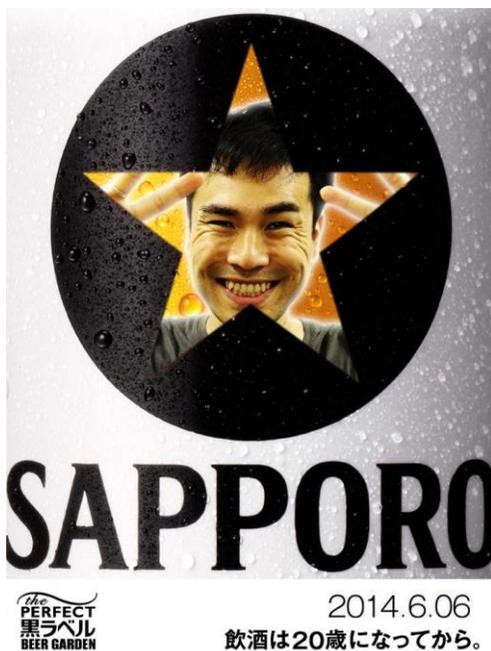




チームラボ株式会社  
2014年6月

サッポロビール黒ラベル初のアンテナショップ「THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN」  
(東京/大手町)に、「teamLabCamera (チームラボカメラ)」を導入

2014年6月6日(金) - 2014年9月19日(金) ※予定



【本文】

サッポロビール黒ラベル初のアンテナショップ「THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN (パーフェクト黒ラベルビヤガーデン)」(東京/大手町)に、「teamLabCamera (チームラボカメラ)」を導入。

期間は、2014年6月6日(金)～9月19日(金) ※予定。

「teamLabCamera」とは、自動的に撮影を行う Facebook 連動型のデジタルサイネージです。サイネージの前に立ち、手をかざして撮影ボタンを選択すると、自動的に撮影が始まり、様々な加工を施された画像が、特設 Facebook ページにアップロードされます。今回は、「パーフェクト黒ラベルカメラ」としてサッポロ生ビール黒ラベルのデザインを3種類、用意しました。

スタートボタンを選択すると、画面にフレームが現れます。好きなフレームを選び、制限時間

内にポーズを決めその瞬間を撮影します。写真は自動で加工され、サッポロ生ビール黒ラベルを背景にした写真が出来上がります。

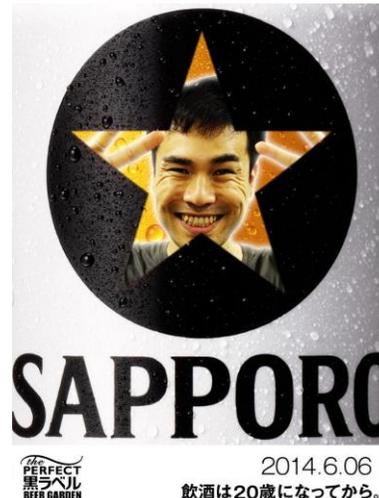
完成した写真は、「THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN」のチームラボカメラ用特設 Facebook ページ (<https://www.facebook.com/PERFECTkurolabeIBEERGARDEN>) にアップロードされるので、自由にダウンロードやシェアすることができます。

THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN :

<http://www.sapporobeer.jp/beer/perfect/garden.html>

<https://www.facebook.com/PERFECTkurolabeIBEERGARDEN>

展示詳細 : [http://www.team-lab.net/latest/case/sapporo\\_garden.html](http://www.team-lab.net/latest/case/sapporo_garden.html)



### 【概要】

#### THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN

導入期間：2014年 6月 6日（金）～9月 19日（金）※予定

設置場所：THE PERFECT 黒ラベル BEER GARDEN ([東京都千代田区大手町 1-7-2 東京サンケイビル「フラット」内](#))

営業時間：平日 17:00～22:30 (L.O 22:00) / 土日祝日 12:00～22:00 (L.O 21:30)

URL : <http://www.sapporobeer.jp/beer/perfect/garden.html>

#### ■サッポロビール株式会社

<http://www.sapporobeer.jp/>

#### ■チームラボとは

プログラマー・エンジニア (UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト)、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北 (台湾) で『生きる』展開催 (2011)。『LAVAL VIRTUAL』 (フランス) にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建

築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。「チームラボと佐賀 巡る！ 巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、BUMP OF CHICKEN のツアー「WILLPOLIS 2014」にて、会場演出の一部を担当（～7月31日）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクションマッピングする新作「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（～8月31日）。

今後の予定として、Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示（7月17日～8月15日）。「香川ウォーターフロントフェスティバル」（香川）にて、海水を噴き上げて作り出す巨大なウォータースクリーンにプロジェクションマッピングを実施（7月19日～8月8日）など。

チームラボ株式会社  
<http://www.team-lab.com/>  
チームラボ作品紹介  
<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ  
チームラボ（広報担当・工藤/江城/森）  
[lab-pr@team-lab.com](mailto:lab-pr@team-lab.com)  
03-5804-2356