

# MEET IN TOKYO Vol.1 REICH85 “COUNTERPOINT”

## ARTISTS

Music

Steve Reich  
スティーヴ・ライヒ

Percussion

Kuniko Kato  
加藤訓子

Guitar

Norio Sato  
佐藤紀雄

Clarinet

Takashi Yamane  
山根孝司

Flute

Dogen Kinowaki  
木ノ脇道元

Video Installation

Seitaro Yamazaki  
山崎晴太郎

2021.3.31.Wed KIWA TENNOZ STAGE1/14:00-, STAGE2/18:00-

## PROGRAM

Six Marimbas  
Counterpoint

Electric  
Counterpoint

New York  
Counterpoint

Vermont  
Counterpoint

## INTRODUCTION

パーカッショニスト加藤訓子とアートディレクター山崎晴太郎が創るミュージック&アートフェスティバル「MEET IN TOKYO」。ジャンルや国、その他のバウンダリーを一切排した形で強烈な個性が集まってフェスティバルを実施したらどういふ化学反応が起こるのだろうか？ 素朴な疑問に、純粋に集まるクリエイティブなアーティストがアート、人、エリアを繋ぐプラットフォーム「TENNOZ」に集う。TOKYOから世界へ向けて発信する。



## REICH85 “COUNTERPOINT”

ライヒ85を記念し、全盛期に作曲されたカウンターポイント全曲オリジナルバージョン、そして加藤訓子のパーカッションバージョン全曲<sup>\*</sup>に山崎晴太郎がライヒのカウンターポイントシリーズにインスピレーションを受け、創作した映像作品を披露する。

※ライヒ許諾・オフィシャルアレンジメント

## KUNIKO KATO | 加藤訓子



愛知県豊橋市出身。桐朋学園大学研究科修了後に渡欧。蘭・ロッテルダム音楽院を首席で卒業。サイトウキネンオーケストラ、アンサンブル・イクトゥスなどに参加後、ソロ活動を開始。2011年にスティーヴ・ライヒの代表作を打楽器へ編曲したソロ作『kunikoplaysreich』が話題を呼び、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞を受賞。2013年の『カントゥス』がMPCJ音楽賞最優秀録音賞を受賞。若手プロ育成を目的にアーティストインキュベーション・プロジェクトinc.を始動させる。2018年にダンスプロジェクト“DOPE”を始動。同年に『ドラミング』を発表。第73回文化庁芸術祭優秀賞他受賞歴多数。英国スコットランドの高音質で知られる世界的レベル「LINN」からCDを出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社（蘭）グローバルエンドーサー。

## SEITARO YAMAZAKI | 山崎晴太郎



株式会社セイトロデザイン代表、アートディレクター・アーティスト。横浜市出身。立教大学卒、京都芸術大学芸術修士。企業・サービスのデザインブランディングを中心に、グラフィック、WEB、空間、プロダクトと多様なチャネルのアートディレクション・デザインワークを手がける。2017年よりアート活動を開始。ペインティングやインスタレーションを国内外で発表。グッドデザイン賞金賞、アジアデザイン賞、IFデザイン賞、JCD DESIGN AWARD、14th Arte Laguna Prizeなど国内外のデザイン、アート関連受賞多数。各種団体主催のデザイン賞審査委員や省庁の有識者会議検討委員を歴任。FMヨコハマ「文化百貨店」（毎週日曜 24:30-25:00）メインパーソナリティ。株式会社JMC取締役CDO。東京2020組織委員会スポーツプレゼンテーション・クリエイティブアドバイザー。

主催：特定非営利活動法人 芸術文化ワークス 助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

協力：寺田倉庫株式会社・KIWA TENNOZ 協賛：LINN、GVIDO、OTTAVA 他

アーティストックディレクター：加藤訓子 クリエイティブディレクター：山崎晴太郎 事業制作：芸術文化ワークス事務局 音響空間デザイン：寒河江勇志

美術・映像：セイトロデザイン 機材・制作補助：kunikokato arts project テクニカルサポート：ファーム株式会社、パール楽器製造株式会社、アダムス、Premia Partners LLC.

## PROGRAM

Six Marimbas Counterpoint

Electric Counterpoint

New York Counterpoint

Vermont Counterpoint

音楽：スティーヴ・ライヒ | Steve Reich

## COUNTERPOINT

### ORIGINAL

カウンターポイント全曲オリジナルバージョン

ギター：佐藤紀雄 | Norio Sato

クラリネット：山根孝司 | Takashi Yamane

フルート：木ノ脇道元 | Dogen Kinowaki

### COUNTER POINT

#### ARRANGEMENT

カウンターポイント全曲パーカッションバージョン

パーカッション：加藤訓子 | Kuniko Kato

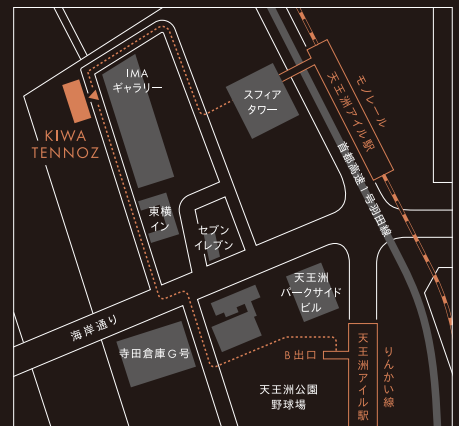
映像：山崎晴太郎 | Seitaro Yamazaki

## TICKET

一般：7,000円

ステージ1 <https://tikit.jp/314/3326>

ステージ2 <https://tikit.jp/314/3327>



## KIWA TENNOZ

〒140-0002 東京都品川区東品川2-1-3

東京モノレール天王洲アイル駅中央口、りんかい線天王洲アイル駅

B出口から徒歩約5分

会場お問い合わせ：KIWA TENNOZ

TEL: 03-6433-1485 (受付時間 13:00-21:00)

[www.oasis-kiwa.com](http://www.oasis-kiwa.com)

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo  
FESTIVAL

