

ニュースリリース

吹奏楽で高い人気を誇る作曲家、高昌帥プログラム。初演作品も。

大阪音楽大学 第52回吹奏楽演奏会 開催

- オール高昌帥プログラム（高昌帥本人が指揮）
- 委嘱作品（初演）「まじなひ その参」
- 吹奏楽コンクールで多数取り上げられる作品から、演奏機会の少ない大規模な難曲までを演奏

関西唯一の音楽単科大学である大阪音楽大学（豊中市庄内幸町、学長本山秀毅）は、第52回吹奏楽演奏会を、2021年3月6日（土）にザ・シンフォニーホールにて開催します。

今年の吹奏楽演奏会は、オール高昌帥プログラム。吹奏楽で名高い作曲家であり、本学教授を務める高昌帥の世界を堪能できるプログラムとなっています。指揮も高昌帥本人が務め、自身の作品の世界観を表現します。

これまでも、様々な団体で自作自演はありましたが、オール高昌帥プログラムは初めて。吹奏楽部に所属する中高生はもちろんのこと、吹奏楽の社会人団体やプロの演奏家にとっても必聴の演奏会となることは間違いありません。

プログラム前半は、吹奏楽コンクールなどでも多く取り上げられる2つの作品『吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」』、『ウインドオーケストラのためのマインドスケープ』です。どちらも部分的に取り上げられることが多く、全曲がノーカットで演奏されることは大変稀です。今回は、それぞれ作品の全体像をお届けします。

プログラム後半は、今回の委嘱作品『まじなひ その参』に加え、『雷神』、『吹奏楽のための協奏曲』と難曲が並びます。『雷神』はソロのみならずバンドも難しいためなかなか演奏される機会がない作品です。最後を締めくくる『吹奏楽のための協奏曲』は、2015年の大阪音楽大学創立100周年記念委嘱作品。吹奏楽で使われるほぼ最大規模の編成で、全5楽章から成る大曲です。それぞれの楽器がくまなく活躍するスタイルで、豪華な祝祭の音楽となっています。

作曲・指揮の高昌帥よりメッセージ

全曲自作自演は初めてのことで、おこがましい気持ちですが、母校への恩返しのため演奏したいと思います。自分の作品ですが、私の指揮が理想の形というわけではありませぬので、一例だと思ってお聴きください。技術的に難曲であると評されることも多い作品に果敢に取り組んでくれている学生たちと共に、ご来場をお待ちしております。

■概要



日時 : 2021年3月6日(土) 18:00開演(17:00開場)
会場 : ザ・シンフォニーホール(大阪府大阪市北区大淀南2丁目3-3)
出演 : 指揮/高昌帥、吹奏楽/大阪音楽大学吹奏楽団
曲目 : 高昌帥作曲

- ◆吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」
- ◆ウインドオーケストラのためのマインドスケープ
- ◆雷神～ソロパーカッションと吹奏楽のための協奏曲
(パーカッション/新堂帆士斗・大学4年)
- ◆まじなひ その参(委嘱作品)
- ◆吹奏楽のための協奏曲

入場料 : 全席指定 3,500円(高校生以下無料招待)
チケット取り扱い : オンライン申込 (<https://www.daion.ac.jp/concert-news/180318/>)
大阪音楽大学 コンサート・センター (TEL: 06-6334-2242)
ザ・シンフォニー チケットセンター (TEL: 06-6453-2333)
主催 : 大阪音楽大学

■出演者プロフィール

【指揮/高昌帥】



大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業後、スイス・バーゼル音楽アカデミーに留学。これまでに作曲を田中邦彦、R.ケルターボーンの各氏に、指揮をJ.マイヤー氏にそれぞれ師事。第1回コダーイ記念国際作曲コンクール佳作、第12回朝日作曲賞受賞(2002年吹奏楽コンクール課題曲『ラメント』)、平成20年度・24年度JBA「下谷奨励賞」受賞、第19回吹奏楽アカデミー賞作・編曲部門受賞等。現在、大阪音楽大学教授。日本現代音楽協会、関西現代音楽交流協会、21世紀の吹奏楽“響宴”各会員。

プロ・アマ問わず多数の委嘱を受け、管弦楽・吹奏楽・室内楽など様々な編成の作品を作曲する傍ら、現代音楽の指揮、アマチュアオーケストラや市民バンドの指導にも携わる。代表作に、音楽劇「河内湖」(初演:フェスティバルホール)、ソプラノ独唱とバリトン朗読、オーケストラのための「あなたに」(初演:ザ・シンフォニーホール)

【関連URL】

本学公式サイト専用ページ

<https://www.daion.ac.jp/concert-news/180318/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL : 06-6334-2904 (不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします。)

e-mail : koho@daion.ac.jp



大阪音楽大学 第52回吹奏楽演奏会



指揮/高 昌帥

3/6
2021.

土

ザ・シンフォニーホール

18:00 開演 (17:00 開場)

Program 高昌帥 作曲

- ◆吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」
Scenery Poetry-Idyll for Wind Orchestra "As the Sun Rises"
- ◆ウインドオーケストラのためのマインドスケープ
Mindscape for Wind Orchestra
- ◆雷神～ソロパーカッションと吹奏楽のための協奏曲
RAIJIN Concerto for Solo Percussion and Wind Orchestra
パーカッション/新堂 帆斗斗
- ◆まじなひ その参 (委嘱作品)
MAJINU the Third
- ◆吹奏楽のための協奏曲
Concerto for Wind Orchestra



パーカッション
新堂 帆斗斗 (大学4年)

入場料

全指定席 3,500円

※高校生以下の方は無料ご招待いたします。
※右記QRコードからのオンライン申込に限り、送料が無料になります。

チケットは、定員に達し次第、または3月9日(金)16:00に申込受付終了します。
当日券の有無は公演当日に本学ウェブサイトの公演詳細ページでご確認ください。

1月12日(火)13:00発売開始予定

チケット申込は
こちらから



06-6334-2242



・JR大阪駅は東「梅田駅」から徒歩約7分
・JR東淀川線「新橋本駅」1号出口から徒歩約10分
・JR「大塚駅」から徒歩約15分
・阪神電車「福島駅」1号出口から徒歩約10分

お問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター

TEL 06-6334-2242 FAX 06-6334-2184
〒581-8555 豊中市庄内南町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00～18:00(土・日・祝は閉室)
※12月28日～1月6日は閉室
※臨時に閉室することがあります

チケット
取り扱い

- ◆大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
- ◆ザ・シンフォニー チケットセンター TEL 06-6453-2333
【営業時間】10:00～18:00【休業日】毎週火曜日

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐため、
以下および裏面記載の内容にご協力ください

- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットを実践してください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。
- ・乗降口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演劇会では、年齢制限のご入場をお断りしています。



指揮／高 昌帥

大阪音楽大学作曲専攻卒業後、スイス・バーゼル音楽アカデミーに留学。これまでに作曲を田中邦彦、R.ケルターホーンの各氏に、指揮をJ.マイヤー氏にそれぞれ師事。第1回コダーイ記念国際作曲コンクール佳作、第12回朝日作曲賞受賞(2002年吹奏楽コンクール課題曲『ラメント』)、平成20年度・24年度JBA「下谷奨励賞」受賞、第19回吹奏楽アカデミー賞作・編曲部門受賞等。

現在、大阪音楽大学教授、日本現代音楽協会、関西現代音楽交流協会、21世紀の吹奏楽“響宴”各会員。

プロ・アマ問わず多数の委嘱を受け、管弦楽・吹奏楽・室内楽など様々な編成の作品を作曲する傍ら、現代音楽の指揮、アマチュアオーケストラや市民バンドの指導にも携わる。代表作に、音楽劇「河内國」(初演:フェスティバルホール)、ソプラノ独唱とバリトン朗読、オーケストラのための「あなたに」(初演:ザ・シンフォニーホール)等。

新型コロナウイルス感染症の流行拡大を防ぐために ご協力をお願い

当日ご来場の皆様は以下のことにご協力ください。
安心と安全のため、お守りいただけないお客様は退館をお願いする場合がございます。

- ・会場スタッフが感染防止のためにおこなう指示には必ず従ってください。
- ・会場内、およびその周辺ではマスクを必ず着用し、咳エチケットの実践にご協力ください。
- ・入場前の検温にご協力ください。37.5度以上の場合は入場をお断りする場合があります。
- ・会場内、およびその周辺でのソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・こまめな手指消毒を心掛けてください。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声かけください。状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・ご高齢の方や既往歴のある方などは、来場を慎重にご検討ください。
- ・来場前に検温をお願いします。また次の条件に該当する方はご来場をお控えください。
 - ①平熱と比べて高い発熱がある
 - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある
 - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

便利でお得なオンライン申込をご利用ください

・申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

1 スマートフォンで、チラシ(お持ち帰り)に記載されているQRコードにアクセス

2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力

3 必要事項を入力し、送信ボタンを押す
(有料公演の場合、支払い手続きが必要)

4 届玉されるチケットを受け取る
(お届けまで約1週間かかります)

さらに詳しく



●ご案内 2021年4月より、コンサートセンター窓口および公演当日窓口にて有料券をお渡しする場合、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をいただきます。(在学生・教職員・音楽院生を除く)