

京都

クラフト アンド デザイン
コンペティション

The 2nd
KYOTO CRAFTS and DESIGN
COMPETITION

TRADITION for TOMORROW

作品募集

賞金 Prize

グランプリ：100万円

学生部門賞：30万円

応募期間 Application Period

2025.8.18-11.16

COMPETITION+EXHIBITION

伝統的な素材・技法は、保存するだけでなく、
それを活用してこそ未来へ継承することができます。
本コンペティションでは、伝統を明日へ繋げる
意欲的な挑戦をお待ちしています。

Traditional materials and techniques should not only
be preserved, but also actively utilized in order to be
passed on to the future.
This competition welcomes ambitious challenges that
connect tradition to tomorrow.



第2回 京都クラフト アンド デザインコンペティション

TRADITION *for* TOMORROW

The 2nd KYOTO CRAFTS and DESIGN COMPETITION

このコンペティションは、京都で長年にわたり育まれてきた「伝統文化を支えるものづくり（＝伝統産業）」の新たな可能性を示すため、現代のライフスタイルの中でこそ生きる工芸品・製品の提案を顕彰するものです。また、展示や販売・受注等につながる機会を設けることで、つくり手の支援につながります。

京都にゆかりのある伝統工芸の職人・作家等を対象とした「職人・作家部門」と、全国の芸術系大学生・専門学校生を対象とした「学生部門」の2部門を設け、現代の生活空間に調和しながら、伝統の価値や存在感を響かせる作品の応募を期待しています。受け継ぎ、磨き上げた技術を駆使し、感性と創意工夫によって時代のニーズに応える新しい作品に挑む。そのような情熱あふれる皆さまのご参加をお待ちしています。

テーマ

守・破・創：伝統工芸の継承と革新

伝統的な技術や価値観を「守り」、そこに新しい視点や変化を加えて「破り」、さらに新たな価値や表現を「創る」。
時代の変化を見据え、伝統を活かしながら工芸の新たな可能性を拓く——そのような作品による挑戦をお待ちしています。

賞金

職人・作家部門 グランプリ	1名	100万円
学生部門賞	1名	30万円
オーディエンス賞	1名	10万円

審査員

石井 聖己 (SEIKI DESIGN STUDIO)
池坊 専宗 (華道家・写真家)
小山 ティナ (Pieces of Japan株式会社 Founder & CEO)
鈴木 修司 (ビームスジャパン クリエイティブディレクター)
山下 順三 (有限会社スペースマジックモン 代表取締役/デザイナー)

出品応募はこちらから



こちらのWEBページからご応募ください
<https://kmtc.jp/tft>

応募資格・出品料

職人・作家部門：5,500円(税込)

- ・京都にゆかりのある*、伝統工芸に従事する個人及び事業者
- ・上記の方々と一緒に「ものづくり」に従事している個人及び事業者

- *「京都にゆかりのある」とは、以下のいずれかに該当すること
- 京都府内で工芸に関わる事業に従事している、または過去に従事していた
 - 京都の伝統工芸の技術・技法を修得している、または現在習得中である
 - 京都の工芸系または芸術系の教育機関で学んだ経験がある

学生部門：2,750円(税込)

- ・全国の芸術系大学、大学院、専門学校等の学生
(ゼミ単位での応募も可能)

*1 個人、企業、グループは問わない *2 国籍は問わない

応募から審査・展示の流れ

応募期間	2025年8月18日(月)～11月16日(日)
一次審査	2025年12月中に結果を通知します
作品提出	2026年1月下旬
展示期間	2026年2月7日(土)～3月22日(日)
授賞式	2026年3月22日(日)

お問い合わせ

京都伝統産業ミュージアム(株式会社京都産業振興センター)
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1
京都市勤業館みやこめっせ地下1階
E-MAIL: tft@miyakomesse.jp