

大阪音楽大学

大阪音楽大学短期大学部 ◊ 大阪音楽大学大学院

2021年12月24日

大阪音楽大学

ニュースリリース

瑛人、eill（エイル）を育てたシンガーソングライター・

RUNG HYANG（ルンヒャン）が大阪音楽大学特任教授に就任。2023

年度新設「シンガーソングライティングクラス」を全面的に指導！



【写真】RUNG HYANG（ルンヒャン）氏

2022年4月より大阪音楽大学（所在地：大阪府豊中市、学長：本山秀毅）は、「さくらびより」をヒットさせたシンガーソングライター・RUNG HYANG（ルンヒャン）氏を特任教授に迎え、ポピュラー系専攻コースにおけるセミナーのほか、2023年4月に新設予定の「シンガーソングライティングクラス」を全面的に指導いただくことを決定しました。

▼ 「シンガーソングライティングクラス」公式Webサイト

https://www.daion.ac.jp/vppi/ssw_class/

RUNG HYANG氏は、卒園ソングをテーマにした「さくらびより」のヒットで自身もメジャーデビューしながら、アーティストのための音楽塾「ルンヒャンゼミ」を主宰し、NHK紅白歌合戦に出場した瑛人や人気アニメのエンディングソングを歌うeill（エイル）らを育て上げた注目のシンガーソングライター兼プロデューサーです。

本学の特任教授として、ポピュラー系専攻コースのセミナーを担当するほか、2023年度からはポピュラーエンタテインメント専攻・コース内に新設する「シンガーソングライティングクラス」も直接指導いただきます。本学はこれまでもシンガーソングライターのaikoやTV番組「全国ハモネプリーグ大学日本一決定戦2021夏」優勝メンバーを輩出しており、アーティストのプロデュースに定評のあるRUNG HYANG氏が新たに教員陣に加わることで、さらなる教育環境の拡充が期待されます。

「日本の未来を担う“自チカラのある”シンガーソングライターの育成」がコンセプトのシンガーソングライティングクラスでは、学生一人ひとりが必ず持っている個性を存分に引き出し、それぞれに合ったオーダーメイドスタイルで、アーティストとして5年後、10年先を見据えた“自チカラ”を身に付けることを目標としており、4年制（大学）と2年制（短大）にそれぞれ開設予定です。

カリキュラムには現役プロデューサーとしてRUNG HYANG氏がこだわる「音楽現場のリアル」を反映しており、作品発表の場を定期的に設けるなど、プロさながらの競い合う環境作りを徹底しています。在学中のデビューも見据え、ボイストレーニングや楽器演奏の個別レッスンはもちろん、自ら作詞作曲をこなすライティングスキル、バンドのディレクション術、音楽を創作する際に必要な美的感覚やイメージ力を養うアート学、最先端のプロデュース手法まで、全方位的に学びを深めていきます。

【RUNG HYANG（ルンヒャン）について】



福岡県・筑豊生まれの在日コリアン3世。

卒園ソングをテーマにした「さくらびより」がYou Tubeで話題を呼び2012年にメジャーデビュー、

情報番組や音楽番組に多数出演。

自身の活動のみならず多くのプロデュースも手掛け、様々なアーティストを輩出した「ルンビヤンゼミ」が各方面で注目を集めている。

また SIRUP、韻シスト、向井太一、Claquepot といった音楽シーン重要人物とのフィーチャリング楽曲も次々と発表し話題。

誰かの生活を覗き見しているようなりアルなりリックと、Jazz、Hip Hop、Soul、フォークと様々なジャンルを取り入れた「雑食」スタイルで進化を続けるシンガー "ソウル" ライター。

<https://rung-hyang.jp/>

【大阪音楽大学 ポピュラー系専攻コースについて】

現行のヴォーカルパフォーマンス専攻・コース、ポピュラーインストゥルメント専攻・コースを再編し、2023 年度より「ポピュラーエンタテインメント専攻 (4 年制)・コース (2 年制)」を開設予定。将来の志向に応じて「ヴォーカルパフォーマンスクラス」「ポピュラーインストゥルメントクラス」「シンガーソングライティングクラス」から希望のクラスを選択します。

<https://www.daion.ac.jp/vppi/>

【大阪音楽大学について】

大正 4 年、永井幸次が「新音楽、新歌劇ノ発生地タラン」と創立した大阪音楽学校を起源に、昭和 26 年に大阪音楽短期大学、同 33 年に大阪音楽大学を開学。以来、世界の楽壇で活躍する音楽家を数多く輩出しています。箏・尺八などに代表される邦楽、ジャズ・ポピュラー音楽など、いわゆるクラシック以外の音楽教育にも全国に先駆けて取り組んできたほか、従来のプレイヤー育成にとどまらない「ミュージッククリエーション専攻」「ミュージックコミュニケーション専攻」「ミュージックビジネス専攻」を開設するなど、時代のニーズに応じた学びを積極的に提供しています。関西唯一、西日本最大の音楽大学として、長く培われた教育研究をもとに、変革著しい音楽産業をリードする“ちから強く生きる音楽人”を育成しています。

<https://www.daion.ac.jp/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL : 06-6334-2904 (不在の場合はメールでご連絡下さい。折り返しお電話いたします。)

e-mail : koho@daion.ac.jp