

HYPER REAL、新作パブリッシングタイトル発表 「DIGITAL EXORCIST(デジタルエクソシスト)」 - BitSummitへの試遊出展決定&プロローグの無料公開 -



株式会社産経デジタル（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：土井達士）が運営するゲームレーベル「HYPER REAL」は、最新パブリッシングタイトルとして「DIGITAL EXORCIST（デジタルエクソシスト）」を発表いたします。本作は、サイバー悪魔が人類を脅かす世界で、元エージェントのデジタルエクソシストが、悪魔祓いで超常犯罪に立ち向かうアドベンチャーゲームです。PC-98風のピクセルアートと、クラシックなデジタルシンセサイザーで制作されたサウンドも特徴的な作品となっており、2026年にSteamで発売予定です。

本作プロローグ スピンオフ作品の日本語版無料公開

今回のパブリッシャー発表に合わせ、本作のプロローグにあたるスピンオフ作品「DIGITAL EXORCIST case_ (0);」の日本語版を無料公開。日本語翻訳は「Va-11 Hall-A」や「Gone Home」など、数々のナラティブ作品を手掛けるゲーム翻訳者の武藤陽生氏が務めています。

»» [「DIGITAL EXORCIST case_ \(0\);」トレーラー動画](#)

»» [「DIGITAL EXORCIST case_ \(0\);」無料配信ページ](#)

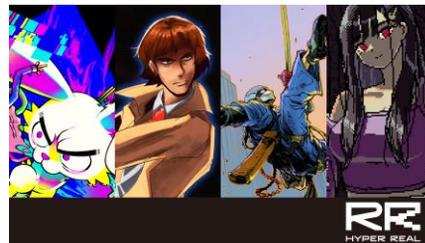


DIGITAL EXORCIST case_ (0);

『BitSummit』にHYPER REAL出展決定！ 「DIGITAL EXORCIST」日本語版、世界初公開の試遊デモ

HYPER REALは、2025年7月18日(金)～20日(日)に京都・みやこめっせで開催される日本最大級のインディーゲームの祭典『BitSummit the 13th』に出展いたします。

ブースでは、世界初公開となる最新タイトル「DIGITAL EXORCIST」の日本語版試遊デモをプレイいただけるほか、「SAEKO: Giantess Dating Sim」「SKY THE SCRAPER(スカイ・ザ・スクレイパー)」のデモ展示や「Telebbit(テレビット)」での賞品付きタイムアタックチャレンジを予定しています。ブース来場者にはゲームのノベルティグッズもご用意しておりますので、ぜひお立ち寄りください。



▲ 『BitSummit the 13th』
HYPERREAL 出展タイトルラインナップ

【HYPER REALブース場所】
1F IP2-16

PRESS CONTACT

「DIGITAL EXORCIST」概要

■デフラグ、破壊、遂行。悪魔祓いで事件を解決せよ！

ビジュアルノベル形式のADVゲーム「DIGITAL EXORCIST」の舞台となるのは、オカルト魔術によって駆動する高度なシステムと20世紀末のテクノロジーが融合した世界。ミシシッピの田舎町で勃発した凄惨な事件を、主人公である元エージェントのソーヤーは、デジタルコンパニオンのトモダッチと共に犯行現場を調査する。

プレイヤーは、デジタルエクソシスト（悪魔祓い）のソーヤーを操作し、証拠を集め、事件に隠された真実を追い、超常犯罪を解決してサイバー悪魔を祓っていく。

- デジタル化された相棒・トモダッチと現場を徹底的に調査し、証拠や装備品を集めよう。
- 個性豊か、でもどこか闇を抱えるキャラクターたちと絆を深め、事件解決を目指せ。
- 悪魔とのガチンコ対決。拾ったアイテムや武器で抵抗し、悪魔祓いを遂行せよ。
- “あの頃感”漂うピクセルアートと、クラシックなデジタルシンセによる古き良きサウンドトラック。
- 現代の生活に対する人間的で感動的な、ときに痛みをとまなう洞察に満ちたストーリー。



»»「DIGITAL EXORCIST」トレーラー動画

【製品情報】

タイトル：『DIGITAL EXORCIST（デジタルエクソシスト）』

開発元：COOL BEANS PRODUCTIONS

販売：HYPER REAL

発売：2026年予定

プラットフォーム：PC（Steam）

対応言語：日本語・英語

ストアページ：

<https://store.steampowered.com/app/2944390>

（プロローグ：

<https://store.steampowered.com/app/2299040>）

※画像は『DIGITAL EXORCIST』開発中のものです

PRESS CONTACT

■ ラテンアメリカから日本へ、愛をこめて

日本とアメリカが融合したこの独特な世界観を手掛けるのは、ラテンアメリカのメンバーを中心にした多国籍インディーチーム、COOL BEANS PRODUCTIONS。

『スナッチャー』『シルバー事件』といった日本のゲームや、80/90年代のアニメに強く影響を受けて育った彼らが、その独自の視点から「ひきこもり」「東横キッズ」といった現代日本社会の闇に鋭い感性で切り込みます。

【COOL BEANS PRODUCTIONSについて】

COOL BEANS PRODUCTIONSは、ラテンアメリカ出身のメンバーを中心とした、多国籍なインディーゲームチームです。アルゼンチン、メキシコ、ウルグアイ、ペルー、アメリカなど、さまざまなバックグラウンドを持つクリエイターたちが集まり、日本のゲームやアニメに影響を受けながら、独自の世界観とストーリーテリングで作品を作り上げています。

少年期に日本のゲームやメディアに夢中になった彼らは、その魅力を自分たちの視点から表現し、“もし80年代OVAをラテンアメリカの目線で描いたら”という独自のコンセプトを作品作りに活かしています。

X (旧Twitter) : <https://x.com/CoolBeansDevs>



【HYPER REALについて】

日本から世界へ。クロスカルチャーで「遊び」を超えるあたらしいゲームレーベル。HYPER REALは、ビデオゲームを音楽や映画のようなアート・カルチャーとして再解釈し、ゲームを“現実を超えた現実” (=HYPER REAL) へと拡張すること、そしてそんなゲームを日本から世界へ発信することを目指し発足しました。

日本・アジアを中心に、従来のビジュアルやストーリーから一線を画す個性的・革新的な表現を追求するクリエイターを支援し、そのクリエイティビティを世界へと広げていきます。

公式サイト : <https://hyperreal.jp>

X (旧Twitter) : https://twitter.com/HYPERREAL_jp

Instagram : <https://www.instagram.com/hyperreal.jp/>

運営会社



株式会社産経デジタル

(URL : <https://www.sankei-digital.co.jp/>)

2005年11月設立。ニュースサイト/ライフスタイルメディアや産経ネットショップを運営。お客様の広告出稿やeスポーツ事業推進、イベント運営など幅広くサポートしています。