100周年記念　初心者も楽しめる能公演

とくい能「安達原 白頭」2026年12月5日(土)

鬼女は、なぜ鬼となったのか。

能『安達原』に秘められた鬼女の知られざる過去。画家・谷原 菜摘子の絵画と講談師・旭堂 南海の語りを通して、鬼の形相の奥にある物語に迫ります。

100th Anniversary　Beginners enjoyable NOH performances

Tokui-NOH "Adachigahara –Shirogashira–" December 5th, 2026

What Lies Behind the Demon Woman?

Discover the untold past of the demon woman in Noh Adachigahara. Through paintings by artist Tanihara Natsuko and storytelling by Kyokudō Nankai, explore the story behind her fearsome appearance.

プログラム　Program

17:15　開場（Doors open）
18:00　講談「奥州安達原」(Kodan)
18:30　能「安達原 白頭」(NOH "Adachigahara –Shirogashira–")
19:30　アフタートーク(Talk session)
20:00　終演予定（Performance ends）

※終演予定は多少前後することがあります。

あらすじ

奥州・安達原。人里離れた一軒家に、ひとりの老女が暮らしていました。ある晩、老女は旅の山伏たちに一夜の宿を貸し、糸車を繰りながら、わが身のつらさを語ります。夜が更けると、客人を暖めるために、薪を取りに山へ行きます。留守のあいだ、寝室だけは決してのぞかぬようにと言い残しますが、、、約束は破られ、寝室を見て、逃げ出した一行のあとを、老女は恐ろしい鬼の姿で追いかけてきます。

SYNOPSIS

On the plains of Adachigahara in Ōshū, an old woman lived alone in a remote cottage. One evening, she offers a group of travelling mountain ascetics shelter for the night. As she turns her spinning wheel, she tells them of the hardships she has known. Late that night, she sets out for the mountains to gather firewood to keep her guests warm. Before she leaves, she asks one thing of them. Whatever happens, they must never look inside her bedroom. But the promise is broken. At the sight of what lies within, the travellers flee. The old woman gives chase, now in the terrifying form of a demon.

山本 章弘　Yamamoto Akihiro

観世流能楽師・重要無形文化財総合指定保持者
公益社団法人能楽協会 理事　公益財団法人山本能楽堂 代表理事
1960年大阪生まれ。観世流能楽師として国内外で能の公演や普及活動に取り組む。山本能楽堂代表理事として、能の継承と発信に努める。今回上演する新作能「水の輪」の作・演出を手がける。

谷原 菜摘子　Tanihara Natsuko



現代美術家
1989年埼玉県生まれ。京都市立芸術大学大学院博士後期課程修了。油彩やアクリルに加え、グリッターやスパンコールなど多様な素材を用い、人間の内面や闇を独自の美意識で描く。絹谷幸二賞、VOCA奨励賞、咲くやこの花賞、兵庫県芸術奨励賞などを受賞。近年は操り人形結城座や中之島文楽のメインビジュアル、舞台美術も手がける。

旭堂 南海　Kyokudō Nankai

講談師
1964年兵庫県加古川市生まれ。大阪大学文学部卒業。1989年、三代目旭堂南陵に入門。『太閤記』『難波戦記』などの長編講談を得意とし、古典講談の継承と普及に取り組む。咲くやこの花賞（大衆芸能）、大阪文化祭賞を受賞。加古川観光大使も務める。

能「安達原 白頭」

里女・鬼女：山本　麗晃
東光坊祐慶：福王　知登
同行山伏：喜多　雅人

笛：貞光　智宣
小鼓：古田　知英
大鼓：山本　寿弥
太鼓：中田　弘美

後見：山階彌右衛門
　　山本　章弘

地謡：杉浦　豊彦
　　吉井　基晴
　　井戸　良祐
　　笠田　祐樹

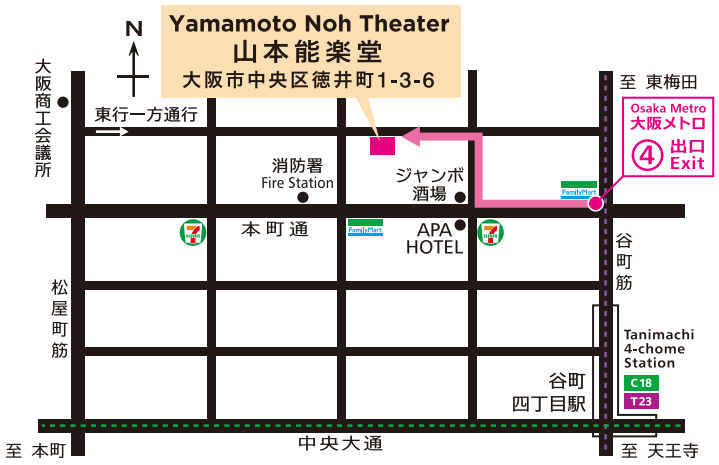
チケットのご予約・お問い合わせ
Ticket Reservations & Inquiries

入場料　一般 6,000円　学生 3,000円
Admission fee　General: 6,000Yen　Students: 3,000Yen

Yamamoto Noh Theater website
noh-theater.com
日本語　English

TEL 06-6943-9454　（平日10時～ 17時、土日祝休み）
(weekdays from 10 to 17 only)

※無断での撮影・録音・録画は固くお断りします。
※Unauthorized photography, audio, or video recording is strictly prohibited.



大阪メトロ谷町線・中央線「谷町四丁目駅」4番出口より本町通に沿って西へ。
1筋目（ジャンボ酒場）手前を右折。1筋目を左折してすぐ左手。徒歩5分。
5 min. walk from Osaka Metro "Tanimachi 4-chome" Station (T23/C14), Exit 4

次回の とくい能「弱法師」
藤本隆行氏によるLED照明演出
2027年2月20日(土)

主催：公益財団法人 山本能楽堂
助成：独立行政法人 日本芸術文化振興会　文化庁
特別協力：一般財団法人 住野勇財団
オフィシャルパートナー：岩谷産業株式会社　株式会社ダイヘン　株式会社タブチ
中西金属工業株式会社　株式会社ファルコホールディングス　細川悦男
森下仁丹株式会社　山中産業株式会社株式会社ユニオン（50音順）