

ギターとの出会いで、人生が好転した3名に密着！日本一ギターの上手い高校生も。

ドロージングアンドマニュアルが『メルカリ ギターオーディション』の 応募者に密着したハートフルなドキュメンタリー映像を制作

テーマは「はじめるを応援する」 | 2021年9月9日(木)よりWEBにて公開

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイター集団、ドロージングアンドマニュアル株式会社(本社:東京都 世田谷区、代表取締役社長:唐津 宏治)は、株式会社メルカリが主催する『メルカリギターオーディション』の出演者3組に密着したドキュメンタリー映像を2021年9月9日(木)にWEB上で公開しました。



『メルカリ ギターオーディション』ドキュメンタリー映像 概要

メルカリは2021年4月～5月にかけて、「はじめるを応援」をコンセプトにした『メルカリコンサート ギターオーディション』を開催。参加したのは総勢700名以上に上りました。コロナ禍でオーディションに参加した方は、コロナ禍で様々な事情や思いを秘めている方が多くいらっしゃいました。そこで、そんな応募者たちの思いやオーディションに挑戦した経緯を皆さんに届けることで多くの方に希望や勇気を与えたいと考え、本ドキュメンタリー映像を制作することとなりました。監督は、当社クリエイターの宮本正樹が手掛けています。

今回密着したのは、ギターを始めたことによって人生を大きく飛躍させた宮川春菜さん、カリスマギター販売員としてたくさんの人の「はじめる」を応援してきた渡辺泰弘さん、そしてギター講師・三谷光恵さんが発明したギター補助具を使うことで病気を患いながらもギターを再開することができた長澤伸和さんの3組です。

本ドキュメンタリー映像を通して、今何かを始めようとしている方、新しいことに挑戦しようとする方を後押ししたいと考えています。

■ドキュメンタリー映像情報

①メルカリコンサート ドキュメンタリー 宮川春菜さん 篇

日本一ギターの上手い高校生と謳われる宮川春菜さんに密着。宮川さんは、近所のギター教室に通ったことがきっかけで小学生の頃にギターを始めました。当初は繊細で複雑な音色に衝撃を受けたと言います。「昔はよく他人と自分を比べてしまい、自信をなくすことが多かった」と語る宮川さん。そんな彼女がギターを通して、一生の夢を手に入れることに。

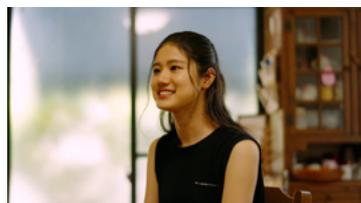
<概要>

タイトル : メルカリコンサート ドキュメンタリー 宮川春菜さん 篇

公開日 : 2021年9月9日(木)

制作スタッフ : 監督 /宮本正樹 他

Youtube URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Nvi1orpX2vA>



②メルカリコンサート ドキュメンタリー 渡邊泰弘さん 篇

カリスマギター販売員としてたくさんの人の「はじめる」を応援してきた渡邊泰弘さん。ギターを始めたのは、ギター同好会に所属していた友達から「人が足りなくて廃部寸前だから」と誘われたことがきっかけでした。そんな渡邊さんがギターに対する想いを語ります。

<概要>

タイトル : メルカリコンサート ドキュメンタリー 渡邊泰弘さん 篇

公開日 : 2021年9月9日(木)

制作スタッフ : 監督 /宮本正樹 他

Youtube URL : <https://www.youtube.com/watch?v=dCl18-XpubY>



③ メルカリコンサート ドキュメンタリー 三谷光恵さん 長澤伸和さん篇

普段はギター教室で講師を務めたり、左指1本でギターを始められる補助輪のような道具を開発しているという三谷さんと、三谷さんとの出会いをきっかけに、後遺症を乗り越えギターを再開することができた長澤さんに密着。脳卒中を経験し、一時ギターを諦めかけた長澤さんがギターに再挑戦する姿は、多くの方に希望と勇気を与えてくれます。

<概要>

タイトル : メルカリコンサート ドキュメンタリー 三谷光恵さん 長澤伸和さん篇

公開日 : 2021年9月9日(木)

制作スタッフ : 監督 /宮本正樹 他

Youtube URL : <https://www.youtube.com/watch?v=aQs7cjZNsGQ>



監督プロフィール・コメント

■ 宮本正樹



神奈川県出身。2011年 米Emerson College卒。

ドキュメンタリー表現を得意とし、広告のみならず番組・MV制作など多く手がける。企画、撮影、編集、仕上げまでを単独でこなす日英バイリンガルディレクター。

<これまで手掛けた代表作>

- ・NHK Foorin楽団 ドキュメントシリーズ
- ・「はじまっていく たかまっていく」サンボマスター、藤巻亮太 「Summer Swing」MV
- ・Eテレ「JAPANGLE」などのTV番組
- ・Sony、PUMAや伊勢半のプロモーション映像

<コメント>

3組が奏でるクラシックギターの音色が、彼らの人生を優しく後押しする応援歌のように聞こえました。

その時の印象を大切にしながら、彼らの言葉を交え、物語を組み立てていきました。

年齢も職業もバラバラな彼らのクラシックギターにかける想いを感じてもらえると嬉しいです。

『メルカリコンサート ギターオーディション』について

現在、コロナ禍において、「おうち時間」の増加に相まって楽器を始める人が増えています。フリマアプリ「メルカリ」でも、楽器の売買が増えてきました。

そこで、「一人ひとりの自己実現」を応援しているメルカリは、「はじめるを応援」をコンセプトに『メルカリコンサート ギターオーディション』を開催しました。

音楽を愛する方、ギターを愛してやまない方、コロナ禍の影響で演奏活動やコンクールなどが難しくなった方など、総勢700名以上の方から応募をいただきました。

公式HP：<https://pj.mercari.com/mercari-concert/>

ドローイングアンドマニュアル株式会社について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社

代表取締役会長 : 菱川 勢一

代表取締役社長 : 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・
Web制作・プロモーション企画

HP : <https://drawingandmanual.studio>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL : 03-5707-7225