アニメビジネス・パートナーズフォーラム事務局

ANIME BUSINESS · PARTNERS FORUM

# アニメ×異業種のビジネスマッチングプログラム 「第9期アニメビジネス・パートナーズフォーラム」 法人会員・個人会員の募集開始

アニメーション業界の業界団体である一般社団法人日本動画協会は、2019年5月22日(水)から12月4日(水)にて「第9期アニメビジネス・パートナーズフォーラム(ABPF)」を開催します。アニメビジネスの先進的な事例発表セミナー合計28コマを実施するとともに、登壇者と参加者の間でビジネスマッチングを行うことで、新たなるアニメビジネスを創出します。

また、会期終了後には、登壇者の議事録(登壇者によって配布許諾されたもの)を参加者に配布し、各社のアニメビジネス創出に役立てます。

# 第9期アニメビジネス・パートナーズフォーラム(ABPF)のポイント

# ① 『VR 進撃の巨人 ~THE HUMAN RACE~』等のマッチングがうまれたフォーラム

アニメビジネス・パートナーズフォーラムでは数々の実績が生まれています。最新の実績として、株式会社講談社と株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ(現 株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ)のマッチングによって『VR 進撃の巨人 ~THE HUMAN RACE~』が開発されました。



©諫山創/講談社

©Sony Music Solutions Inc.

※ 他、過去の実績として、ゲーム企業×アニメ企業による新作アニメ作品開発、海外流通×アニメグッズによる海外でのアニメ商品販売、EC サイト×アニメ企業による EC 向け商品開発、OEM メーカー×アニメ企業による独自商品の開発などの事例があります。

#### 【会員募集について】

第9期 ABPF は、WEB サイト (http://abpf.jp/) にて会員募集を開始します。

法人会員: 1口 9万円 / 個人会員: 1口 4万円 [ 締切: 5/15(水)]

※ 法人会員は各回に1社4名まで入れ替えながら参加可能、個人会員はご本人1名のみ参加可能

# ② アニメビジネスの基礎がわかる基礎講座 4 コマ (5月22日(水)~6月5日 (水))

アニメビジネスの基礎講座を「アニメビジネスの構造」、「アニメ制作会社の仕事」、「ライセンスビジネスのしくみ」、「アニメコラボのはじめかた」と4つのテーマから解説。

専門家による解説やアニメ制作会社のプロデューサーによる解説のほか、健康総合企業のタニタからアニメコラボをどのように進めたか、これまでの経緯を解説いただきます。

2019年 5/22 (水)	基礎講座:アニメビジネスの構造	株式会社ヒューマンメディア 代表取締役社長 小野打恵
	基礎講座:アニメ制作会社の仕事	アニメ制作会社プロデューサー
6/5 (水)	基礎講座:ライセンスビジネスのしくみ	株式会社キャラクター・データバンク 代表取締役社長 陸川和男
	基礎講座:アニメコラボのはじめかた	株式会社タニタヘルスリンク イノベーション統括責任者 サービス企画部 部長 統括プロデューサー 米内雄樹 氏

#### ③ アニメビジネスの潮流が分かる最新事例の紹介(6月19日(水)~12月4日(水))

アニメビジネスにおける様々な事例を、セミナー形式で紹介します。テーマは各回で異なり、アニメ作品の海外展開、アニメの件利活用の案内、飲食・観光などの異業種との連携事例報告など様々な事例を紹介。また、登壇者、参加者間の名刺交換会・交流会を行うことで、ビジネスマッチングの機会を生み出します。





#### <実施体制(第8期の実績)>

主 催 : 日本動画協会

後 援 : 経済産業省 | 内閣府 知的財産戦略推進事務局 | 日本商工会議所 | 東京商工会議所 特別協力: 日本貿易振興機構(ジェトロ) | CiP 協議会 | クールジャパン官民連携プラットフォーム

協 力 : 秋葉原観光推進協会 | AnimeJapan | アニメツーリズム協会 | 映像産業振興機構

キッズデザイン協議会 | キャラクターブランド・ライセンス協会 | CANVAS

新産業文化創出研究所 | ジャパン・フィルムコミッション | デジタルコンテンツ協会 デジタルサイネージコンソーシアム | 日本音楽制作者連盟 | 日本オンラインゲーム協会 日本商品化権協会 | モバイル・コンテンツ・フォーラム | 融合研究所 | ユニジャパン

運 営 : キャラクター・データバンク | ヒューマンメディア

# <第9期プログラム(予定)>

日程	プログラム	登壇者
2019 年	アニメと「観光」の連携事例	アニメを観光に活用している企業
6/19(水)	アニメと「飲食」の連携事例	アニメを飲食に活用している企業
7/3	アニメの映画館における展開	アニメ関連の映画配給事業者
(水)	アニメイベントとライブビューイング	アニメのイベント・ライブビューイング関連企業
7/17	アニメ作品の権利活用のご案内1	アニメ作品の権利者企業
(水)	アニメ作品の権利活用のご案内2	アニメ作品の権利者企業
7/31	アニメグッズの展開	アニメグッズの展開をを行う企業
(水)	アニメ関連ゲームの配信	アニメの二次利用を行う関連企業
8/28	アニメを活用した商品の開発	アニメを自社商品に活用した企業
(水)	アニメを活用したサービスの開発	アニメを自社サービスに活用した企業
9/11 (水)	特別シンポジウム	一般社団法人日本動画協会
9/25	映画配給の海外展開	アニメ関連の映画配給
(水)	アニメ作品の海外ビジネス	海外でのアニメビジネス企業
10/9	アニメと新技術の連携1	アニメを活用したテクノロジー企業
(水)	アニメと新技術の連携2	アニメを活用したテクノロジー企業
10/23	海外向けのアニメ制作1	アニメ制作会社
(水)	海外向けのアニメ制作2	アニメ制作会社
11/6	アニメと Vtuber の関係とは	Vtuber 関連企業
(水)	キャラクターを使った広告展開	アニメを活用した広告関連企業
11/20	調整中	調整中
(水)	調整中	調整中
12/4	調整中	調整中
(水)	調整中	調整中

### 【報道発表のお問い合わせ】

# アニメビジネス・パートナーズフォーラム (ABPF)

主催:一般社団法人日本動画協会

運営:株式会社キャラクター・データバンク/株式会社ヒューマンメディア

<ご質問・お問い合わせ> 運営事務局:飯澤・陸川

(株式会社キャラクター・データバンク内) 電話: 03-5776-2061 FAX: 03-5776-2062

e-mail: info-abpf@charabiz.com

http://abpf.jp

# 第9期アニメビジネス・パートナーズフォーラム 開催内容とマッチングの進め方

アニメとビジネスしたい企業 アニメを活用したい企業

日本動画協会会員社 アニメビジネス関係企業

# アニメビジネスのしくみがわかる 基礎解説セミナー(4コマ)

基礎1:アニメビジネスの構造 基礎2:アニメ制作会社の仕事 基礎3:ライセンスビジネスのしくみ 基礎4:アニメコラボのはじめかた

- アニメビジネスのしくみを学ぶ
- ・自社商品・サービスとの連携を知る

- ・若手がアニメビジネスの構造を学ぶ
- アニメビジネスのトレンドを知る

# マッチングを事務 局 が 支

# アニメビジネス事例紹介セミナー例

- アニメ業界のトレンド紹介
- アニメ商品メーカーの展開
- アニメと連携した海外展開
- アニメビジネスの新事例
- 人気アニメのライセンスを使うには
- アニメに関わるメディアの展開
- アニメと最新技術の連携
- 異業種によるアニメ連携事例

など幅広いプログラムを開催予定

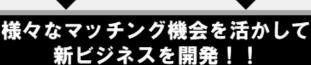
|業からの案内 を提

加

企

- 事例を学び自社ビジネスを考える
- アニメ作品や企業とのマッチング

- 新しい協業先の発掘
- 自社ビジネスにトレンドを活かす



事例の議事録を社内で活用して 新ビジネスを開発