

NEWS RELEASE

**大阪音楽大学が「自チカラのある」
シンガーソングライターを本格的に育成。
アーティスト兼プロデューサーのRUNG HYANG（ルンヒャン）を
中心に、現場で活躍するシンガーやクリエイターが少数精鋭で指導！**



シンガーソングライター、プロデューサーとして活躍するRUNG HYANG

大阪音楽大学（所在地：大阪府豊中市、学長：森本友紀）は2023年4月より、日本の未来を担う“自チカラのある”シンガーソングライターを育成するための「シンガーソングライティング・コース」をポピュラーエンターテインメント専攻内に新たに開設しました。現在計14名（大学8名、短大6名）の学生が研鑽に励んでいます。

*短大2年制として、ポピュラーエンターテインメント・コース「シンガーソングライティング・クラス」も設置

指導の中心となるのは、様々なアーティストを輩出した「ルンヒャンゼミ」を主宰し、自身も「さくらびより」でメジャーデビューしたシンガーソングライター兼プロデューサーのRUNG HYANG (ルンヒャン) 特任教授。学びの核となる「シンガーソングライティング演習」を担当し、学生一人ひとりが必ず持っている個性を存分に引き出し、それぞれに合ったオーダーメイドスタイルで、アーティストとしての5年後10年先を見据えた“自デカラ”を身につける指導を行っています。

「シンガーソングライティング演習」の様子 (公式YouTubeへリンク)

https://youtu.be/10wE7EaYAXg?si=YjlHetebx_69cbuN

【シンガーソングライティング・コースの特徴】

■現場で活躍するプロが直接指導

指導陣には、ミュージカル『RENT』やCMソングでも活躍するMARU (マル)、ボーカルグループ「Unlimited tone (アンリミテッドトーン)」のメンバーで人気アーティストに楽曲提供も行う岡田健次良 (おかだ・けんじろう)、日本を代表するHIP HOP BAND「韻シスト」MCのサッコンなど、現場で活躍しているクリエイター、アーティストを積極的に招集しています。各レッスンでは彼らのリアルな経験・知識・知恵をダイレクトに吸収できます。



写真左より) MARU客員講師、岡田健次良講師、サッコン講師 (韻シスト)

■デビューへの動線づくり

通常のレッスンに加えて定期的にオリジナル作品の発表を行います。互いに評価し、時にオーディションやセッションを行うことで、積極的にプロの現場への導線を作ることを意識しています。

■「オーダーメイド」スタイルの指導を重視

作品はオリジナリティーが肝です。その人の中に元々あるバックグラウンドや性質が、揺るぎない個性へと繋がっていきます。一人ひとりのボディーラインに沿ってサイジングし、学生にとって自然な可動域で物を作れるようにするトレーニングは、卒業後活動していく上でも大きなヒントとなり、時にメンタルを守るセーフティーゾーンにもなり得ます。

■「自デカラ」を身につける

裏方の大人達が集まり企画して作り出す「アーティスト」だけが世に出るのはもう昔の話。今はアーティスト自身のアイデアと能力・人間性や先見性もかなり大きく影響します。リリースはもちろんアートワークやプロモーションも自身で出来るようになりました。アーティストがチョイスしたクリエイターやスタッフでチームを構成し稼働するケースも増え、「こうしたらこうなる」という方程式も時代と共に変化しています。「己が己を高める力、見極める力、動かす力」こそ現代のアーティストに不可欠という信念をもとに、「自デカラ」を身につけるカリキュラムを構築しています。

【RUNG HYANG特任教授らが登壇する、中学生・高校生向けのイベントを開催】

■■イベント① 特別講座「あなたもなれる 音楽クリエイター」■■



The poster features a vibrant background with a gradient from purple to blue. At the top left, it says 「特別講座」 (Special Lecture). The main title is 「あなたもなれる 音楽クリエイター」 (You can become a Music Creator) in large, bold, pink and white text. Below the title, it reads 「作曲家、クリエイターになりたい中学生・高校生必見！」 (Must see for middle school and high school students who want to become composers and creators!). A pink button with a bell icon and the word "FREE" is positioned below the text. On the right side, there is a circular graphic containing an illustration of a person with long, flowing hair and a blue flower in their hair, with the text "Be a Music Creator" and "RunG Hyang Music" below it. At the bottom of the poster, there are three navigation icons: a back arrow, a play button, and a forward arrow.

音楽に関わるような仕事をしてみたい人。曲を作ってみたいけど、何から始めればいいのかわからない人。作曲家の仕事を知りたい人。どんな方でも大歓迎です。作曲家やクリエイターがどんな職業なのか、何をしているのか、どんな魅力があるのかをお伝えします。仕事紹介のほか、ポップソングの作曲を体験するワークショップも実施します。

■開催日

1回目：2024年8月8日（木）13:00～15:00

2回目：2024年12月26日（木）15:00～17:00

※1回目、2回目とも同内容

■会場

大阪音楽大学

■対象

音楽（特に作曲家、クリエイター）に興味のある中学生、高校生

■参加

無料（完全予約制）

下記より要申込

https://www.daion.ac.jp/examination/event/genre/mcr_creator/

■登壇者

- ・ [渡邊崇](#)（大阪音楽大学ミュージッククリエーション専攻 特任教授）
- ・ [足立知謙](#)（大阪音楽大学ミュージッククリエーション専攻 特任教授）
- ・ [RUNG HYANG](#)（ポピュラーエンターテインメント専攻 シンガーソングライティング・コース 特任教授）

■■イベント②「秋のオープンキャンパス ～現役アーティストによる参加型レッスン！～」■■



現役アーティストによる参加型の作詞・作曲レッスンを通じて、シンガーソングライティングの面白さを体感できるチャンス！ 未経験者も経験者も自由に参加してくださいね！見学のみの参加も大歓迎です。

■開催日

2024年11月10日（日）受付開始9：30～

（表題「参加型レッスン」は13:00～14:30に実施）

■会場

大阪音楽大学

■対象

高校生本人、その保護者または指導者

■参加

無料（来場予約制）

下記より要申込

<https://www.daion.ac.jp/oc/#n05>

■登壇者

- ・[RUNG HYANG](#)（ポピュラーエンターテインメント専攻 シンガーソングライティング・コース 特任教授）
- ・[岡田健次良](#)（ポピュラーエンターテインメント専攻 シンガーソングライティング・コース 講師）

【RUNG HYANG（ルンヒャン）特任教授 プロフィール】

福岡県・筑豊生まれの在日コリアン3世。卒園ソングをテーマにした「さくらびより」がYouTubeで話題を呼び2012年にメジャーデビュー、情報番組や音楽番組に多数出演。自身の活動のみならず多くのプロデューサーも手掛け、様々なアーティストを輩出した「ルンヒャンゼミ」が各方面で注目を集めている。SIRUP、韻シスト、向井太一、claquepotといった音楽シーン重要人物とのフィーチャリング楽曲も次々と発表し話題に。誰かの生活を覗き見しているようなリアルなリリックと、Jazz、Hip Hop、Soul、フォークと様々なジャンルを取り入れた「雑食」スタイルで進化を続けるシンガー “ソウル” ライター。

【大阪音楽大学について】

2015年に創立100年を迎えた関西唯一の音楽単科大学。「音楽で、はたらこう。」「ちから強く生きる音楽人を、ここから。」をスローガンに、従来のクラシック音楽家育成にとどまらない、クリエイターやプロデューサー、音楽エンジニアの輩出を掲げた新専攻も次々と設置。大学15専攻・短大12コースを擁する音楽の総合大学として、いち早く時代のニーズに応えている。

【関連URL】

ポピュラーエンターテインメント専攻 シンガーソングライティング・コース〔大学4年制〕

ポピュラーエンターテインメント・コース シンガーソングライティング・クラス〔短大2年制〕

https://www.daion.ac.jp/vppi/ssw_class/

大阪音楽大学 公式サイト

<https://www.daion.ac.jp/>

【本リリースに関するお問合せ】

大阪音楽大学 広報室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp