

チームラボ 圓教寺 認知上の存在

teamLab: Existence in Perception - Engyoji Temple

姫路 書寫山圓教寺 食堂 Jiki-do, Shoshazan
Engyoji Temple, Himeji
2023.4.29 (Sat) - 12.3 (Sun) 10:00 - 15:45 15:30
最終入場 / Last entry

会期中無休 (天候により中止になる場合があります) / Open every day (may close in case of inclement weather)

主催：書寫山圓教寺、姫路市立美術館 後援：朝日新聞姫路支局、神戸新聞社、産経新聞社神戸総局、サンテレビジョン、播磨時報社、播磨リビング新聞社、姫路ケーブルテレビ、姫路シティ FM 21、毎日新聞姫路支局、読売新聞姫路支局、ラジオ関西 (50音順)

チームラボ 圓教寺 認知上の存在

teamLab: Existence in Perception - Engyoji Temple



書寫山圓教寺の三之堂を構成する伽藍のひとつ「食堂（じきどう）」（国指定重要文化財）は、後白河法皇の勅願により創建された。現在の建物は室町時代のもので、僧侶の学問や寝食の場であった。2階建の仏堂としては日本の指定文化財の中で最大規模であるこの食堂1階を会場に、チームラボによるアートが展示される。

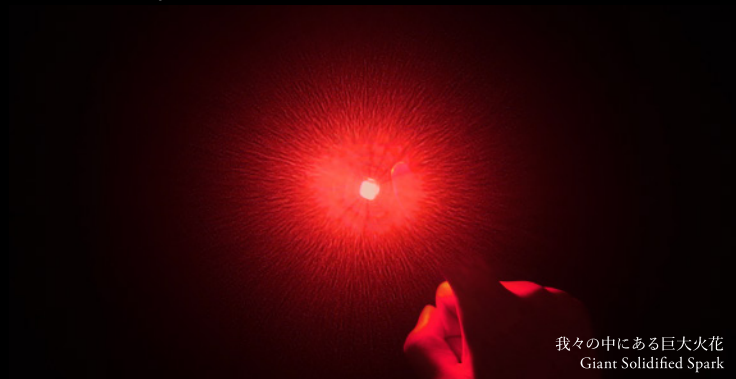
チームラボは「存在とは何か？」を問う。目に見える世界がそこにある世界とは限らない。その場合、見えている世界は何か。それは、見ている者の認知の中に存在しているものである。世界は我々の外に独立してあるのではなく、我々となつがって、我々とともに、我々の中にもある。

物質的には存在しないはずの光の造形や輝きを見る者に知覚させる本展示作品は、環境と認知の作用によって生み出された現象である。作品を見る者は、それが置かれた世界と、その中に連続して存在する自分自身に目を向けることになる。平安の時代から一千余年の歴史を重ねる「総合芸術の聖地」圓教寺で投げかけられるチームラボの光は、「存在」という普遍的な問いをめぐる思索へと鑑賞者を導くことだろう。

姫路市立美術館

Himeji City Museum of Art

参考画像 / Reference images

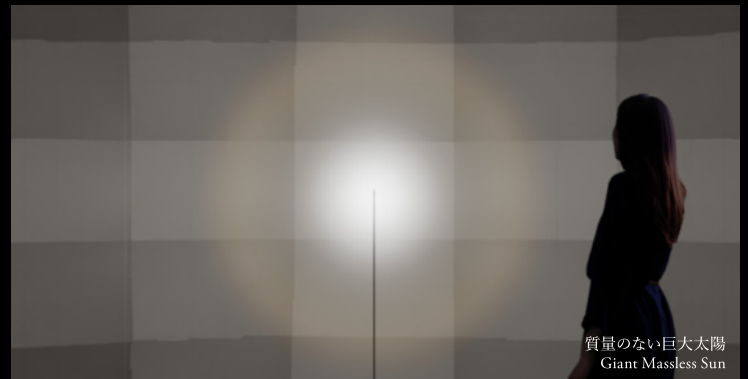


我々の中にある巨大火花
Giant Solidified Spark

The Jiki-do, a nationally designated Important Cultural Property and one of the three temple buildings (collectively called Mitsunodo) of Shoshazan Engyoji Temple, was built upon the imperial request of Emperor Go-Shirakawa. The current building is from the Muromachi period (1336 to 1573), and was a multi-purpose space for monks used for learning, lodging, and dining. teamLab's artworks will be exhibited on the first floor of this Jiki-do, whose two-storey structure is one of Japan's largest-scale Important Cultural Properties designated by the country.

teamLab explores the notion of existence. The world we see with our eyes is not necessarily the world that exists. In which case, what is the world that we are seeing? It is something that exists within the viewer's perception. The world does not exist separately, independent from us - rather it is continuous with us, together with us, and within us.

The exhibited artworks, that lead viewers to perceive forms of light and radiance that do not physically exist, are phenomena born from the effects of the environment and our perception. The viewer looks at the world in which the work is placed, and at their own continuous existence within that world. In this exhibition, teamLab invites viewers to reconsider the universal question of existence in Engyoji Temple, a venue regarded as a sacred location for the arts with a history of over 1,000 years since the Heian period (794 - 1185).



質量のない巨大太陽
Giant Massless Sun

【チームラボとは】アートコレクティブ。2001年から活動を開始。集団的創造によって、アート、サイエンス、テクノロジー、そして自然界の交差点を模索している国際的な学際的集団。アーティスト、プログラマー、エンジニア、CGアニメーター、数学者、建築家など、様々な分野のスペシャリストから構成されている。チームラボは、アートによって、自分と世界との関係と新たな認識を模索したいと思っている。

teamLab (f. 2001) is an international art collective. Their collaborative practice seeks to navigate the confluence of art, science, technology, and the natural world. Through art, the interdisciplinary group of specialists, including artists, programmers, engineers, CG animators, mathematicians, and architects, aims to explore the relationship between the self and the world, and new forms of perception.

teamlab.art



【所在地 / Address】

書寫山圓教寺 食堂
Jiki-do, Shoshazan Engyoji Temple
〒671-2201 兵庫県姫路市書写 2968
2968 Shosha, Himeji, Hyogo

【開催時間 / Opening hours】

10:00 - 15:45 (15:30 最終入場 / Last entry)

【料金 / Admission】 *別途、志納金が必要です / A separate offering will be required

一般 Adult	高校・大学生 High School/ University Students	小中学生 Elementary/Junior High School Students	未就学児 Preschoolers
¥500	¥200	¥100	無料 / Free

【問い合わせ / Contact】

姫路市立美術館
Himeji City Museum of Art
079-222-2288

書寫山圓教寺
Shoshazan Engyoji Temple
079-266-3327

#チームラボ圓教寺
#teamLabEngyoji



【アクセス / Access】



■ ロープウェイ山麓駅まで

JR・山陽電鉄 姫路駅バスターミナル@乗場から神姫バス「書写山ロープウェイ行」で終点下車（約30分）

■ ロープウェイ山麓駅から

山上駅下車（約4分）

志納所（ロープウェイ山上駅すぐ）からマイクロバスで「摩尼殿下」下車（約5分）

*書写山ロープウェイは8:30より毎時00分、15分、30分、45分出発

*マイクロバスは特別志納金500円で往復ご乗車いただけます

*志納所から「摩尼殿下」までは徒歩でも移動できます（約20分）

■ 「摩尼殿下」から

食堂（じきどう）まで徒歩（約10分）

■ Getting to Sanroku Station (Ropeway)

Take the Shinki Bus headed for Shoshazan Ropeway (last stop) departing from Bus Terminal 10 at JR/Sanyo Electric Railway Himeji Station (30-min ride)

■ From Sanroku Station (Ropeway)

Get off at Sanjo Station (4-min ride). Transfer to the minibus departing from the Shinosho (reception), and get off at Maniden-shita (5-min ride)

*The ropeway departs every 15 minutes from 8:30

*The minibus ride (return-trip) is included in the 500 JPY temple entrance fee

*You can also walk to the Maniden from the Shinosho (20-min walk)

■ From Maniden-shita

10-min walk to Jiki-do

関連企画展

チームラボ 無限の連続の中の存在 teamLab: Existence in an Infinite Continuity

姫路市立美術館 前期: 2023.7.22 (Sat) - 10.9 (Mon)

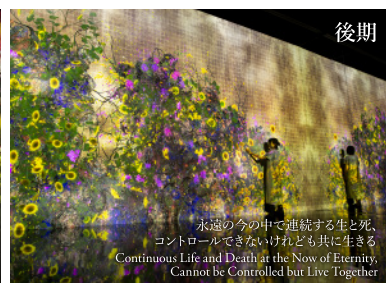
Himeji City Museum of Art 後期: 10.21 (Sat) - 2024.1.21 (Sun)

※会期は変更の可能性があります



前期

増殖する無量の生命
Proliferating Immense Life



後期

永遠の今の中で連続する生と死、
コントロールできないけれども共に生きる
Continuous Life and Death at the Now of Eternity,
Cannot be Controlled but Live Together