

#サイレンスラボが「歪 / wai (石川県金沢市)」で 「わびさびポット金沢展」を開催！！

～デッドストックの銅器を現代の技巧で蘇らせた # SilenceLAB が
伝統工芸品をデジタル化し、職人の技巧を残す試み # SilenceLAB_NFT もお披露目～



数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイティブカンパニー、ドローイングアンドマニュアル株式会社（以下、DRAWING AND MANUAL）は、石川県金沢市で運営するギャラリーショップ「歪/wai（石川県金沢市）」にて、株式会社ハシモト清（本社：富山県高岡市、代表取締役：橋本 卓尚）が2021年10月にスタートした新事業© # SilenceLAB の「わびさびポット金沢展」を2022年6月11日（土）～26日（日）で開催いたします。また # SilenceLAB がこれまで行ってきた、伝統工芸品をデジタル化し職人の技巧を残す試み # SilenceLAB_NFT も会場にてご覧いただけます。

【URL】

silencelab.jp <https://hide.ac/articles/-Pjzmb4kw>
歪/wai オンラインストア <https://wai-online.shop/>
DRAWING AND MANUAL <https://drawingandmanual.studio/>

本展示会概要

1950～90年代に仏具として生産され、行くあてもないまま倉庫に残された過去の金属工芸品。株式会社ハシモト清は、「過去」と「現在」の職人たちによる共同制作を「未来」につなぐことを命題とし、これら金属工芸品を現在の技巧と化学反応させることで、「わびさびポット®」と名付けて再生する事業「© # SilenceLAB」を行っています。

今回の金沢展では、こうして生まれた「わびさびポット®」を展示の他、# SilenceLAB_NFT をお披露目します。当展示会では会場に設置したディスプレイで [# SilenceLAB_NFT](#) をご覧いただけます。

【わびさびポット金沢展概要】

日 時：2022年6月11日（土）～2022年6月26日（日）11:00～18:00* 土日のみオープン

会 場：歪/wai（金沢市豎町107-3-4階）

Instagram: [@wai_kanazawa](#) Twitter: [@wai_kanazawa](#)

駐車場はありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

入 場 料：無料

主 催：#サイレンスラボ+DRAWING AND MANUAL

後 援：（株）ハシモト清/ステラプランツ

【植え替えワークショップ by #SilenceLAB/STELLA】

日 時：2022年6月18日（土）11:00～17:00（予約不要）

*ご購入いただいた「わびさびポット®」にぴったりの植物を選んで、植え替えを体験できます。



「わびさびポット®」 誕生の背景

2020 年（令和 2 年）、ハシモト清の倉庫から高岡銅器のデッドストックが大量に発見されました。かつての職人たちの尊厳と誇りから生まれた「手仕事」を目の当たりにし、本来ならば原材料として溶かされるこれらを再び市場に戻す試みを始めました。



わびさびポット®はもともとさまざまな鑄造技術で製作された仏具です。素材は真鍮やブロンズなどが多く、仏壇に使われる花瓶、燭台、香炉などに水抜き用の穴を開け、植物が植えられるように加工しています。



【#SilenceLAB_NFT 概要】

#SilenceLAB は、伝統工芸自体が消え去ろうとしている現状に対して、仏具を別の用途で使用することで、職人技を継承し続けたいという考えから誕生しました。さらに、ブロックチェーンというデジタルの中でも、私たちの作品が生き続けることに魅力を感じ、2021年10月、NFT（非代替性トークン）を発行することにしました。デジタルの世界でも職人の息吹を感じる、徹底したリアル感を大切にするため、大量の出品は難しく、2次流通なども含めて一つ一つの価値を高めています。

当展示会では会場に設置したディスプレイで#SilenceLAB_NFTをご覧いただけます。また販売の際は、静止画ではなく10秒程度の3Dアニメーションとして出品されます。

- 完全10個限定のNFTとして発行。※今回のシリーズで今後、追加予定はありません。
- OpenseaでETHチェーンでの発行。
- 現在まで4品の出品済み。2品ずつ順次リリースしていきます（販売方法は未定）
- 本製品以外に我々の活動にご協力頂いた何人かの方にノベルティの配布を予定しています。

Opensea ページ

<https://opensea.io/collection/silencelab-nft>

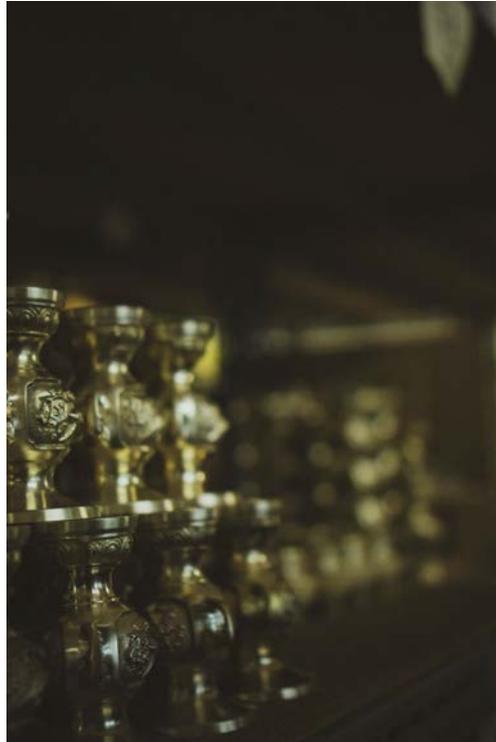


SilenceLAB/NFT WABI-SABI Pot 01 KOURO-EDONEZU 1970's Model

株式会社ハシモト清について

『ハシモト清』 富山県高岡市で昭和 20 年（1945 年）から続く仏具メーカーです。

同市は真鍮製仏具全国シェアが 9 割と国内における仏具のほとんどを製造しており、そのような地域の中にあつて『ハシモト清』は原型制作から鋳造、塗装、彫金などを一貫して生産できる体制を管理しています。取り扱う商品は様々であり、一円玉の半径サイズから 10 メートル以上の仏像、伝統着色、螺鈿、蒔絵などの加工も得意としています。



株式会社ハシモト清 会社概要

会社名：株式会社ハシモト清

所在地：〒939-0911 富山県高岡市あわら町 12 番 18 号 代表者：代表取締役 橋本卓尚

設立：昭和 20 年（1945 年）12 月 橋本清一商店創立

昭和 45 年 5 月株式会社ハシモト清に法人化

URL：<https://www.hashimoto-sei.com/>

事業内容：仏具原型制作、鋳造、塗装、彫金を一貫して生産する仏具メーカー

わびさびポット金沢展に寄せて | DRAWING AND MANUAL プロデューサー 上野崇

今までにない扱い方を仏具に与える試み。代表の橋本卓尚さんによると、わびさびポットがお披露目に至るまでの過程は決して順風満帆ではなかったらしい。業界としては前代未聞の試みだっただけに、関係する団体等へのプレゼンテーションや説得はかなりの時間を要したようだ。しかしながら、地域の伝統産業の未来を想う橋本さんらの熱量は最後まで消えることなく、プロジェクトを実現するまでに至った。わびさびポット金沢展にお越しいただき、作品の鑑賞だけでなく是非彼らに話を聞いてみてほしい。新しいことに挑み続けるための秘訣を聞けるかもしれない。

上野崇 Takashi Ueno

新潟県上越市生まれ。武蔵野美術大学卒。パブリックアートの会社を経て DRAWING AND MANUAL に参加。空間やアート関係の経験から映像領域以外のプロジェクトも多く手掛ける。ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE や UNIQLO のウィンドウディスプレイ、金沢城プロジェクションマッピングなど。2016 年に金沢へ移住。2022 年よりギャラリーショップ 歪/wai を運営する。受賞歴:D&AD2013、iF communication design award 2014

ギャラリーショップ 歪/wai 概要

『歪/wai』は、他所にはないグッとくる歪(いびつ)なアイテムが揃うギャラリーショップ。撮影やものづくりで得た知識を落とし込んだユニークな商品や、クリエイターこだわりの中古レンズや三脚、古本、古着などを販売しており、ギャラリースペースを活用した展示やイベントも実施しています。DRAWING AND MANUAL KANAZAWA を間借りしているため土日みの営業となります。

店舗名 : 歪/wai
場所 : 石川県金沢市竪町 107-3-4 階
EC サイト : <https://wai-online.shop>
Instagram : @wai_kanazawa https://www.instagram.com/wai_kanazawa/
Twitter : @wai_kanazawa
TEL : 076-260-1560

DRAWING AND MAUNAL 会社概要

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫を続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社 (英: DRAWING AND MANUAL)
本社 : 東京都世田谷区奥沢 8-3-2-B1F (支社: 金沢、徳島、北海道白老町)
代表取締役会長: 菱川勢一
代表取締役社長: 唐津宏治
設立 : 1997年5月26日
事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・Web制作・プロモーション企画
HP : <https://drawingandmanual.studio>

【お客様からのお問い合わせ先】

DRAWING AND MANUAL 歪 / Wai 担当

メールよりお問い合わせください: wai@drawingandmanual.info