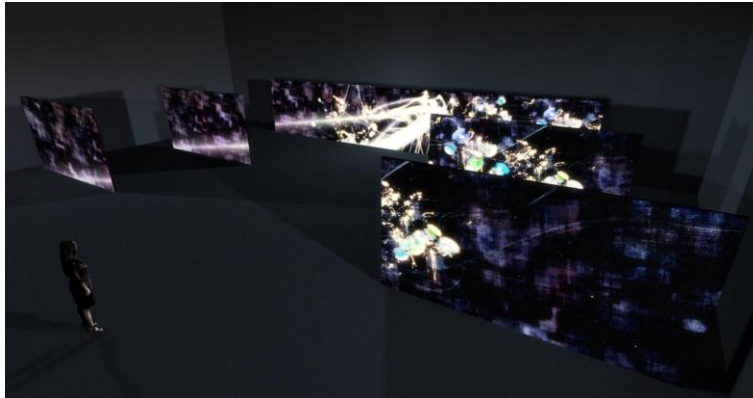


『かごしまアートフェスタ 2013』（9月26日～9月29日）にて、
新作デジタルアート作品「追うカラス、追われるカラスも追うカラス、そして分割された視点
（Light in the Dark）」を発表。



【本文】

かごしま県民交流センター（鹿児島）にて、『かごしまアートフェスタ 2013』展を開催。チームラボは新作デジタルアート作品「追うカラス、追われるカラスも追うカラス、そして分割された視点（Light in the Dark）」を発表。その他、「花紅」、「百年海図巻 アニメーションのジオラマ」、「メディアブロックチェア」を展示します。期間は2013年9月26日（木）～9月29日（日）まで。

26日（木）に行われるオープニングセレモニー（大ホール）では、霧島アートの森館長・河口洋一郎氏とチームラボ猪子のトークショーを実施します。（入場無料）

▼出品作品

《追うカラス、追われるカラスも追うカラス、そして分割された視点（Light in the Dark）》

チームラボ, 2013, デジタルインスタレーション, 7min 20sec, 音楽: 高橋英明

http://www.team-lab.net/all/pickup/crows_dark.html

《花紅》

チームラボ, 2005, デジタルインスタレーション, 10min 20sec, 音楽: 山口司 & 遠藤幸仁, Bamboo Flute: 長尾ゆうたろう

<http://www.team-lab.net/portfolio/suibokuspace/hanahakurenai-2.html>

《百年海図巻 アニメーションのジオラマ》

チームラボ, 2009, デジタルインスタレーション, 10min 00sec, 音楽: 高橋英明

<http://www.team-lab.net/portfolio/100yearssea-2.html>

《メディアブロックチェア》

チームラボ, 2012, インタラクティブチェア

<http://www.team-lab.net/all/pickup/mediablockchair.html>

[概略]

展覧会名：かごしまアートフェスタ 2013

開催期間：2013年9月26日（木）～9月29日（日）

開館時間：9：00～17：00（入場は16：30まで）※9/29は16：00まで（入場は15：30まで）

場所：かごしま県民交流センター

住所：〒899-6201 鹿児島鹿児島市山下町1 4-5 0

料金：入場無料

オープニングセレモニー（大ホール）：9月26日（木）

開始時間：14：00～

対談：霧島アートの森館長・河口洋一郎×チームラボ猪子寿之

■かごしまアートフェスタ 2013 とは

鹿児島県は本土最南端に位置し、多くの離島を抱えている地理的条件から、古くからアジア諸国との交流が盛んでした。また、本県には、屋久島・種子島・奄美大島等の離島をはじめとする亜熱帯的な自然や温泉、伝統工芸品など、魅力的な地域資源が数多くあります。こうした本県の地理的条件とアジア諸国との交流の歴史、恵まれた地域資源を活かし、本県をアジアに開かれた日本の南のゲートウェイとして更に活性化させるため、アートを通じた国際交流を図り、県民が地域資源の魅力を再発見する契機として「かごしまアートフェスタ」を開催します。

<http://open-air-museum.org/events/event-1730>

■チームラボとは

プログラマ・エンジニア（プログラマ、UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ロボットエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、CG アニメーター、絵師、編集者など、情報社会のさまざまなものづくりのスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。

<主な実績>

「百年海図巻」と「チームラボハンガー」が文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品に選出（2011）。カイカイキキギャラリー台北で『生きる』展開催（2011）。フランス「LAVAL VIRTUAL」にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」を展示し、「建築・芸術・文化賞」賞を受賞（2012）。国立台湾美術館にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。シンガポールで行われた国際アートフェア「Art Stage Singapore 2013」にて「Nirvana」を発表（2013）。台北市立美術館『Parkett - 220 Artists' Editions & Collaborations since 1984 +5』にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」を展示（2013）。タッチパネル式の次世代受付システム「FaceTouch」と成田国際空港に常設展示中の「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が デジタルサイネージアワード 2013 を受賞。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞。

なお、今後の予定として、『シンガポールビエンナーレ 2013』（シンガポールアートミュージアム/シンガポール）にて、新作のデジタルアート「秩序がなくともピースは成り立つ」を発表（10月26日～2014年2月16日）、など。

チームラボ株式会社 <http://www.team-lab.com/>

チームラボ作品紹介 <http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ

チームラボ（広報担当・工藤／森）

lab-pr@team-lab.com / 03-5804-2356