



ほんとうの樹海を見つけよう  
山梨県青木ヶ原樹海



未来へつなぐ、樹海のががやき

# ACTIVATE!



「人・自然・文化」が織りなすことで輝きを放つ青木ヶ原樹海の映像を募集します。ぜひご応募ください。

▶ 募集テーマ 「未来へつなぐ、青木ヶ原樹海のががやき」

● 募集は2部門

**ショートムービー部門**  
**ワンカットムービー部門**



◀ 詳しくはコチラ <https://aokigaharajukai.com/>



※ 画像はイメージです



- ▶ **募集テーマ** 「未来へつなぐ、青木ヶ原樹海のかがやき」
- ▶ **審査基準**
  - ・テーマに沿った内容であるか
  - ・青木ヶ原樹海の魅力が伝わるか
  - ・本事業が指定する「ネイチャーガイドツアー」を利用した際に撮影された作品であるか
- ▶ **応募資格**
  - ・山梨県が企画／運営する「樹海 THE MOVIE! ショートムービーコンテスト」(以下「本事業」といいます)の主旨にご賛同いただくとともに、本規約に同意の上ご応募ください。
  - ・本事業が指定する「ネイチャーガイドツアー」に参加した方のみご応募いただけます。
  - ・プロ／アマ問わず、どなたでもご応募いただけます。

- ▶ **応募方法** ※下記以外の方法では応募できません。
  - ①本事業が指定する「ネイチャーガイドツアー」に参加。
  - ②現地のネイチャーガイドにショートムービーコンテスト参加の旨を伝え、作品応募フォームの二次元コードとURLが書かれたカードを受け取る。
  - ③スマートフォンまたはパソコンを使用して、カードに記載された二次元コードおよびURLのページにアクセスし、作品タイトル、作品コメント等必要事項を記入の上、動画データを大容量ファイル転送サービスへアップロードし、そのURLを記載して応募完了。



- ▶ **募集内容** ショートムービー部門…15秒～60秒の動画1点  
ワナカットムービー部門…60秒以内の動画1点
- ※ワナカットムービー部門では最低秒数は問わない。
- ※編集、未編集は問わない。タイトル、ナレーション、テロップ等は自由。
- ※表現手法(実写、CG、アニメ、写真スライド等)は自由。
- ※テーマや審査基準に沿った内容であること。
- ※応募作品は、第三者の有する著作権、肖像権、商標権、意匠権等の権利を侵害していないことを確約いただいた未発表のオリジナル作品に限る。肖像権や著作権等に関するトラブルは、山梨県および運営者は一切責任を負いません。
- ※応募作品中に音楽を使用する場合、作品のために創作されたオリジナル楽曲であるか、事前に権利者の許可を得て使用すること。また、著作権および著作権隣接権が消滅している音源であることを確認すること。
- ※公序良俗に反する作品、他人のプライバシーを侵害する作品は不可。映像に特定の人物が写っている場合、撮影者が被写体等から事前に承諾を得ること。

**応募の際は下記にご注意ください**

- ・お一人様何回でもご応募可能ですが、1回につき1作品での応募をお願いいたします。
- ・作品は受賞作品発表後、ホームページに掲載される場合がございます。

その他、応募規約などにつきましては事前ホームページをご確認ください!

<https://aokigaharajukai.com/>

- ▶ **応募作品の形式**
  - ・ファイル形式は、wmv、mov、mpg(mpeg)、mp4のいずれかでご応募ください。
  - ・画面アスペクト比は、4:3、16:9のいずれか(縦動画も可)
  - ・編集、未編集は問いません。タイトル、ナレーション、テロップ等は自由です。
  - ・表現手法(実写、CG、アニメ、写真スライド等)は自由ですが、募集テーマや審査基準に沿った作品であること。
- ▶ **著作権の扱い**
  - ・応募動画の著作権は応募者に帰属
  - ただし、作品を県の広報活動に利用するため、二次利用を承諾すること。

賞	ショートムービー部門	ワナカットムービー部門
最優秀賞(1点)...	10万円	最優秀賞(1点)..... 3万円
優秀賞(1点)...	5万円	優秀賞(1点)..... 2万円
入選(1点)...	3万円	入選(1点)..... 1万円

- ▶ **募集期間** 2022年7月1日～2022年10月31日
- ▶ **結果発表** 2022年12月～2023年1月中旬に公式ホームページ等にて

**審査員**

<一次審査>  
当コンテスト事務局

<二次審査>  
マキタスポーツ  
高瀬 真奈  
伊藤 浩美  
山下 茂

**マキタスポーツ**  
山梨出身のお笑い芸人、ミュージシャン、俳優。"音楽"と"笑い"を融合させた「オトネタ」を提唱。各地で精力的にライブ活動を行う。俳優としては2012年に公開された山下敦弘監督作品「苦役列車」をきっかけに、第55回ブルーリボン賞新人賞、第22回東スポ映画大賞新人賞を受賞。その後も数多くの作品に出演中。

**高瀬 真奈**  
1999年生まれ、山梨県甲府市出身。凛とした透明感あふれるビジュアルが業界内外で注目を集め、雑誌や広告を中心に幅広く活躍。環境問題や動物愛護といった社会問題への意識も高く、地元・山梨の地方創生などモデルの枠に留まらない活動にも自発的に参加。2022年4月より甲府大使に就任。近年はTV出演や新聞等での露出も増え、ますます影響力も高まっている。陶芸やカメラ、DIYを趣味とするクリエイティブな一面も。YouTubeやInstagramといった自身のSNSを活用し、積極的に発信を行っている。

**伊藤 浩美** 山中湖在住。富士山麓をベースに身近な自然を紹介する番組の撮影を続け、樹海の撮影を20年以上続けている。2001年からは山梨放送で富士山の自然と人々の様子を広く紹介する「富士山麓日記」に携わっている。

**山下 茂** 富士河口湖町観光連盟 代表理事

## ⚠️ 青木ヶ原樹海内での注意点

- 森の中を歩く際にはガイドやルートマップを参考に、自分の体力に合ったトレッキングを心がけましょう。
- 整備された遊歩道以外の場所を歩くことは禁止です。落ち葉などで隠れた溶岩の穴に足を取られてしまい転倒したりするなどの危険があります。
- 遊歩道以外のエリアに立ち入ることは禁止されています。
- 遊歩道上では絶対にゴミを落とさないように気を付けてください。特にビニール片や食べ物などは、生息する野生動物や野鳥にとって命を奪う危険なゴミとなる可能性があります。
- 生息している植物を勝手に採取したり、植物や溶岩などを傷つけたりするような心無い行為はおやめください。落書きも禁止です。
- 森の中では不必要な大声や大きな音は出さずに、豊かな森の中の音を存分に味わってください。
- 青木ヶ原樹海内から勝手に植物や動物を持ち出すことは禁止されています。この若い森にとってはすべてのものが大切な栄養です。
- 洞窟内に入る場合には、頭上に十分注意しましょう。できるだけヘルメットを着用することを推奨します。足元は滑りやすい場所が多いので転倒にも注意してください。
- 青木ヶ原樹海内は火気厳禁です。

