

KYOTO CRAFTS and DESIGN
COMPETITION 2024

TRADITION for TOMORROW

募作
集品

賞金 Prize

グランプリ：100万円

学生部門：30万円

応募期間 Application Period

2024.9.1-11.30

COMPETITION+EXHIBITION

京都伝統産業ミュージアムでは、2024年度より新たなコンペティションを開催します。

伝統的な素材・技法は、保存するだけでなく、それを活用してこそ未来へ継承することができます。

本コンペティションでは、伝統を明日へと繋げる斬新な試みをお待ちしています。

Kyoto Museum of Crafts and Design will hold a new competition starting from the fiscal year 2024.

It is not only about preserving traditional materials and techniques, but also about utilizing them to inherit them into the future. In this competition, we are looking forward to innovative attempts to connect tradition to tomorrow.

KYOTO CRAFTS and DESIGN COMPETITION 2024

TRADITION *for* TOMORROW

本コンペティションは京都ひいては日本の伝統文化を未来に繋いでいくことを目的とし、全国の芸術系大学・専門学校に所属する学生部門と、京都にゆかりのある、伝統工芸に従事する作家、職人、従事者を対象にした一般部門を設け実施します。

日本の伝統的な工芸素材・技法を明日へと繋げるような新しい作品・製品制作を顕彰して、さらに販売や異分野とのマッチングに道筋をつけることで、その活動を支援しようとするものです。伝統的な素材・技法は、保存するだけでなく、それを活用してこそ未来へ継承することができます。

テーマ

不易流行&温故知新

賞金

グランプリ 1名 100万円

学生部門賞 1名 30万円

オーディエンス賞 1名 10万円

応募期間

2024年9月1日(日)-11月30日(土)

応募資格・出品料

学生部門：2,750円(税込)

・全国の芸術系大学、専門学校の学生、大学院生
(ゼミ単位での応募も可能)

作家部門：5,500円(税込)

・京都にゆかりのある、伝統工芸に従事する個人及び事業者
・上記の方々と一緒に「ものづくり」に従事している個人及び事業者
*1 個人、企業、グループは問わない。 *2 国籍は問わない。

審査員

石井 聖己 (SEIKI DESIGN STUDIO)

池坊 専宗 (華道家・写真家)

上田 元治 (CCC Art Lab)

SHOWKO (陶芸家 / 文筆家 SIONE 主宰)

鈴木 修司 (ビームスジャパン・クリエイティブディレクター)

渡邊ゆかり (クオリティファースト・ブランドマネージャー)

応募から審査・展示の流れ



出品応募はこちらから



こちらのWEBページからご応募ください。

<https://kmtc.jp/tft>

お問い合わせ

京都伝統産業ミュージアム(株式会社京都産業振興センター)

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1

京都市勤業館みやこめっせ地下1階

E-MAIL: tft@miyakomesse.jp

TEL: 075-762-2670 (10:00~17:00) 担当 吉澤、立石、安土

主催：京都伝統産業ミュージアム(株式会社京都産業振興センター)

共催：公益財団法人京都伝統産業交流センター

後援：京都新聞、KBS京都

協力：京都府、京都市、京都・大学ミュージアム連携