

2022年5月16日
マクセル株式会社

新企業広告「アナログなのに、おもいきり未来。」シリーズ制作

Z世代をターゲットにテレビCM やラジオCM、交通広告を実施



広告のキービジュアル

マクセル株式会社(取締役社長:中村 啓次/以下、マクセル)は、新企業広告「アナログなのに、おもいきり未来。」シリーズを制作し、5月21日(土)よりラジオCM、5月28日(土)からはテレビCMを実施します。各広告は関西圏を中心に展開します。

本シリーズ第1弾のCM「高校生の妄想」篇では、創業以来、独自に磨き上げてきた「アナログコア技術」で素敵な未来を中から支えるちょっとすごい会社として、女子高校生の日常のなかでマクセルを紹介するストーリーです。ストーリー構成を決めるディスカッションには社内の若手社員も参加し、方向性や取り入れる要素を熟考しながら制作を進め、Z世代を中心とした若年層への認知拡大を目的としたCMを完成させました。

「アナログなのに、おもいきり未来。」というキャッチコピーは、デジタル技術だけでは到達しえない、複雑で繊細な領域のモノづくりを実現するマクセルの「アナログコア技術」で“最高の価値”を創造し、今までもこれからも未来を中から支えていくという想いから生まれたものです。

竹道星来さん、五島百花さん、新谷ゆづみさんが演じる仲よし女子高校生3人組のCMは、ラジオ、テレビでの放送のほか、コーポレートサイト内特設ページでも公開します。交通広告も実施予定ですので、ぜひご覧ください。

マクセルはこれからも「アナログコア技術」を事業の核として進化させ、社員・顧客・社会にとってのMaximum Excellence(最高の価値)を創造していきます。

■「アナログなのに、おもいきり未来。」特設ページ

<https://www.maxell.co.jp/ad/> ※ 5月21日よりご覧いただけます。

■「アナログコア技術」紹介ページ

<https://www.maxell.co.jp/corporate/analogcore.html>

■出演者プロフィール



まきこ役

竹道星来 (たけみち せいら)
2003年10月生まれ、東京都出身。最近の出演作は、舞台「夕風の街 桜の国」・「ゲートシティの恋」、ドラマ「美しい彼」など。ドラマ・舞台・広告などを中心に活躍中。



くるみ役

五島百花 (ごしま ももか)
1999年5月生まれ、滋賀県出身。2017年、映画「恋と嘘」で女優デビュー。出演作には舞台「キレイー神様と待ち合わせた女」、映画「まともじゃないのは君も一緒」・「僕と彼女とラリーと」、ドラマ「家政婦のミタゾノ」・「ハコヅメ～たたかう！交番女子～」、MV「斉藤壮馬『幻日』」がある。



せりな役

新谷ゆづみ (しんたに ゆづみ)
2003年7月生まれ、和歌山県出身。アイドルグループ・さくら学院の元メンバー。2019年3月にさくら学院を卒業後、女優業を中心に活躍。主な出演映画作は「さよならくちびる」・「小説の神様」・「望み」、初主演映画「麻希のいる世界」など。今後の活躍が期待される新鋭女優。

■制作スタッフリスト

広告会社 ジェイアール東日本企画

企画・制作 ジェイアール東日本企画／ONION

ディレクター 斉藤友和(EPOCH)

アートディレクター 三村智彦(PARK. Sutherland) 稲吉麻衣(POD)

コピーライター 住野充洋(ログノート)

プロデューサー 二神壮太 内田宗和(ONION)

カメラマン(TVCM) 和野花

カメラマン(GR) 尾崎則夫(ONION)

照明 小林洗星(オフィス洗星)

アニメーション WACCHI(wachinoka inc.)

プロデューサー(Animation) 渡邊竜実(Eallin Japan)

編集 津島成匡(technicaland)

ミックス 入江信全

音楽 藤原太郎(BISHOP MUSIC)

ナレーター 西地修哉(ヘリンボーン)

スタイリスト エリ子

ヘアメイク 井口裕子 佐藤実津希(Bouclette)

■本件に関するお問い合わせ先

マクセル株式会社 コーポレート・コミュニケーション本部

電話:03-6846-2777

以上

ニュースリリース、お知らせ記載の情報(製品価格、製品仕様、サービスの内容、
発売日、お問い合わせ先、URL 等)は、発表日時点のものです。

予告なしに変更され、発表日と情報が異なる場合もありますので、あらかじめ
ご了承ください。
