

君の企画で世界を目指せ！
次世代クリエイターのための世界大会
「THU タレントリーグ」今年も開催！



コンセプト作りからプレゼンまで、アイデアをフルスピードで前進させる
応募期間は8月15日まで。

Trojan Horse was a Unicorn (トロイの木馬はユニコーンだった、通称 THU) は、第4回タレントリーグの募集を開始しました。タレントリーグとは、企画のコンペティションを通して、若手クリエイターを対象に "実行する人" に育てるためのプログラム。世界をリードするソフトウェア企業「chaos グループ」との共催で、世界中から次世代の才能を発掘し、支援することを目的とします。このプログラムでは、業界選りすぐりのトップクリエイターによる12週間のメンターシップとアドバイスを無償で提供します。応募に際しても、費用はかかりません！

THU タレントリーグ募集要項

- 応募締切：8月15日
- セミファイナリストの発表：9月2日。

- 参加者：個人でもグループ（最大3名）でも応募可能。
 - 応募資格：18歳から35歳までのクリエイター。経歴不問。
 - 賞品：
 - セミファイナリスト（地域大会）：8週間のメンターシップ
 - ファイナリスト（世界大会）：12週間のメンターシップ & ビジネスと起業家精神に焦点を当てた3日間のイベント"THU Creators Circle"の参加チケット
 - 優勝チーム（世界大会）：12週間のメンターシップ & 全費用込みの "THU Creators Circle"の参加チケット
- 応募先：THU の公式サイト内、特設サイトより。右上の「JA」で日本語に切り替わります。
<https://www.trojan-unicorn.com/accelerator/talent-league-iv/>

タレントリーグ 審査員兼メンター紹介

12週間にわたる業界選りすぐりのメンターによる集中指導 無料！

KEVIN YOUNG

RAFI NIZAM

JINKO GOTOH

MATT OMERNICK

KRIS PEARN

SARASWATHI VANI BALGAM

タレントリーグの最大の特徴がメンターシップ。今年のタレントリーグにも、豪華なメンターが参加。BAFTA 受賞者で、オスカーにもノミネートされたジンコ・ゴトー氏。デジタルアーティストのディラン・シッソン氏。アキリ・インタラクティブの共同創設者兼 CCO のマット・オマーニック氏。独立系クリエイティブ・コンサルタント&メディア・エグゼクティブのラフィ・ニザム氏、上海のドリームワークス・アニメーションのクリエイティブ・マネジメント責任者、リズム&ヒューズアジアのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在はオリジナル・コンテンツの開発に携わるライター、ディレクター、クリエイティブ・プロデューサー

のサラスワティ・ヴァニ・バルガム氏らが名を連ねています。さらに、近日中に新しく参加予定のメンターを発表します。

○**ディラン・シッソン**：VFX とアニメーションの分野で 25 年以上の経験を持つデジタルアーティスト。1999 年にピクサー・アニメーションスタジオに入社後、RenderMan(レンダーマン)グループに所属し、「ウォーキング・ティーポット」のデザインを担当。彼は、VR 制作ツールやスタイラズドレンダリングなど、新しいメディアを探求するアーティストとして活躍している。

○**ジンコ・ゴトー**：オスカーにもノミネートされたアニメーション業界のプロデューサー兼コンサルタント。彼女の強みと情熱は、多様なクリエイティブ人材の発掘と育成、新しいテクノロジーとクリエイティブプロセスの開拓にある。主なプロデュース作品には、『クロス』、『レゴ・ムービー 2』、『リトルプリンス 星の王子さまと私』、オスカーノミネート作品『イリュージョニスト』、『9』やオスカー受賞作品『ファインディング・ニモ』などがある。

○**ラフィ・ニザム**：IP やトランスメディア・フランチャイズの創案・開発を手がけ、多方面で活躍する独立系クリエイティブ・コンサルタント&メディア・エグゼクティブ。ラフィは、キャラクター主体のストーリーテリングを通じて、ハイテク企業が自社のテクノロジーをより意味のあるものにできるよう手助けをしている。また、バーチャルプロダクション、XR、リアルタイムを通して、従来のメディアやエンターテインメントスタジオの制作能力の向上を支援している。

○**サラスワティ・ヴァニ・バルガム (通称ヴァニ)**：ライター、ディレクター、クリエイティブ・プロデューサー。上海のドリームワークス・アニメーションのクリエイティブ・マネージメント責任者やリズム&ヒューズアジア (複数のアカデミー賞受賞歴のあるアニメーション・VFX のスタジオ) のエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在はオリジナルコンテンツの開発に携わっている。また、ASIFA India と Women in Animation India の会長を 10 年間務めた。

○**マット・オマーニック**：アキリ・インタラクティブの共同創設者兼 CCO。また、世界初の医師が処方するビデオゲーム「EndeavorRx」の開発者である。このゲームは、ADHD の治療効果が臨床的に証明されている。2021 年には、アメリカの最も偉大なディスラプター・先見者 50 人に選ばれている。アキリの共同設立以前は、ルーカスアーツ/ルーカスフィルムでエグゼクティブ・アートディレクターを務め、それ以前は、ドリームワークス、マイクロソフト、エレクトロニック・アーツ、デイ 1 スタジオでディレクター職を歴任した。

今年から地域大会を導入！

今年のタレントリーグでは、オンラインに加え、実際に会場にて参加可能なフィジカルイベントを導入します。日本を含む世界の主要 10 都市にて開催される地域大会を争うのは、選出された 5 チーム。合計 50 チームが 8 週間のメンターセッションを受け、地域決勝大会に向けたアイデアの準備を進めます。決勝にコマを進めたチームは、それぞれの地域でプレゼンを行い、各地域のファイナリスト 1 チームには、さらに 4 週間のメンターシップと THU が主催するクリエイティブ起業家イベント「Creators Circle」への参加権利が贈られます。世界大会優勝チームには、毎年開催されるクリタイターのためのイベント「THU」への参加費が全額支給されます。

THU 創設者のアンドレ・ルイスのコメント

「時間と労力をかけて、クリエイターに知識やアドバイスを提供する、このような機会はあまり多くありません。タレントリーグは、世に出したいアイデアがあるにもかかわらず、ツールや支援、投資家とのつながりを持たないすべての若者のためにあります。アイデアは、デジタルエンターテイメントに関するものであれば、何でもかまいません。素晴らしい企画があるにもかかわらず、その先へどう進めていけばわからない人、人とアイデアを共有することに尻込みしてしまう人こそ、適切な助言を受け、アイデアを現実のものとするチャンスなのです。」
タレントリーグに関する詳細は[こちら](#)から。

THU について

2013 年設立。機会やインスピレーションへのアクセスを通じてクリエイターに力を与え、クリエイティブな世界への扉を開くことを使命としている。THU は、テクノロジー、アート、クリエイティビティに特化したグローバルブランドである以上に、デジタルエンターテイメントのあらゆる分野のアーティスト、クリエイター、企業が集まるグローバルコミュニティ。

<https://www.trojan-unicorn.com/>