



<報道関係各位>

2023年2月15日
ヴィブラムジャパン株式会社

世界的ソールメーカー「Vibram（ヴィブラム）」 日本限定のウェブサイト“Vibram-ism”を新たにスタート ～ブランドストーリーやコンパウンド秘話を紹介～ 【三原康弘さん、落合宏理さん、山本真太郎さん、 仙波レナさん、田中知之さんがヴィブラムへの想いを語る】

高性能ラバーソールの製造と販売を行うイタリアの世界的ソールメーカーの日本支社であるヴィブラムジャパン株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役：眞田くみ子）は、新たなウェブサイト“Vibram-ism（<https://vibram-jp.com/>）を2023年2月15日（水）に立ち上げました。コンテンツは、ブランドストーリー、多彩な知見とこだわりある方々へのインタビューやコラム形式でコンパウンドの話や開発秘話などを公開致します。



シューズの裏を見なければ意識をすることが少ないソールの存在。しかし、アウトドアのみならず、ファッションやライフスタイルなど幅広い分野において、安心や安全、時にはコーディネートの一部となっています。靴産業に革新をもたらしてきたソールメーカーが持つ開発へのこだわりや歩みが、靴選びや靴作りの道標となるように想いを込めたコンテンツとなっています。

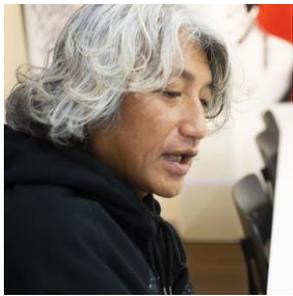
ファッションデザイナー、スタイリスト・・・に聞いた「ヴィブラム」に想うこと。

シューズデザイナー、スタイリスト、音楽プロデューサーなどの各分野に精通した方々を中心にヴィブラムに関するエピソードをお伺いしました。ヴィブラム採用のシューズを初めて履いたきっかけ、ヴィブラムを採用し続ける理由、ソールの張り替えのこだわりなどをシェアして頂きました。今後も様々な方に出演頂きます。お届けまでお楽しみにお待ちください。

ウェブサイトはこちら：<https://vibram-jp.com/>



■ インタビューゲストプロフィール



Maison MIHARA YASUHRO シューズデザイナー / 三原康裕さん

多摩美術大学美術学部デザイン学科テキスタイル専攻で学び、靴のデザインを始め、大学在学中に独学で最初の靴を作り、1996年自身のレーベル「MIHARAYASUHIRO」を立ち上げる。1999年現在の（株）SOSUの前身、（有）SOSUを設立。2004年 ミラノコレクションに初参加。2007年 パリコレクションに参加。2016年 ブランド名を「MIHARAYASUHIRO」から「Maison MIHARA YASUHRO」に変更。2020年「General Scale」という環境的責任を掲げたラインをローンチ。2021年 ショップ併設のギャラリースペース「#無責任画廊」始動。2022年 9月より1年間、（株）ソスウが「日本橋アナーキー文化センター」を運営。



FACETASM デザイナー / 落合宏理さん

東京都出身。2007年「FACETASM」設立。2016年にはリオ五輪閉会式「フラッグハンドオーバーセレモニー」の衣装製作を担当。同年 第三回LVMH Young Fashion Designer Prizeにて日本人で初のファイナリストに選出、第34回「毎日ファッション大賞」で大賞を受賞。2021年にファミリーマートの新しい衣料品ブランド、「Convenience Wear」のクリエイティブ・ディレクターに就任。



KIDS LOVE GAITE シューズデザイナー / 山本真太郎さん

1990年に15歳で渡英。Camberwell College of Arts在籍後、「The Old Curiosity Shop」にて靴づくりを学ぶ。2000年に帰国後、東京・浅草のシューズメーカーで修行を重ね、2008年に自身のブランド「KIDS LOVE GAITE」をスタート。1990年代のロンドン・ストリートカルチャーに培われた反骨精神と芸術的視点から生まれるデザインを、職人の町・浅草で磨かれた確かな技術で具現化する「KIDS LOVE GAITE」のシューズは、山本らしい精巧な狂気をまとった無二のプロダクトと言える。



■ インタビューゲストプロフィール



スタイリスト / 仙波レナさん

シーズン毎のモード感を巧みに捉えながら、仙波カラーのスタイリングに落とし込む。エッジの効いたスタイリングが得意で、ファッション誌、広告など幅広いジャンルで活躍。女優、モデルからの人気も高い。



FPM DJ・プロデューサー / 田中知之さん

1995年にピチカート・ファイブのアルバム『ロマンチック'96』で自身のソロ・プロジェクトFantastic Plastic Machine = FPM 名義の楽曲「ジェット機のハウス」が収録されメジャーデビュー。97年に1stアルバム『The Fantastic Plastic Machine』をリリース。計8枚のアルバムをリリース。アーティストへの楽曲プロデュースも多数。また、FATBOY SLIM、布袋寅泰、東京スカパラダイスオーケストラ、UNICORN、くるり、サカナクションなど100曲以上の作品をリミックスしている。食やファッション、時計、車、アート、文学などへの造詣も深く、特にヴィンテージ・ウェアのコレクター/マニアとして知られる。雑誌編集者の経験を活かし、新聞、雑誌への寄稿も多数。

■ Vibram (ヴィブラム)

スポーツ、アウトドア、アスレジャー、セーフティ、ドレスやカジュアル footwear 向けの高性能ラバーソールを提供するブランド。1937年に北イタリアで創業したヴィブラム社は、世界の登山界を変えたCarrarmato「カルルマート」、別名「タンクソール」を開発し、アウトドア産業に革命をもたらしました。今日、ヴィブラム社は世界中の一流 footwear ブランドに最高品質のソールを提供し続けています。

【会社概要】

会社名：ヴィブラムジャパン株式会社

代表者：眞田くみ子

日本支社：東京都中央区京橋2-7-14 ビュレックス京橋513

公式HP：<https://jp.vibram.com/>

＜本件に関するお客様のお問い合わせ先＞

ヴィブラムジャパン株式会社 MAIL：infojp@vibram.jp