

第3回京都クラフト&デザインコンペティション
The 3rd KYOTO CRAFTS and DESIGN COMPETITION

TRADI TION *for* TOMOR ROW

募集テーマ Theme

つづくかたち

Inherited Future Crafts

伝統的な素材・技法は、保存するだけでなく、
それを活用してこそ未来へ継承することができます。
本コンペティションでは、伝統を明日へ繋げる
意欲的な挑戦をお待ちしています。

Traditional materials and techniques should not only be preserved,
but also actively utilized in order to be passed on to the future.
This competition welcomes ambitious challenges that connect
tradition to tomorrow.

作品募集

応募期間 Application Period

2026.8.3-10.31

賞金 Prize

職人・作家部門グランプリ：100万円 学生部門賞：30万円



京都伝統産業ミュージアム
Kyoto Museum of Crafts and Design

<https://kmtc.jp/tft>



第3回 京都クラフト&デザインコンペティション
The 3rd KYOTO CRAFTS and DESIGN COMPETITION

TRADITION *for* TOMORROW

本コンペティションは、京都で磨き上げられてきた卓越した技術を土台としながらも、現代を生きるつくり手の自由な視点と美意識を融合させ、伝統を未来へとつなぎ直すことを目的としています。募集対象には、京都の伝統工芸に携わる方やその技術を活用するクリエイターを対象とした「職人・作家部門」と、全国の芸術系大学・専門学校等で学ぶ次世代の担い手を対象とした「学生部門」を設けています。優れた技術が単なる「鑑賞物」に留まるのではなく、今の暮らしを彩る「日常の道具」として再び息づくような、今必要とされる作品・製品を顕彰します。さらに入選作品の展示や販売、異分野マッチングへの道筋をつけることで、伝統を明日へ繋げる熱意ある挑戦を後押しします。

テーマ

つづくかたち Inherited Future Crafts

賞金

職人・作家部門 グランプリ	1名	100万円
準グランプリ	1名	30万円
学生部門賞	1名	30万円
オーディエンス賞	1名	10万円

審査員

池坊 専宗(華道家・写真家)
小山 ティナ(Pieces of Japan株式会社 Founder & CEO)
八田 誠治(京都伝統産業ミュージアム 館長)
原田 祐馬(UMA /design farm 代表)
山下 順三(有限会社スペースマジックモン 代表取締役/デザイナー)

出品応募はこちらから



公式サイトの「エントリー」ページからご応募ください

<https://kmtc.jp/tft>

応募資格・応募出品料

職人・作家部門：5,500円(税込)

- ・京都にゆかりのある*、伝統工芸に従事する個人及び事業者
- ・上記の方々と一緒に「ものづくり」に従事している個人及び事業者

*「京都にゆかりのある」とは、以下のいずれかに該当すること

- 京都府内で工芸に関わる事業に従事している、または過去に従事していた
- 京都の伝統工芸の技術・技法を修得している、または現在習得中である
- 京都の工芸系または芸術系の教育機関で学んだ経験がある

学生部門：2,750円(税込)

- ・全国の芸術系大学、大学院、専門学校等の学生
(ゼミ単位での応募も可能)

- 両部門とも 個人、企業、グループの別 および 国籍は問わない

応募から審査・展示の流れ

応募期間	2026年8月3日(月)～10月31日(土)
一次審査	2026年11月中旬
作品提出	2027年1月14日(木)～16日(土)
展示期間	2027年1月23日(土)～3月22日(月・休)
授賞式	2027年3月22日(月・休)

お問い合わせ

京都伝統産業ミュージアム(株式会社京都産業振興センター)
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1
京都市勧業館みやこめっせ地下1階
E-MAIL: tft@miyakomesse.jp