴木幸一）は桜咲く春の上野を舞台にした国内最大級のクラシック音楽の祭典「東京・春・音楽祭2025」を2025年3月14日（金）から4月20日（日）まで約40日間に亘り開催いたします。

既に発表済の約80の有料公演に加え、子どもたちのための音楽プログラム「東京春祭 for Kids」公演と、ライブ・ストリーミング配信の詳細が決定いたしました。



「東京春祭 for Kids」は未就学児から高校生まで、幅広い年代を対象とした多彩なプログラムを提供いたします。世界中の音楽ファンが憧れるワーグナーの聖地バイロイト音楽祭と提携する「子どものためのワーグナー」では《パルジファル》をわかりやすく抜粋し上演。毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」ではたしろ ちさと作の絵本『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』のお話を生演奏と共にお贈りします。「子どものための公開リハーサル」では、ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》、プッチーニ《蝶々夫人》、J. シュトラウス2世《こうもり》の、それぞれ音作りの様子を解説と共にご覧いただけます。春休み子どもたちにとって、クラシック音楽やオペラなどに触れる貴重な経験になれば幸いです。

## 上野の春の風物詩、東京・春・音楽祭

「東京・春・音楽祭」は、桜咲く上野を舞台に東京の春の訪れを音楽で祝う、国内最大級のクラシック音楽の祭典です。長い冬が終わり、桜前線の知らせが聞こえ始める3月中旬に始まり、街が桜色に染まり、花吹雪から新緑を感じるまでの間、街が華やかに変化するときの躍る心をクラシック音楽で祝いたいと2005年に始まりました。

2025年もオペラやオーケストラ、国内外一流アーティストによる室内楽をはじめとする演奏会から、街角で気軽に楽しめる音楽との出会いの場まで、様々な音色で東京の春の訪れを彩ります。

## 「東京・春・音楽祭2025」開催概要

期間：2025年3月14日[金]～4月20日[日]

会場：上野恩賜公園（東京）一帯、東京文化会館、東京藝術大学奏楽堂（大学構内）、旧東京音楽学校奏楽堂、東京国立博物館、国立科学博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館 /他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援：文化庁／東京都／台東区

協力：一般社団法人 上野観光連盟／上野の山文化ゾーン連絡協議会  
上野文化の杜新構想実行委員会

助成：公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

URL：<https://www.tokyo-harusai.com>



## 子どものための音楽プログラム「東京春祭 for Kids」

未就学児から高校生まで、様々な年代を対象とした多様なプログラムをご提案する「東京春祭 for Kids」。バイロイト音楽祭と提携する「子どものためのワーグナー《パルジファル》」をはじめ、毎年人気の無料公演「子どものための絵本と音楽の会」や「公開リハーサル」など、お子様の年代に合わせてお楽しみいただけます。

### ■子どものためのワーグナー 《パルジファル》 (バイロイト音楽祭提携公演)

2019年に東京・春・音楽祭の15周年を記念して始動したプロジェクト「子どものためのワーグナー」が今年も大手町に帰ってきます。バイロイト音楽祭総監督カタリーナ・ワーグナーが監修/再演 演出を務める本企画では、歌手は日本語で台詞を語りつつ、ドイツ語で歌い、長編のワーグナーのオペラを子どもでも分かりやすいように再構成し短縮しています。日本を代表する歌手陣と、石坂 宏指揮×東京春祭オーケストラの演奏でお届けします。客席からわずか数メートルの位置にある舞台から、迫力あるワーグナー歌手の歌声とオーケストラの演奏がダイレクトに伝わります。春休みのお子さまとぜひご来場&ご視聴ください。



日時	3月29日[土]14:00、3月30日[日]14:00、4月1日[火]19:00、 4月5日[土]14:00、4月6日[日]14:00 [各回約70分]
会場 出演	三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン 石坂 宏 (指揮)、東京春祭オーケストラ (管弦楽) 近藤 圭 (アムフォルタス)、狩野賢一 (ティトウレル)、 山下浩司 (グルネマンツ)、伊藤達人 (パルジファル)、田崎尚美 (クンドリ) /他
監修/再演 演出 料金	カタリーナ・ワーグナー 全席自由 ファミリーチケット 子ども 3,000円、保護者 4,000円 ※小学生のお子様楽しんでいただける内容です。 ※子ども料金適用は18歳までとさせていただきます。 ※未就学のお子様を同伴してのご入場はご遠慮ください。 ※お子様1名につき、保護者は最大2名までとさせていただきます。 ※大人のみでご来場希望の方には、残席がある場合に限り 3月19日[水]10:00より東京・春・音楽祭チケットサービスにて受付 (1名7,000円) いたします。

詳細 [https://www.tokyo-harusai.com/program\\_info/2025kidsopera\\_01/](https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025kidsopera_01/)

### ■子どものための絵本と音楽の会 『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』

0歳から無料でクラシック音楽を気軽に楽しめる、東京春祭の人気イベント。子どもたちに絵本と音楽の世界をお届けします。会場となる国立国会図書館 国際子ども図書館は明治、昭和、平成の三つの時代に造られた建物が一体となり、貴重な建築遺産として再生され、多くの人に親しまれています。たしろちさと作・絵の『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』のお話を、楽しい音楽でイメージ豊かに膨らませます。感性の豊かな子どもたちにぜひ体験してもらいたい会です。

対象	0歳~中学生 (子ども1名につき、保護者1名まで付添い可)
日時	3月23日[日]13:30/15:00 [各回約30分]
会場	国立国会図書館 国際子ども図書館 レンガ棟 ホール (3階)
作品	『5ひきのすてきなねずみ おんがくかいのよる』 (作 たしろちさと ほるぷ出版)
出演	堀井美香 (朗読)、中山博之 (作曲・編曲・ピアノ)、 田中拓也 (サクソフォン)
料金	無料・事前応募制 (公募期間: 2月1日[土]~2月28日[金])
定員	各100名
主催	国立国会図書館 国際子ども図書館/東京・春・音楽祭実行委員会
詳細	<a href="https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025-five-nice-mice/">https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025-five-nice-mice/</a>



## ■子どものための公開リハーサル

東京春祭の「子どものための公開リハーサル」では、オーケストラ、オペラのプログラムから3つのリハーサル風景を公開し、子どもたちと音楽を一緒に楽しみながら、学びます。世界中からこの公演のために集まる指揮者やオペラ歌手、日本を代表するオーケストラの演奏にご期待ください。本番さながらに行われる最終リハーサルの一部を、分かりやすい事前解説とともにお楽しみいただきます。

対象 中学生～高校生

※ 子ども1名につき保護者1名まで付添い可。小学生以上の入場が可能ですが、中学生以上の参加を推奨しております。

定員 各100名

会場 東京文化会館 大ホール

料金 無料・事前応募制（公募期間：2月10日[月]～3月5日[木]）

主催 東京・春・音楽祭実行委員会

協力 公益財団法人ソニー音楽財団（Sony Music Foundation）

※おはなし（20分）を聞いていただき、その後、公開リハーサルとなります。

※演奏開始後の入退場はできません。



### ベートーヴェン作曲《ミサ・ソレムニス》

日時 4月3日[木]

15：30～15：50 おはなし：北川森央（音楽博士／フルート奏者）

16：00～17：20 公開リハーサル（約80分）

作品 ベートーヴェン：《ミサ・ソレムニス》

出演 マレク・ヤノフスキ（指揮）、NHK 交響楽団（管弦楽）、アドリアナ・ゴンサレス（ソプラノ） /他

詳細 [https://www.tokyo-harusai.com/program\\_info/2025\\_rh\\_beethoven/](https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025_rh_beethoven/)

### プッチーニ作曲《蝶々夫人》

日時 4月8日[火]

16：30～16：50 おはなし：北川森央（音楽博士／フルート奏者）

17：00～18：00 公開リハーサル（約60分）

作品 プッチーニ：歌劇《蝶々夫人》～第1幕（字幕付）

出演 オクサーナ・リーニフ（指揮）、読売日本交響楽団（管弦楽）、ラナ・コス（ソプラノ） /他

詳細 [https://www.tokyo-harusai.com/program\\_info/2025\\_rh\\_puccini/](https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025_rh_puccini/)

### J. シュトラウス2世作曲《こうもり》

日時 4月15日[火]

14：45～15：05 おはなし：北川森央（音楽博士／フルート奏者）

15：15～16：15 公開リハーサル（約60分）

作品 J. シュトラウス2世：喜歌劇《こうもり》より（字幕付）

出演 ジョナサン・ノット（指揮）、東京交響楽団（管弦楽）、アドリアン・エレート（バリトン） /他

詳細 [https://www.tokyo-harusai.com/program\\_info/2025\\_rh\\_strauss2/](https://www.tokyo-harusai.com/program_info/2025_rh_strauss2/)

2月17日にOPENする「東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2025」サイトでは、株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)の協力により、同社が最新の動画視聴技術を取り入れて開発したコンサート配信システムを活用し、昨年に引き続き今年も「東京・春・音楽祭2025」の**65公演**〔公演数は本日現在〕をライブ・ストリーミング配信（有料）でご覧いただけます。



視聴者が画面上の+マークをタップすることで映像を拡大縮小できる

**最大4K（一部2K）の高精細映像と256Kbpsの音声**

**ビットレート**を採用した高音質でのライブ・ストリーミング配信を行います。1台のカメラによる定点映像を配信し、視聴者が画面をタップすることで映像を拡大縮小表示できる方式（**自由視点映像**）の他、一部のオペラ・歌曲公演では**字幕機能**や**スイッチング映像**を提供いたします。

美しい映像とクリアな音質を誇る配信技術により、画面越しでも**まるで会場にいるような気分**でお楽しみいただける**ネット席**として、お手頃な料金で、ライブ配信ならではの音楽家のリアルな息遣いをご堪能いただけます。

♪サンプル動画で実際の操作をお試しいただけます ⇒ <https://www.harusaillive.jp/test/>



〈2月17日OPEN 配信サイト概要〉	
名称	「東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2025」 (ENG: Spring Festival in Tokyo LIVE Streaming 2025) <a href="https://www.harusaillive.jp/">https://www.harusaillive.jp/</a>
配信内容	東京・春・音楽祭2025の65公演〔公演数は本日現在／有料配信〕 音楽祭の各コンサートの詳細は、下記をご覧ください。 <a href="https://www.tokyo-harusai.com/program_list/">https://www.tokyo-harusai.com/program_list/</a>

視聴方法	PC、スマートフォン、タブレットにて、最新バージョンのGoogle Chrome、Mozilla Firefox、Safari、Microsoft Edgeで視聴いただけます。 視聴方法や視聴環境等の詳細については、下記のご利用ガイドをご覧ください。 <a href="https://www.harusaillive.jp/guide/">https://www.harusaillive.jp/guide/</a>
------	---

2025年2月21日〔金〕正午より ネット席発売開始

ネット席（ライブ・ストリーミング配信）チケット

価格：1500円、1000円

各コンサートの詳細、お申し込み方法は東京・春・音楽祭公式サイトをご参照ください。

【2025年桜開花予想】（ウェザーニューズより1月23日発表）

東京都の桜開花予想日は、音楽祭が開幕してすぐの、3月25日（火）と発表されました。お花見と合わせてのご取材をしていただくことが可能です。ご取材をご検討くださいますようお願い申し上げます。

東京・春・音楽祭2025の詳しい開催会場、最新スケジュールは公式ウェブサイトをご確認ください。

<https://www.tokyo-harusai.com>

やむを得ぬ事情により出演者や曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
**資料に関するお問い合わせ、取材依頼、画像貸出依頼は事務局までご連絡ください。**

東京・春・音楽祭実行委員会 広報担当 関 歩美

TEL (03)5205-6401 FAX (03)5205-6403 E-mail [press@tokyo-harusai.com](mailto:press@tokyo-harusai.com)