

発達に特性のある子どもの音楽教室「ツナガリMusic Lab.」
12月20日(土)鎌倉市に新教室をオープン
～ 子どもの“できた”を育むための、新しい音楽支援の拠点が鎌倉に誕生 ～



「ちがいに、耳を傾ける。」をテーマに、子どもたちが安心して挑戦できる社会「挑戦のユニバーサルデザイン」の実現に取り組む株式会社人と音色(所在地:兵庫県神戸市、代表:武藤 紗貴子、以下人と音色)は、2025年12月20日(土)神奈川県鎌倉市に、発達に特性のある子どもたちの自己肯定感を育てる音楽教室『ツナガリMusic Lab. 鎌倉教室』を開校する運びとなりましたので、お知らせいたします。

■ツナガリMusic Lab. Webサイト: <https://tsunagari-music.jp/>

ツナガリMusic Lab. 鎌倉教室について

ツナガリMusic Lab. 鎌倉教室は、スタジオLIFE BEAT LABの協力のもと開校いたします。生ドラムをはじめとした本格的な楽器にチャレンジできる教室となります。

開校日:2025年12月20日(土)

所在地:神奈川県鎌倉市雪ノ下2丁目1-28 LIFE BEAT LAB

アクセス:JR・江ノ島電鉄「鎌倉駅」徒歩13分



鎌倉教室の開校を皮切りに、地域・学校・福祉機関などと連携しながら、「子どもたちが安心して表現し、挑戦できる音楽の場」をさらに全国へと展開してまいります。また、大人向け・保護者向けのワークショップや地域公開の音楽イベントも企画中です。

ツナガリMusic Lab. のレッスンの特徴

ツナガリMusic Lab.は発達に特性のある子どもの音楽教室です。子どもたちの興味関心や発達段階、認知特性に合わせたレッスンプログラムをオーダーメイドで策定し、特別支援の専門性のある講師陣がレッスンをを行います。2017年創業以来、これまで兵庫県内に3教室、東京都内に3教室を展開してきました。



できた！をかなえる完全オーダーメイドのレッスンプログラム

子どものつまづきはひとりひとり違うもの。「どこでつまづいているか」を丁寧に分析し、どうしたらできるようになるのか、子ども目線でプログラムを考え、レッスンに反映します。



応用行動分析学(ABA)を取り入れた分析と関わりの専門性

集中力やコミュニケーション力、問題行動の改善の面のサポートとして、特別支援教育の考え方「応用行動分析学(ABA)」を取り入れています。講師は音楽と特別支援教育の専門家です。



自分にあったステージに挑戦。自分の演奏を人に届け、認められる経験を！

発表会「ツナガリコンサート」や、野外音楽フェス「ひときわ音楽祭」など、様々なステージをご用意。挑戦して認められる経験を経て、子どもたちは大きく成長します。

開校にかける思い



株式会社人と音色 代表 武藤紗貴子

子どもたちが音楽に夢中になって取り組む中で、チャレンジして「できた」という経験を重ねてほしい！そんな思いで立ち上げたのがツナガリMusic Lab.です。教育や音楽の素晴らしい取り組みの多い鎌倉という地に新教室を開くことで私たち自身も学ばせていただき成長し続けながら、さらに多くの子どもたちに、音楽の楽しさや「できた」という成功体験を届けたいと思います。



LIFE BEAT LAB 代表 秋元 勇気

2004年鎌倉でギター教室をはじめ、20年が過ぎました。小学生からご年配の方までこれまで多くの方に通っていただきました。2025年から鎌倉の中心とも言える八幡宮のすぐそばにギター教室とスタジオを開設しました。移転をきっかけにギターに限らず様々な方に音楽に触れていただきたと思っていました。ツナガリMusic Lab.によって、日本の音楽文化が成熟し、明るく楽しい未来が生まれると感じています。

ツナガリMusic Lab. 鎌倉教室 音楽講師のご紹介



講師 岡田梨沙

自分の音楽活動を通して、鎌倉という地にはここ数年、とても縁を感じています。そんな中、ツナガリMusic Labの新しい教室を鎌倉に開きたい！と紗貴子先生から相談を受け、それならば講師という立場でも関わっていききたい！と手をあげ、この度、鎌倉教室の講師を務めることとなりました。鎌倉の中でも鶴岡八幡宮のすぐ横という素晴らしい立地で、さらに生ドラムもあるスタジオで、生徒さんが伸び伸びと楽しめるレッスンにしていきたいと思います。ドラムという楽器に出会って私は明るく強くなりました。なにか一つでも自分が自信を持てるものに出会うきっかけになるようなレッスンをしていきたいです。

<プロフィール>

ドラマー・ミュージシャン。横浜国立大学教育人間科学部 数学科卒業。小中高の教員免許を取得するも、大学卒業後はバンド活動にまっしぐら。2009年にD.W.ニコルズでメジャーデビュー。現在は様々なアーティストのサポートドラマーを務めながら、メインボーカルを務めるソロアルバムをリリース、自主イベントも毎年開催。



講師 永井亜紗美

鎌倉教室は、歴史的な景観と自然に恵まれた素敵な場所にあります。リラックスして音楽を楽しめる空間と一緒に作り、「楽しい！」「できた！」の感動の瞬間を共有できたらと思っております。子ども達の成長をご家族と共に考え、成長を喜び合える時間を大切にしていきたいと思います。

<プロフィール>

福島県いわき市生まれ。音楽教室講師、幼稚園勤務、療育の経験を経て、ツナガリMusic Lab.へ。療育、保育、教育の現場でたくさん子ども達に関わらせていただきました。Music Lab.での新しい出会いを楽しみにしています。愛犬のたつのすけと過ごす時間、美味しい海鮮を食べる時間が幸せな時間。

会社概要

株式会社人と音色

人と音色は「ちがいに、耳を傾ける。」をテーマに、ひとりひとりの「ちがい」と向き合う教育研究チームです。学校や家庭、地域の習い事教室などあらゆる場所が子どもたちにとって「安心して挑戦できる場所」となるように、障害児教育の専門家として地域の人びとと力をあわせ「挑戦のユニバーサルデザイン」に向かって活動しています。<https://hitoto-neiro.jp/>



ツナガリMusic Lab. 教室所在地

- 神戸垂水教室：兵庫県神戸市垂水区中道2丁目2-14
- 西宮夙川教室：兵庫県西宮市屋敷町23-8
- 神戸北野教室：兵庫県神戸市中央区山本通2丁目3-12
- 東京桜台教室：東京都練馬区小竹町2-79-8 2F
- 東京目黒教室：東京都目黒区下目黒4-20-40 Music view house
- 東京下北沢教室：東京都世田谷区代沢5丁目8-14 岩城ビル地下1階 (STUDIO BAYD 下北沢店内)
- 鎌倉教室：神奈川県鎌倉市雪ノ下2丁目1-28 LIFE BEAT LAB

人と音色の活動紹介

○発達に特性のある子どもたちの音楽教室「ツナガリ Music Lab.」

ひとりひとりの発達特性を分析した上で、子どもたちの「やりたい」意欲と「できた」自信を引き出すプログラムを、ABA理論に基づきマンツーマンで提供。神戸北野、神戸垂水、西宮夙川、東京桜台、東京目黒、東京下北沢の合計6教室を展開。子どもたちは自分の好きな音楽を通じて「チャレンジしてできた」「次はこれに挑戦したい」自信と意欲が育っています。

<https://tsunagari-music.jp/>



○特別支援教育の視点を取り入れた、

たったひとりのための楽器開発プロジェクト「電車ベース」

世界ゆるミュージック協会に参加している株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントと共同で、発達に特性のある子ターゲットにした新しいゆる楽器の開発に取り組み、自閉スペクトラム症のある小学生の男の子をターゲットに、継続的な音楽レッスンや密着取材からヒントを得て、たったひとりのための電子楽器を開発しました。

<https://hitoto-neiro.jp/services/train-bass/>



○英国パビリオン コンセプトプロジェクト『Park Track Picnic』

大阪・関西万博の英国パビリオンにて「Come Build the Future(ともに未来をつくろう)」をテーマに、子どもたちのアイデアを掛け合わせて音楽をつくりあげるイベント『Park Track Picnic(パーク・トラック・ピクニック)』を企画・プロデュースしました。

<https://hitoto-neiro.jp/event/park-track-picnic/>



○ボーダレスな無料野外音楽フェス「ひととき音楽祭」

「ちがいを知り、惹かれあう」をテーマに掲げたインクルーシブな無料野外音楽フェス。障害の有無に関わらず多様な人々が一緒になってステージをつくるボーダレスな空間で、好きなこと、得意なこと、身体的特性もひっくるめた一人ひとりの“ひととき”のちがいが響き合うイベントを2022年よりスタート。2025年は大阪・関西万博で開催。 <https://hitokiwa.jp/>



本件に関する報道関係者からのお問合せ先

株式会社人と音色 お問い合わせ窓口

メール : pr@hitoto-neiro.jp