

国内最大級のクラシック音楽の祭典

「東京・春・音楽祭2025」

ミュージアム・コンサート 全公演発表

開催期間：2025年3月14日 [金] ~ 4月20日 [日]

春が訪れ ^{はな}桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

東京・春・音楽祭実行委員会（実行委員長：鈴木幸一）は桜咲く春の上野を舞台にした国内最大級のクラシック音楽の祭典「東京・春・音楽祭2025」を2025年3月14日（金）から4月20日（日）まで約40日間に亘り開催いたします。

文化の集積地・上野公園の各施設（東京文化会館、各美術館・博物館等）を拠点に、国内外一流アーティストによるオペラ、オーケストラ、室内楽、リサイタルなど、幅広いコンサートを多様な空間でお届けし、春の訪れを彩ります。

「東京・春・音楽祭」の特徴的なコンサート・シリーズの一つ、ミュージアム・コンサートの全プログラムを発表いたしました。文化の集積地である上野公園一帯に点在する美術館と博物館をコンサート会場とし、例年多くのお客様にお楽しみいただいているシリーズで、今年も5つの文化施設で計22公演を開催いたします。コンサート・ホールとは一味違った雰囲気の中でクラシック音楽をお楽しみいただける、特別なプログラムです。



上野の春の風物詩、東京・春・音楽祭

「東京・春・音楽祭」は、桜咲く上野を舞台に東京の春の訪れを音楽で祝う、国内最大級のクラシック音楽の祭典です。長い冬が終わり、桜前線の知らせが聞こえ始める3月中旬に始まり、街が桜色に染まり、花吹雪から新緑を感じるまでの間、街が華やかに変化するときの躍る心をクラシック音楽で祝いたいと2005年に始まりました。

2025年もオペラやオーケストラ、国内外一流アーティストによる室内楽をはじめとする演奏会から、街角で気軽に楽しめる音楽との出会いの場まで、様々な音色で東京の春の訪れを彩ります。

「東京・春・音楽祭2025」開催概要

期間：2025年3月14日 [金] ~ 4月20日 [日]

会場：上野恩賜公園（東京）一帯、東京文化会館、東京藝術大学奏楽堂（大学構内）、旧東京音楽学校奏楽堂、東京国立博物館、国立科学博物館、東京都美術館、国立西洋美術館、上野の森美術館 / 他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援：文化庁 / 東京都 / 台東区

協力：一般社団法人 上野観光連盟 / 上野の山文化ゾーン連絡協議会
上野文化の杜新構想実行委員会

助成：公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

URL：<https://www.tokyo-harusai.com>



東京国立博物館

Tokyo National Museum

法隆寺宝物館エントランスホールと
平成館ラウンジの2カ所で開催



全席自由：4,000円

3月19日[水]19:00 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール
ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 70 鈴木大介 (ギター)

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ (ギター版) 全曲演奏会 第一夜

J. S. バッハ (鈴木大介編) : ソナタ イ短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ短調 BWV1003)

パルティータ ロ短調

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002) / 他

3月27日[木]19:00 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール
ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 71 鈴木大介 (ギター)

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ (ギター版) 全曲演奏会 第二夜

J. S. バッハ (鈴木大介編) : フーガ イ短調 (リュートのためのフーガ ト短調 BWV1000)

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998 / 他



全席自由：4,000円

4月2日[水]19:00 東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 72 イノン・バルナタン (ピアノ)

J. S. バッハ : トッカータ ホ短調 BWV914

イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807

イタリア協奏曲 BWV971 / 他



全席自由：4,000円

4月8日[火]19:00 東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール
ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 73 辻 彩奈 (ヴァイオリン) ※「辻」は一点しんによる

J. S. バッハ : 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

権代敦彦 : 《ポスト・フェストゥム》ヴァイオリンのための / 他



全席自由：4,000円

4月16日[水]19:00 東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 74 辻本 玲 (チェロ) ※「辻」は一点しんによる

無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第一夜

J. S. バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010 / 他

4月17日[木]19:00 東京国立博物館 平成館ラウンジ

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol. 75 辻本 玲 (チェロ) ※「辻」は一点しんによる

無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 第二夜

J. S. バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008 / 他

国立科学博物館

National Museum of Nature and Science

地球館地下2階常設展示室と
日本館2階講堂の2か所で開催



全席自由：4,500円

3月19日[水]19:00 国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

竹山 愛 (フルート) & 景山梨乃 (ハープ)

N. ロータ：フルートとハープのためのソナタ

M. ベルトミュール：5つのニュアンス

武満 徹：海へIII アルトフルートとハープのための / 他



全席自由：4,500円

3月21日[金]19:00 国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

秋田勇魚 (ギター)

B. パウエル：カンドンブレ

ヴィラ=ロボス：ショーロス 第1番

坂東祐大：花と蜜 (朗読：文月悠光) / 他



全席自由：4,500円

4月9日[水]14:00 国立科学博物館 日本館2階講堂

ミュージアム・コンサート

北村 聡 (バンドネオン) & マレー飛鳥 (ヴァイオリン)

挾間美帆：春を讃え、そして踊れ

D. スキッシ：酔いどれ変奏曲

G. d. ヒュースト：思い出 / 他



全席自由：4,500円

4月16日[水]19:00 国立科学博物館 日本館2階講堂

ミュージアム・コンサート

N響メンバーによる室内楽

シヨスタコーヴィチ没後50年に寄せて

ヴァイオリン：大宮臨太郎、村尾隆人

ヴィオラ：坂口弦太郎

チェロ：山内俊輔

シヨスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第4番 二長調 op. 83

弦楽四重奏曲 第13番 変ロ短調 op. 138

弦楽四重奏曲 第10番 変イ長調 op. 118



全席自由：4,500円

4月17日[木]14:00 国立科学博物館 日本館2階講堂

ミュージアム・コンサート

西山まりえ (チェンバロ)

■古代への憧憬■

J. S. バッハ：トッカータ ホ短調 BWV914

F. クープラン：《クラヴサン曲集 第1巻》第1組曲 より

ラモー：《運指のメソード付きクラヴサン曲集》より

J. N. P. ロワイエ：《クラヴサン曲集》第1巻 より / 他

東京都美術館

Tokyo Metropolitan Art Museum

特別展「ミロ展」記念コンサートを
5公演開催



全席自由：2,500円

3月16日[日]14:00 [約60分] 東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.1 毛利文香 (ヴァイオリン) & 小林海都 (ピアノ)

ストラヴィンスキー：イタリア組曲

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ (遺作)

ヴァイオリン・ソナタ ト長調



全席自由：2,500円

3月20日[木・祝]14:00 [約60分] 東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.2 亀井良信 (クラリネット) & 鈴木慎崇 (ピアノ)

ミヨー：協奏的二重奏曲 op. 351

フランセ：主題と変奏

オネゲル：クラリネットとピアノのためのソナチネ /他



全席自由：2,500円

3月23日[日]14:00 [約60分] 東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.3 大井浩明 (ピアノ)

J. ケージ：易の音楽 (全4巻) /他



全席自由：2,500円

3月25日[火] 14:00 [約60分] 東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.4 中野翔太 (ピアノ)

サティ：3つのジムノペディ

6つのグノシエンヌ

《星たちの息子》への3つの前奏曲

ジュ・トゥ・ヴー /他



全席自由：2,500円

4月1日[火] 14:00 [約60分] 東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「ミロ展」記念コンサート vol.5 大萩康司 (ギター)

アルベニス：スペイン組曲 第1集 op. 47より 第5曲 アストゥリアス 《伝説》

モンポウ：《歌と踊り》より 第13曲 鳥の歌

M. リョベート：《10のカタルーニャ民謡集》より

カサド：カタルーニャの伝説 /他

国立西洋美術館

The National Museum of Western Art

「西洋絵画、どこから見るか？」展
記念コンサートを2公演（各2ステージ）開催



全席自由：4,800円
※コンサート当日に
限り「西洋絵画、ど
こから見るか？」展
をご覧くださいませ。

4月3日[木]11:00 / 14:00 [各回約60分] 国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「西洋絵画、どこから見るか？」展 記念コンサート vol.1 古橋潤一（リコーダー）

リコーダー：古橋潤一

バロック・ヴァイオリン：丹沢広樹

ポジティブ・オルガン：能登伊津子

お話：川瀬佑介（国立西洋美術館 主任研究員）

フランシスコ・コレア・デ・アラウホ：《オルガンの技法》より

ファン・パウティスタ・ホセ・カバニーリエス：第3旋法によるパッサカリア / 他



全席自由：4,800円
※コンサート当日に
限り「西洋絵画、ど
こから見るか？」展
をご覧くださいませ。

4月15日[火]11:00 / 14:00 [各回約60分] 国立西洋美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「西洋絵画、どこから見るか？」展 記念コンサート vol.2

佐藤亜紀子（ビウエラ／ルネサンス・ギター）

ビウエラ／ルネサンス・ギター：佐藤亜紀子

ソプラノ：岩崎芳佳

リコーダー／パーカッション：飯塚 直

お話：川瀬佑介（国立西洋美術館 主任研究員）

ファン・デル・エンシーナ：《王宮の歌曲集》より

ミゲル・デ・フエンリャーナ：ムーア人はアンテケラから馬に乗って去っていく

ルイス・デ・ナルバエス：ムーアの王は散策していた / 他

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

作品群に囲まれた展示室で2公演を開催



全席自由：4,000円

3月17日[月]19:00 上野の森美術館 展示室

コハーン（クラリネット）～現代美術と音楽が出会うとき

■サルヴェ・レジーナ■

グレゴリオ聖歌：サルヴェレジーナ

ヴァイダ：光と陰影の震え

コハーン：かぶきもの / 他



全席自由：4,000円

3月18日[火]19:00 上野の森美術館 展示室

中村翔太郎（ヴィオラ）～現代美術と音楽が出会うとき

Alto de Campagne

ヴィオラ：中村翔太郎、中村洋乃理、村田恵子、棚橋恭子

G. ノックス：マラン・マレ変奏曲「スペインのフォリア」の主題による

野平一郎：トランスフォルマシオン I、II

松崎国生：無伴奏ヴィオラ・ソナタ 第3番 《海》（世界初演） / 他

ミュージアム・コンサート
塚越慎子(マリンバ)
ディスカヴァリー・シリーズ
マラソン・コンサート
東京春祭 for Kids「子どものためのワーグナー」
1月26日[日]10:00より 発売開始

ミュージアム・コンサートと同日に発売となる他公演はこちら



塚越慎子 (マリンバ)
3月29日 [土] 14:00
旧東京音楽学校奏楽堂
全席指定 ¥4,500 U-25 ¥2,000



東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.11
ジョルジュ・ビゼー
没後150年に寄せて
4月6日 [日] 14:00
東京文化会館 小ホール
全席指定 ¥3,500 U-25 ¥2,000

演奏+レクチャーで
楽しみ倍増!



東京春祭マラソン・コンサート vol.15
ワルツ王と黄昏のウィーン
J. シュトラウス2世 生誕200年に寄せて
4月13日 [日] 13:00 / 16:00 / 19:00
東京文化会館 小ホール
全席指定 3公演マラソン券 ¥9,000 各回券 ¥4,000 U-25(各回) ¥2,000

* 詳細発表!
詳しくは公式サイトへ



東京春祭 for Kids
子どものためのワーグナー
《パルジファル》
(パイロイト音楽祭提携公演)
3月29日 [土]、3月30日 [日]、4月1日 [火]、
4月5日 [土]、4月6日 [日]
14:00 (4月1日のみ19:00)
三井住友銀行 東館 ライジング・スクエア1階
アース・ガーデン
全席自由ファミリーチケット (子ども ¥3,000 保護者 ¥4,000)

ご家族揃って
楽しめる!

お問合せ

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202

【営業時間：月曜、水曜、金曜、チケット発売日10:00～15:00】

※3/14～4/20 (音楽祭開催期間中) は土・日・祝日も含め全日営業 (10:00～19:00)

やむを得ぬ事情により出演者や曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
資料に関するお問い合わせ、取材依頼、画像貸出依頼は事務局までご連絡ください。

東京・春・音楽祭実行委員会 広報担当 関 歩美

TEL (03)5205-6401 FAX (03)5205-6403 E-mail press@tokyo-harusai.com

上野恩賜公園

1873（明治6）年の太政官布達により、芝、飛鳥山等と共に日本で初めての公園として開園。江戸時代は、東叡山寛永寺の境内地であったが、1924（大正13）年に宮内省を経て、東京市に下賜された。当初は寛永寺社殿、東照宮それに境内の桜を中心とした公園であったが、その後、博物館、動物園、美術館等が建てられ、文化の香り高い公園へと衣替えた。2023年に開園150周年を迎えた。



旧東京音楽学校奏楽堂

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、1890（明治23）年に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきた。2階の日本最古の洋式音楽ホールは、かつて瀧廉太郎、山田耕筰、三浦環らが演奏をした由緒ある舞台。1983（昭和58）年に台東区が譲り受け、移築後、一般公開を開始、1988（昭和63）年には重要文化財の指定を受けている。2018（平成30）年11月にリニューアルオープン。

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

1998（平成10）年、移設された旧奏楽堂の跡地に、コンサートホールとして新しく建設。ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、多様な使用目的に対応した音響空間になっている。フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、学内外の音楽家によるオーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が催されている。

東京国立博物館

1872（明治5）年創立、日本で最も長い歴史を持つ博物館として日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を収集・保管・展示しています。

所蔵品の数は12万件を超え、本館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の6つの展示館があります。

季節や年中行事に合わせた催し、教育普及事業なども行っており、多岐にわたる事業を通して世界中の人々に愛されています。

東京都美術館

1926（大正15）年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しむ特別展や企画展、公募展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指している。

国立西洋美術館

1959（昭和34）年6月、フランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基に、ル・コルビュジエの設計により開館。中世末期から20世紀半ばまでの作品による常設展に加え、企画展も充実の国立美術館。2016（平成28）年7月、国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産に登録された。

国立科学博物館

1877（明治10）年創立、日本最大級の総合科学博物館です。常設展示では「人類と自然の共存をめざして」をメインメッセージとし、恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、日本の科学技術に関する資料などを幅広く展示しています。

日本館は国指定重要文化財であり、ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、柔らかな光が差し込むステンドグラスも見どころです。

上野の森美術館

上野公園内にある私立の美術館で、日本美術協会の美術展示館を設備し、1972（昭和47）年に開館。以来、所蔵品の公開のほか、「VOCA展」をはじめ、話題となる展覧会を開催している。

東京文化会館

1961（昭和36）年4月の開館以来、数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが行われてきた。建物は前川國男設計による代表的なモダニズム建築であり、「音楽の殿堂」として親しまれている。

