

あなたの「これから」に、
織物のまち・丹後で出会う。

TANGO TEXTILE JOURNEY

感じて、学んで、未来を織る

写真：田勇機業株式会社

STEP 1 LOCAL CREATIVE TALKS

テキスタイルというもののづくりの可能性とリアルを学ぶ

7/15 講師：宮浦 晋哉 株式会社糸編 代表
会場：京都伝統産業ミュージアム

国内外のファッション関係者から注目を浴びているテキスタイルキュレーターのとくと、世界で認められるテキスタイルを製織する丹後織物事業者によるプレゼンテーションを行います。

STEP 2 WEAVE TO MEET

産地インターンプログラム

9/14-16 丹後織物事業所など
(京丹後市・与謝野町)

丹後の織物事業者でのインターンシップや織物研修を受けながら、産地に滞在し、実際の仕事を体験し、街の魅力を直接体感する3日間。



TANGO TEXTILE JOURNEY

感じて、学んで、未来を織る

日本有数の織物産地・丹後は、千年以上の歴史を持ち、今も職人たちが糸を染め、織り、未来へと技術をつないでいます。でも、織物の世界はそれだけではありません。最新素材の開発やラグジュアリーブランドとの連携、サステナブルな地域ものづくりなど、「ものづくりを仕事にする」ためのヒントがあふれています。しかし、現場では人口減少や高齢化による人材不足が課題となり、次世代の新しい力が求められています。

本プログラムでは、テキスタイルマーケットを学ぶセミナーに加え、丹後の織物工場や工房を訪れ、現場で働く人の話を聞き、実際に手を動かしながら、織物のリアルと奥深さに触れ、織物業で働くイメージを深めていきます。

STEP 1 LOCAL CREATIVE TALKS

1 テキスタイルというものづくりの可能性とリアルを学ぶ

あなたが想像するテキスタイル産地のリアルはどんなものですか？
テキスタイルキュレーターとして全国の織物産地を巡り、世界中のデザイナーから信頼を得る宮浦晋哉さんにテキスタイルマーケットの可能性のリアルについて話していただきます。そして、世界で認められるテキスタイルを製織する丹後織物事業者によるプレゼンテーションを行います。

日時：7月15日(水)18:30-20:30 / 受付開始18:00 申込フォーム

場所：京都伝統産業ミュージアム、オンライン配信

参加費：無料 ※本イベントはオンライン配信でもご参加いただけます。

18:30-19:30 セミナー(講師：宮浦晋哉)

19:35-20:20 インタビュ受入事業者によるプレゼンテーション

20:20-20:30 質疑応答

申込フォーム



宮浦 晋哉(株式会社糸編 代表) <https://ito-hen.com>

1987年千葉県生まれ。大学卒業後、全国の繊維産地を回り始める。2013年、東京・月島に全国のテキスタイルが集まるコミュニティスペース「セコリ荘」を開設。2017年に株式会社糸編を設立しキュレーション事業を展開。クリエイティブの橋渡しやものづくりのサポート、コンテンツ制作、研究などを行うほか、大学・専門学校で教鞭を執る。創業以来、年間200箇所以上の工場を訪れながら繊維・アパレル産業に貢献。

著書に『Secori Book』(2013年)、『FASHION∞TEXTILE』(2017年)
第43回毎日ファッション大賞鯨岡阿美子賞受賞(2025年)

STEP 2 WEAVE TO MEET

2 産地インターンプログラム

丹後織物産地を訪れて、街の魅力と共に実際の仕事現場を体感します。1ターンやUターンをして地域に入って織物の仕事をしている先輩たちとの交流を通じて、よりリアルに「地域で働く」イメージを描きます。

日程：9月14日(月)-16日(水)【2泊3日】

場所：丹後の織物事業所など(京丹後市・与謝野町)

参加費：無料 ※宿泊先の確保及び支払いは主催者側に行いますが、食費などは参加者に実費負担していただく予定です。詳細はWEBをご確認ください。

定員：8名 ※定員を超える場合は選考を行います。

申込期間：7月1日(水)-8月10日(月)

申込フォーム



1日目 現地集合、オリエンテーション
丹後織物産地主要ポイント巡り
受入事業者との交流会

2日目 就労体験
懇親会+地域の人との交流会

3日目 移住関連拠点見学
解散

※スケジュールは変更になることがあります。

募集企業 インターン受入企業

宮眞株式会社

明治創業。京都丹後地方の洗練された絹織物「ちりめん」の織手として長らく技術を磨いてきた。絹にとどまらず、合成繊維、さらに複合素材など、常に新しい素材を探し求めており、オリジナリティーがあり、他にない生地を開発している。近年は、ふくれのあるジャガードに力を入れ、強撚糸にさらなる付加価値を与えている。



tango-miyashin.com

miyashin2020



田勇機業株式会社

1931年創業以来、撚糸・整経から製織まで、全ての工程を自社で一貫して行う織元。良質の絹にこだわったオリジナル生地の開発に力を注ぎ、「水然り八丁撚糸」という絹独特の撚糸技術とジャカード織機を駆使した高品質な絹織物は国内外で高い評価を得ている。



tayuh.jp

tayuh1931



kuska fabric

1936年創業。丹後ちりめんの産地・京都丹後で培われた織物技術を受け継ぐ、世界で唯一の手織リネックスブランドから発展したファブリックブランド。職人による手織りを軸に、伝統技術と現代の感性を融合させた独自のテキスタイルを生み出し、国内外に発信している。



kuska.jp

kuska1936



創作工房糸あそび

シルク産地「京都/丹後」で1935年創業、先染め服地及びストールを企画製造する。タテヨコ共にリボン糸を織り込む「リボン織」は、国内外でも唯一無二のオリジナル。天然繊維(絹)に拘り、染から織までの一貫した体制を整えている。



itoasobi.jp

itoasobi1935



丹後テキスタイル株式会社

1947年、住江織物の手織段通製造を担う網野工場として設立。手織緞通の伝統技術を継承し、熟練の技と最新設備を融合した高品質な緞帳やラグは国立劇場を始めとする舞台や著名ホテルに数多く採用され、高い評価を得ている。



tango-tex.co.jp

