

## 今なお愛されるウィリアム・モリスのクラフトマンシップとこだわり

### 「SPRING VALLEY BREWERY」のデザインパッケージ缶<sup>※1</sup>を数量限定で発売

キリンビール株式会社（社長 堀口英樹）は、クラフトビールブランド「SPRING VALLEY BREWERY」から、定番3品「SPRING VALLEY BREWERY 豊潤ラガー 496」、「SPRING VALLEY BREWERY シルクエール 白」、「SPRING VALLEY BREWERY JAPAN エール 香」（各350ml缶）のウィリアム・モリスのデザインパッケージ缶を9月24日（水）より数量限定で発売します。

※1 中味の変更はありません



お客様にとってクラフトビールがより身近な存在となり、ビールの魅力を広げ、人生の楽しみを広げる一助となるため、当社は2025年3月に「SPRING VALLEY」を大規模リブランディングし、「SPRING VALLEY BREWERY」として発売しました。「SPRING VALLEY BREWERY」がもつ、「新しいおいしさ」や「品質へのこだわり」に対して好評をいただき多くのお客様に手に取っていただいています。

今秋、お客様の自分時間をより楽しく・豊かなものにしていただくため、暮らしに芸術を取り入れるアーツ・アンド・クラフツ運動を牽引したウィリアム・モリス（関連アーティストを一部含む）のクラフトマンシップが表現された作品を、「SPRING VALLEY BREWERY」の缶パッケージに採用しました。ウィリアム・モリスは19世紀の機械化・大量生産が進む時代に、伝統的な職人仕事による洗練されたデザインにこだわり、手仕事の重要性を説いた世界的デザイナーです。「SPRING VALLEY BREWERY」ブランド名の由来である、「スプリングバレー・ブルワリー」<sup>※2</sup>は1870年に設立しました。同じ時代に生まれ、今なお愛され続けているデザインを通して、「SPRING VALLEY BREWERY」のこだわりをお伝えします。

※2 1870年創業のスプリングバレーは「スプリングバレー・ブルワリー」と表記

当社は、本商品の発売を通じて、クラフトビールの独自価値である“新しいビールのおいしさ・楽しみ方”を、従来のクラフトビールファンだけでなく、クラフトビールをまだ経験したことのないお客様にも体験をいただくことで、次の時代のビールカルチャーの創造に貢献します。

#### ● 中味<sup>※</sup>中味の変更はありません

- ①「SPRING VALLEY BREWERY 豊潤ラガー 496」  
口に広がる麦のうまみとホップの上品な香り。豊潤なのに、すっきりとした綺麗な後味のインディアペールラガーです。
- ②「SPRING VALLEY BREWERY シルクエール 白」  
きめ細かなふわとろの泡と、華やかな香り。  
シルクのような上質でまろやかな口当たりのホワイトエールです。
- ③「SPRING VALLEY BREWERY JAPAN エール 香」  
爽やかな和柑橘のような香り。希少な日本産ホップを一部使用した、心地よい苦みとすっきりとした後味のペールエールです。



## ●パッケージ

現ブランド名の由来となったスプリングバレー・ブルワリーの創業と同じ  
1800年代後半に活動したウィリアム・モリスによる、クラフツマンシップあふれるデザインです。

Styling Arts Crafts™, William Morris™, photo © Brain Trust Inc.

## ●起用アーティスト



ウィリアム・モリス WILLIAM MORRIS(1834-96)

19世紀後半のイギリスを代表する芸術家でありデザイナー。  
詩人や社会思想家、出版者として広い分野で活動したことも知られています。  
とりわけデザインにおいて、モリスの思想や作品が当時の装飾美術に革新をもたらし、近代  
デザインの原点として知られる「アーツ・アンド・クラフツ運動」の模範となりました。  
モダン・デザインの父とも称されています。

photo © Brain Trust Inc.

## ●採用作品



《インディアン》

デザイン：ジョージ・ギルバート・スコットと推測される

1868-1870年 木版、色刷り モリス・マーシャル・フォクナー商会

photo © Brain Trust Inc.

作品解説：ジョージ・ギルバート・スコットは、1868年にモリス商会の前身である、モリス・マーシャル・フォクナー商会によって制作された《インディアン》の壁紙をデザインしたとも言われています。この模様の起源は、1884年に「18世紀前半の壁紙」として記述されています。これはさらに、インドの更紗を基にしています。

### 参考文献

Lesley Hoskins, Linda Parry(ed.), 'Wallpaper', in William Morris: London: Philip Wilson 1996

WEB: University of Glasgow Library Blog



《リッチ》

デザイン：ウィリアム・モリス

1875年頃 木版、色刷り モリス商会

photo © Brain Trust Inc.

作品解説：ウィリアム・モリスの代表的な流線のデザインが特徴的です。リッチは、様々な花や葉がデザインされ、大きな花の茎が斜めにうねる流線のデザインは川シリーズの《ウェイ》、《クレイ》、《ウォンドル》などの作品にも描かれています。

### 参考文献

Watkinson Ray "William Morris as designer", Trefoil Publications, 1990

WEB: V&A Archive



《るりはこべ》

デザイン：ウィリアム・モリス

1876年 木版、色刷り モリス商会

photo © Brain Trust Inc.

作品解説：小さく可憐なるりはこべの花が力強い葉の中で存在感を放ち、自然に対するモリスのあたたかな視線を感じることができます。1878年にモリス一家がターナム・グリーン・ホリントン・ハウスからハマスミスのケルムスコット・ハウスに移り住むと、《るりはこべ》はダイニングルームの壁紙として使用されました。

### 参考文献

Parry, Linda (ed.), "William Morris", Exh. Cat. London : Victoria and Albert Museum, 1996.

Zaczek, Iain, "William Morris", Parragon, 2002.

ブレントラスト／求龍堂編、藤田治彦監修『ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡』求龍堂、2017年。

キリングroupは、自然と人を見つめるものづくりで、「食と健康」の新たなよろこびを広げ、こころ豊かな社会の実現に貢献します。

記

- |            |   |
|------------|---|
| 1. 商品名     | ①「SPRING VALLEY BREWERY 豊潤ラガー 496」<br>②「SPRING VALLEY BREWERY シルクエール 白」<br>③「SPRING VALLEY BREWERY JAPAN エール 香」 |
| 2. 発売日     | 2025年9月24日(水)   |
| 3. 発売地域    | 全国  |
| 4. 容量/容器   | 350ml 缶   |
| 5. 価格      | 希望小売価格(税抜き) 350ml 缶: 245円   |
| 6. アルコール分  | ①6%②5.5%③6%   |
| 7. 純アルコール量 | ①16.8g②15.4g③16.8g  |
| 8. 製造工場    | ①キリンビール 横浜工場②キリンビール 取手工場③キリンビール 取手工場  |

以上

**(お客様お問い合わせ先)**

キリンホールディングス株式会社 キリンビールお客様相談室(フリーダイヤル) 0120-111-560

企業情報 Web サイト <https://www.kirinholdings.com/> 商品・サービス情報 Web サイト <https://www.kirin.co.jp/>