

ドリーム コーラス コンサート Dream Chorus Concert

関西学院グリークラブ
宝塚音楽学校
大阪音楽大学

2022

11月26日(土)

開演 18:00 開場 17:15

ザ・カレッジ・オペラハウス

入場料(全自由席) **3,500円**
(税込)

10/17(月)10時 発券開始

※別途、電子チケットの発券手数料2%がかかります。
※チケットは、定員に達し次第申込受付を終了します。

右記QRコードから電子チケットをお申込みください。
daion.ac.jp/concert-news



紙チケットの購入を希望される方は、11/25(金)16時までにお電話でお申込みください。
チケット1枚につき300円(税込)の発券手数料をご負担いただきます。

お問い合わせ

大阪音楽大学コンサート・センター

TEL 06-6334-2242 FAX 06-6334-2164

〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00 (土・日・祝・10月15日は閉室)

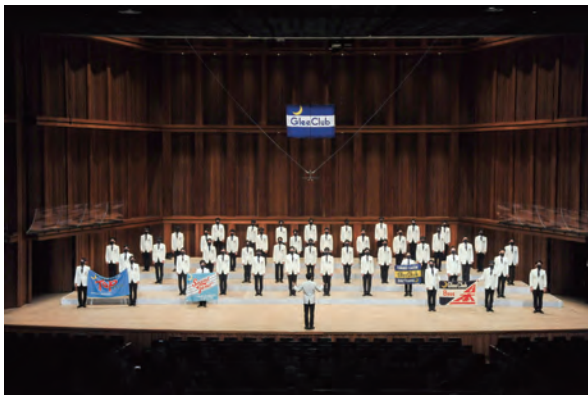
※臨時に閉室することがあります。
※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしています。



新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐため、
以下および裏面記載の内容にご協力ください。

- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、紙チケットの裏面に協力ください。
- ・入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。
- ・出席者への検し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお断りください。
- ・会場での“出待ち”および出演者との集合は禁止とさせていただきます。

出演: 関西学院グリークラブ、宝塚音楽学校、大阪音楽大学合唱団、大阪音楽大学吹奏楽団
主催: 大阪音楽大学
企画: 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション部



日本最古の大学合唱団

関西学院グリークラブ

関西学院創立から10年後の1899(明治32)年、当時原田の森(現在の王子動物園の辺り)にあったキャンパスで誕生しました。以来現在まで122年間にわたり、活動を継続している日本でもっとも長い歴史を持つ男声合唱団です。音楽家の山田耕作、林雄一郎、北村協一をはじめ、各業界に多くの卒業生を輩出しています。コンクールにおいては、2010年度より10年連続金賞受賞、部門最優秀賞を4回受賞するなど常に日本の合唱界をリードし続けてきました。

2022年現在、50名を超える部員が所属し、時代と共に学生の気質は変化を見せる一方、代々受け継がれてきた「メンタルハーモニー」をクラブモットーとして掲げ、メンバー一人ひとりの精神的調和を目指すことで生まれる独自のハーモニー「関学トーン」は、多くの人々から愛されています。その精神を柱に、限られた時間の中で一つの演奏会に真摯に取り組み、日々不断の努力を重ねています。現在、東西四大学合唱演奏会、関西学院グリークラブフェスティバル、全日本合唱コンクール、として一年を総括する関西学院グリークラブフュージョンコンサートを中心に、様々な活動を精力的に展開しています。



「清く正しく美しく」

宝塚音楽学校 109期本科生

阪急東宝グループの創始者である小林一三翁によって創設された宝塚歌劇の出演者を養成するための学校です。1913(大正2)年7月に「宝塚唱歌隊」として発足し、1919(大正8)年1月には「宝塚音楽歌劇学校」として正式な学校組織となり、およそ5,000名の卒業生を宝塚歌劇の華やかな夢の舞台へ送り出してきました。本校では、予科1年・本科1年の2年間、一三翁が提唱された校訓「清く正しく美しく」の教えに基づき、舞台人として必要となる声楽、ピアノ、バレエ、モダンダンス、タップ、日本舞踊、演劇といった芸能の基本はもちろん、社会人として身に付けておくべき教養や礼儀作法も学んでいます。



関西唯一の単科大学

大阪音楽大学 合唱団 吹奏楽団

大阪音楽大学合唱団は、声楽専攻を中心に編成。合唱音楽の変遷と知得する傍ら、無伴奏の合唱作品、オペラの合唱、管弦楽を伴った大規模な作品まで、様々な楽曲を演奏しています。多様な楽曲演奏を通して培われる「音楽体験」は、本学の大きな教育特色でもあり、ひいては関西の音楽界、音楽教育を支える原動力ともなっています。

大阪音楽大学吹奏楽団は、管楽器・打楽器専攻を中心に編成。建学の精神を礎に「協調性をもち、他者と音楽とともに作り上げるアンサンブル教育」に主眼を置いたカリキュラムを構築しています。

メンバーによる豊中市内小中学校での個別指導や音楽鑑賞会など地域連携の取り組みによる指導者育成のための実践指導の成果は、優れた吹奏楽活動に携わる多くの卒業生の輩出や、WASBE(国際吹奏楽会議)に日本代表として出演したことから窺い知れます。

現在、小野川昭博氏、伊勢敏之氏といった日本を代表する吹奏楽指導者のもと、フィリップス・パーク氏、ヤング・ヴァンデルロースト氏、高昌帥氏など著名作曲家自身のタクトでオリジナル作品を演奏するというプロジェクトも展開しています。

プログラム

- 宝塚音楽学校109期本科生(指揮:藤谷奈都、本山秀毅、ピアノ:垣内みどり) F.デーレ / すみれの花の咲く頃 ほか
- 関西学院グリークラブ(指揮:広瀬康夫) R.シューマン/6つの歌より「春と釣鐘草」 ほか
- 大阪音楽大学合唱団(指揮:本山秀毅、ピアノ:内藤典子、矢崎真理、打楽器:大阪音楽大学打楽器アンサンブル) C.オルフ / カルミナ・ブラーナ
- 大阪音楽大学吹奏楽団(指揮:本山秀毅) A.リード / アルメニアン・ダンス パート1
- 合同合唱(指揮:本山秀毅、関西学院グリークラブ、大阪音楽大学合唱団、吹奏楽:大阪音楽大学吹奏楽団) 信長貴富 / ちびるに歌を

※プログラム内容は変更となる場合もあります。ご了承ください。 [フライヤーデザイン](#) 坂岡 優 (大阪音楽大学 ミュージックコミュニケーション専攻 4年)

Ticket チケット

大阪音楽大学コンサート・センター

TEL 06-6334-2242 FAX 06-6334-2164

〒561-9555 豊中市内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00 (土・日・祝は閉室)

※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。

※この演奏会では、未就学児の入場をお断りしています。

チケット申込方法

■QRコードから電子チケットをお申込みください

1. スマートフォンで、表面に記載されているQRコードにアクセス

2. 住所、氏名、メールアドレス(スマートフォンで受信できるもの)などを入力

3. 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く

4. 公演当日、スマートフォンで電子チケット画面を提示して入場する

(電子チケット画面のスクリーンショットではお入りいただけません)

■紙チケットを希望される場合

11/25(金)16時までにお電話でお申込みください。

※チケット1枚につき300円(税込)の発券手数料

をご負担いただきます。

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐために ご協力のお願い

- ・会場スタッフが感染防止のためにおこなう指示には必ず従ってください。
- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットの実践にご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。
- ・会場内、およびその周辺でのソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・こまめな手指消毒を心掛けてください。

当日ご来場の皆様は以下のご協力をお願いします。
お客様の安心と安全のため、お守りいただけないお客様は退館をお願いする場合があります。

- ・体調に異変を感じられた場合はすくにお近くのスタッフにお声かけください。
状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での「お待ち」および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・ご高齢の方や既歴のある方などは、来場を慎重にご検討ください。

・来場前に検温をお願いします。また次の条件に該当する方はご来場をお控えください。

- ① 平熱と比べて高い発熱がある
- ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある
- ③ 新型コロナウイルス感染症とされた人との濃厚接触がある
- ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある