

F4ジェリー・イエン主演で贈る、トキメキ♡ラブコメディ!

中国ドラマ「**運命のキスをお願い!**」を
2月1日(月)14:30よりLaLa TVで日本初放送!

CS放送「女性チャンネル♪LaLa TV」(ジュピターエンタテインメント株式会社、東京都千代田区丸の内、代表取締役社長:住田和嘉子)は、F4ジェリー・イエン主演で贈る、トキメキ♡ラブコメディ「運命のキスをお願い!」を2月1日(月)14:30より日本初放送いたします。

<特設WEB> https://www.lala.tv/unmeikiss_special/

「運命のキスをお願い!」(全34話)

放送日:2月1日(月)~放送開始

毎週(月)~(金)14:30~15:30

※1月24日(日)21:30~22:30 第1話先行放送あり



出演:ジェリー・イエン(言承旭) (「流星花園~花より男子~」「最高の元カレ」)

シェン・ユエ(沈月) (「流星花園 2018」「ツンデレ王子のシンデレラ」) ほか

演出:リン・ズーピン (「パフェちっく!」「ハヤテのごとく!~美男<イケメン>執事がお守りします~」)

脚本:ガオ・ウェイ

セル&レンタルDVDは、21年2月3日(水)よりリリース開始(発売元:コミックリズ/エスピーオー 販売元:エスピーオー)



写真はすべて© 2020 Youku information technology (Beijing) co., LTD, All Rights Reserved

<あらすじ>

「もしかして…俺たちの運命、入れ替わってる?」

幼い頃から不運続きのトン・シャオヨウ(童小悠)は、ファッションデザイナーを夢見つつ人気ファッション「CHIC」編集部で働いているが、任されるのは雑用ばかり。強運の持ち主で「CHIC」の敏腕編集長・ルー・シンチョン(陸星成)にこき使われながらも、デザイナーの夢を追う日々を送っていた。ある日、トン・シャオヨウとルー・シンチョンはちょっとしたアクシデントでキス! そのキスがきっかけで2人の運気は逆転してしまい、トン・シャオヨウには幸運が、ルー・シンチョンには次々と災難がふりかかるようになってしまう。そして災難の末に家を手放すことになったルー・シンチョンが、トン・シャオヨウの家に居候として転がり込んできて…。

台湾版と中国版の「花より男子」新旧コンビが贈る痛快ラブコメ。

<見どころ>

台湾のF4ジェリー・イエン主演最新作!

1998年、雑誌「Men's Uno」のモデルコンテスト(応募者5,206名)に優勝して芸能界入りを果たす。日本の人気漫画「花より男子」の台湾リメイク「流星花園」の主演・道明寺司に抜擢され、台湾F4の一人として大ブレイク。日本での人気も高く、現在もファンクラブは活発に活動。来日ファンミーティングは毎回満員御礼となる、今なお輝き続ける台湾を代表する俳優の一人。4年ぶりにドラマ復帰を果たした本作では、43歳とは思えない肉体美を惜しげもなく披露。23歳年下のヒロインとも“全く年齢差を感じない!!”と大絶賛された。

台湾版と中国版の「花より男子」新旧コンビが贈る、涙あり笑いありのトキメキラブコメディ!

「運命のキスをお願い!」は、2001年に放送された台湾版「花より男子」と、2018年に放送された中国版「花より男子」でそれぞれ主演を演じたジェリー・イエンとシェン・ユエが夢の共演! 世代を超えた共演は、花男ファンからの期待も集中! 中でも約2分半の予告で7回キスするメイキングを観た視聴者は「お似合いのカップル」「こんなにもドキドキするなんて」と、放送前から盛り上がりを見せた。なお、ドラマのエンドロール映像は本国とは異なる日本バージョンで放送! お楽しみに。

女性が最も興味のあるジャンルのひとつ、華やかな“ファッション業界”が舞台!

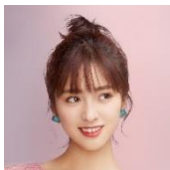
中国での配信時には、多くのファンが“画面の色合いが心地良い”、“どこをスクショしても絵ハガキになる”、“予告だけでも面白そう! 放送まで待ちきれない”などとコメントをし、高画質の映像とスタイリングを絶賛していた。高画質の映像以外にも、ファッション誌の編集部を舞台に設定しているところも見どころのひとつとなっている。デザイナーたちが真剣に仕事に取り組む姿勢や、プレッシャーに打ち勝ち夢を追い続ける姿を描き、多くの視聴者がファッション誌の編集部での仕事を垣間見ることができるとなっている。

<人物紹介>



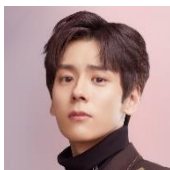
ルー・シンチョン役・・・ジェリー・イエン

人より努力し、多くの名声を勝ち取ってきたCHICマガジンの敏腕編集長。その為、ファッション業界のゴシップに追われる日々。元々はデザイナーだった。シャオヨウのデザイナーとしての才能を早くから見出し、開花させるために導く。



トン・シャオヨウ役・・・シェン・ユエ

CHICで働き始めたデザイナーの卵。しかし、薄幸の少女で全てのことが裏目に出る最悪の運の持ち主。しかし、ルー・シンチョンと出会い、多くの試練を乗り越えながらもデザイナーとして開花していく。



ルー・イエンジー役・・・ウェイ・ジャーミン

両親が経営権を持つ服飾ブランド 言格(イエンガー)のチーフデザイナー。服飾デザインに思いはあまり無いが、会長である母親の意向を受けて、帝王学を学ぶ。シャオヨウを引き立て、デザイナーとしての成長の機会を与える。



ウェンシー役・・・シェン・ヤオ

ファッション業界で著名なCHICの専属モデル。生活が苦しかった親を助けるため、少女の頃よりモデルとしてデビュー。知性派モデルとして人気。ルー・シンチョンとのゴシップをネタに話題づくりする時も。

<ジェリー・イエン／インタビュー>

まず、この作品に出演しようと思った理由を教えてください。

実はこの役を引き受ける前に、プロデューサーや監督と顔を合わせていた。プロデューサーは真面目で、僕や監督と共にいい作品にしたいという意気込みを感じた。だから、僕も彼らと一緒に仕事をしたいと思った。それに脚本を気に入ったということもあるね。

大人の男性といえる年齢で甘いラブストーリーに出演することに、ためらいはありましたか？

このドラマの編集長ルー・シンチョンは、確かに成熟した男とっていい年齢だ。でも年齢やキャリアは青春や恋愛と関係ない。どんな男も心の中に少年の一面があるからね。

今回演じた主人公とご自身の間には共通点はありますか？

ここ数年、ルー・シンチョンと同じような経験をして、同じような心境にいると思う。口が悪いところは、よく似ているかも。

僕も時々、気持ちは盛り上がっていてもクールに見られることがある。だから付き合いにくそうとか、とっつきにくいと思われてしまうこともある。でも親しい友人たちは、僕が単に子供っぽいだねとよく分かっている。それに最近では自分でも少年のような心を持ち続けたいと思うようになってきた。永遠に少年のような好奇心を持って世界を見ていたい。

初めてファッション誌の編集長役を演じていますが、どのような準備をしましたか？

体を鍛えたことと、実際にファッションデザイナーのところへ行って現場を見学させてもらった。

ファッション業界と関連の深いドラマですが、ファッションに対するこだわりは？

普段はとてもシンプルな服ばかりだよ。だから今回の役を演じるにあたって、鬱陶しがられるほど友人のファッションデザイナーを質問攻めした。

ルー・シンチョンは、もともと超ラッキーな人で、いわば人生の勝ち組です。**ジェリーさん自身は運がいいほうですか？**

自分は運がいいとも悪いとも特に感じたことはないな。ツイてるのって一時的なもので、すぐに終わってしまう。だから大事なものはその一瞬にいかにも備えて、運をつかむかということだよ。運がいい悪いということは、それほど重要なことではないと思う。努力することのほうが大事じゃないかな。普段の積み重ねがあるかどうか、そして毎日自分が進化し続けていけば、巡ってきたチャンスをつかんで多くの人に認めてもらえるはずだ。だから僕自身は普段の生活で運がいいかどうかはあまり気にしていない。

本作では、運より努力が大事だと考えさせられます。努力と運、ジェリーさんはどちらを選びますか？

努力と運だったら、僕は努力を選ぶよ。努力は本当に大事だと思う。運は…誰にだって運のいい時と悪い時の波があると思う。でも努力は本人次第だ。自分で努力をするか、しないかを選ぶことができる。ラッキーな人になるより、僕は努力をする人でありたいと思う。

人生において、一番運が良かったのはいつですか？ また一番運が悪かったのは？

確かに人生には運のいい時期と悪い時期があるけれど、物事の捉え方次第だったりする。僕自身の自分の感情や経験について話すと、もう何年も前に結構悪い出来事があった。でもいま振り返ると、僕にとってはプラスになったと思える。だって良くないことから学べることはたくさんあるからね。悪いことがあって落ち込むことはたくさんあるだろう。でもその時と後から振り返って考えると、きっと見方が変わっていると思う。だから良くないと思えることも、最後にはたくさんのかを教えてください。むしろ今は、かえって運の悪いことに対して感謝したいくらいだよ。



このドラマで一番大変だったことは何ですか？ どうやって乗り越えたのでしょうか？

入浴シーンが一番大変だった。服を脱いで風呂に入るシーンだよ。視聴者からしたらほんの数秒だけど、僕は3か月以上かけてその撮影に備えたんだ。撮影中も毎日仕事が終わってから、他の人たちが眠っている時間にトレーニングコーチについて体を鍛えた。撮影が長引いた時もしっかりトレーニングしたよ。毎日の睡眠時間は5時間しかなかった。だからその数か月間は本当につらかったな。でもオンエアはたった数秒だったけどね。



デビューして20年経ちますが、今もアイドル時代のままのルックスです。

誰もがあなたは変わらないと称賛していますが、どうやってキープしているのでしょうか？

また、秘訣のようなものはありますか？

ずっと運動は続けている。いい状態を保てるよう努力している。俳優であれば、いつどんな役が舞い込むかわからないからね。役を通して新しい僕を見せられるような、そんな役との出会いをいつも心待ちにしている。心境という点でいうと、2020年はいろいろなことが起きた年。身近な人、家族などを大切にしなければいけないと思う。そして自分が楽しく毎日を過ごせることが本当に大切だと痛感しているよ。

劇中で一番印象深かったシーンや演技は？

また、ヒロインのシェン・ユエさんの演技で一番印象に残っているシーンは？

シェン・ユエと彼女のお父さんの息の合った掛け合いのシーンがあって、僕もすっかり役に入り込んでいた。それから彼女に殴られるシーンがあったんだけど、彼女の力が強かったことが印象に残っている。



カメラが回っていない時のシェン・ユエさんとの関係はどうでしたか？

良好だったよ！とてもかわいらしい子だよ。彼女の演技のうまさにも何度も驚かされた。相手役のいい演技は、こちらもいい影響をもらえるんだ。

年の差カップルのラブストーリーですが、ジェリーさん自身は自分より20歳若い恋人はアリですか？

若くても大丈夫。実際のところ、年上か年下かということを感じたことがないな。大事なことは2人の相性だから。2人が付き合って一生を共にするとしたら、大事なことは思い合っていること、お互いを支え合えること、それに相手の立場に立って考えられること。やはり性格が大事だと思う。

デビュー以来、恋愛ドラマを中心に出演されていますが、今後演じてみたい役はありますか？

違うジャンルの作品にも出たいし、いろいろな役もたくさんやってみたい。多様な役をやってはじめて役者として方向性も見えてくるんだと思う。自分でもこれからを楽しみにしている。一番やりたいのはアクション映画だ。前に日本でアクションシーンのある映画を撮影してから、自分でもよく観るようになったんだ。

ジェリー・イェン(言承旭) / プロフィール

出身地: 台湾 誕生日: 1977年1月1日

星座: 山羊座 身長: 180cm

1998年雑誌「Men's Uno」のモデルコンテストに優勝し芸能界入り。アンジー・チャイ(柴智屏)プロデューサーに見い出され、TVドラマ「流星花園」の主役・道明寺司役に抜擢。ドラマの共演者であるヴィック・チョウ(周渝民)、ケン・チュウ(朱孝天)、ヴァネス・ウー(吳建豪)とドラマ内のグループ名F4としてアイドル歌手デビューも果たしている。



出演ドラマ

- 「最高の元カレ」(2015年)
- 「星に誓う恋」(2013年)
- 「華麗なる遺産～燦爛人生～」(2011年)
- 「君には絶対恋してない!～Down with Love」/
「Starlit～君がくれた優しい光～」(2009年)
- 「ホット・ショット:HOT SHOT」(2008年)
- 「白色巨塔 THE HOSPITAL」(2006年)
- 「部屋においでよ」/「流星花園Ⅱ～花より男子～」(2002年)
- 「流星花園～花より男子～」(2001年)
- 「恋のめまい愛の傷～烈愛傷痕～」/「流星雨」/「明星★学園」(2000年)



写真はすべて© 2020 Youku information technology (Beijing) co., LTD, All Rights Reserved

—もっと自由に、もっとしなやかに、もっと夢中に—

LaLa TVは、好奇心を持ち続けるエイジレスな女性たちに向けたエンタテインメント・メディアです。

世界の最新・名作ドラマから、食・旅・音楽、こだわりのライフスタイルまで、さまざまなコンテンツをお届けし、暮らしを豊かに彩ります。

Love actively Live attractively

好きなものは積極的に、生き方は魅力的に。新しい私に出会う。LaLa TV

女性チャンネル♪LaLa TV公式サイト: <https://www.lala.tv/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

ジュピターエンタテインメント(株) 女性チャンネル♪LaLa TV TEL:03-6365-8450
宣伝担当: 芝崎 (ShibasakiA@jupiter.jcom.co.jp) / 廣田 (HirotaYu@jupiter.jcom.co.jp)