

# 拡張遊歩

やまなしメディア芸術アワードメタバース企画展  
ookken

拡張遊歩「まだ見ぬ世界」の歩き方  
二〇二五年 三月八日(土)から  
三月三〇日(日)まで

時間／十時から十八時まで  
メイン会場展示／河口湖湖畔 古民家(山梨県南都留郡富士河口湖町大石一・九三番地)  
VR作品・オンライン作品・ワークショップの詳細は裏面をご覧ください

入場・鑑賞／無料



主催／山梨県 協賛／株式会社ワイ・シー・シー  
 後援／多摩美術大学、東京藝術大学大学院映像研究科、山梨大学  
 山梨日日新聞・山梨放送 テレビ山梨、エフエム富士、エフエム甲府

## メイン会場展示

場所 | 河口湖湖畔 古民家  
 (山梨県南都留郡富士河口湖町大石 193 番地)  
 会期 | 2025年3月8日(土)から3月30日(日)まで  
 ※会期中無休  
 時間 | 10:00-18:00

### AR作品 場所 | 河口湖エリアに点在

「メイン会場」の展示のほか河口湖周辺の 6つの地点で、スマホカメラをその場の風景にかざして鑑賞する「AR作品」を配置しています。本紙下部の地図に添付のQRコードをスマホカメラで読み取り、表示されるWEBサイトから作品の場所をご確認ください。

### オンライン作品



作品の制作を追体験する映像作品をWEBサイト上でご鑑賞いただけます。QRコードをスマホカメラで読み取り、作品をご鑑賞ください。

本展は、アーティストコレクティブ6okkenによるリサーチ、AR作品、VR作品、写真作品等からなる複合的プロジェクトです。メイン会場では、本展のすべてのアウトプットを体験できます。景勝地でもある大石公園近くの古民家にお越しください。

### ワークショップ ※要予約

「拡張遊歩」のワークショップにご参加いただけます。本展の趣旨に沿った遊歩の体験をアーティストが直接ご共有する貴重な機会です。地図・交通の欄にあるQRコードからWEBサイトにアクセスし、ご予約の上お越しください。

場所 | 河口湖湖畔 古民家 (山梨県南都留郡富士河口湖町大石 193 番地)  
 日時 | 2025年3月22日(土) / 3月29日(土) 両日 13:00-15:00

## 6okken URL | <https://6okken-org.studio.site/> Instagram | @6okken

アーティストコレクティブ6okken(ロッケン)山梨県河口湖町に佇む6軒の家を拠点とするコレクティブ。14名のメンバーがそれぞれユニークな表現領域を持つ多様さをはらんだ集まりです。「生活と制作を見直す」ことをテーマとした表現や、制作プログラムの開発に取り組んでいます。拠点は宿泊施設、アーティスト・イン・レジデンス、ワークショップの現場として運営しています。

AR作品制作 / 山口みいな  
 写真作品制作 / 平井志直、堀裕貴  
 アートディレクター / 大利光輝  
 テクニカルスタッフ / ばいそん、宇佐美奈緒  
 セノグラフィアー / 板倉勇人  
 インストーラー / 太田宗宏  
 展示コーディネーター / 今野誠二郎  
 テクニカルコーディネーター / 平井志直  
 プロジェクトコーディネーター / 木下真紀  
 全体プロデューサー / 堀裕貴  
 コンセプト開発・ディレクター / 津島英征

<同時開催>  
 ままなしメディア芸術アワード 2024-25 入選作品展

2025年3月8日(土)~3月30日(日)  
 甲府会場: 小さな蔵の美術館、ART SPACE 夢  
 北社会場: GASBON METABOLISM  
 入場無料

ままなしメディア芸術アワード  
 ウェブサイト: <https://y-artaward.jp>  
 X: y\_artaward  
 Facebook: YamanashiMediaArtsAward

【お問い合わせ】  
 〒400-8501 山梨県甲府市丸の内1-6-1  
 山梨県観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課  
 TEL 055-223-1790 (平日 9:00~17:00)  
 E-mail [y-artaward@pref.yamanashi.lg.jp](mailto:y-artaward@pref.yamanashi.lg.jp)

## English ver.



For more information about this content, scan the QR code and visit our website.

人類には、自分の世界の外側を目指す本能が備わっています。それは、自分の世界観を一度壊してつくりかえる、旅の衝動です。よい旅のあとには、かつて見知った世界を、新しい視点で生きなおすことになります。

しかし気を抜くと旅は、決まった行き先をめぐるだけの作業になってしまふ。オーバーツーリズムによる過密の問題は、衝動を失った旅の表象です。

本プロジェクトは、プリミティブな衝動を旅に取り戻す試みです。「いつものまにか、世界の外側に来てしまった」という感覚はあらゆるアート鑑賞に通底しますが、それはむしろ旅の本質的な目的なのです。

アーティストの生々しい衝動の軌跡(線)をなぞってみましょう。知らない場所を自分の足で、少しゆっくり、ずっしり歩くだけであなたの世界のしくみは変わっていくと思うのです。

Augmented Flâneur : Exploring the Uncharted World  
 Humans have an innate drive to explore beyond their known world. It's the impulse to break and rebuild one's worldview—the essence of travel. After a great journey, the familiar world is seen through a new lens.

But without intention, travel can become a mere routine, visiting predefined destinations. Over-tourism reflects this loss of impulse, turning travel into a shallow experience.

This project seeks to reignite that primal urge to travel. That feeling of unexpectedly finding yourself beyond the world you know—it underpins all art experiences, and it is, in fact, the true purpose of travel.

Let's trace the raw impulses of the artist. By walking carefully, deliberately, through unfamiliar places, you will begin to see the world in a completely new way.

## 地図・交通

お近くのAR作品にお立ち寄りの上、メイン会場までお越しください。

■ 公共交通機関をご利用の方  
 河口湖駅バス停1番乗り場「河口湖周遊バス」に乗り、メイン会場最寄りのバス停「河口湖自然生活館」で下車、会場まで徒歩でお越しください。

■ お車で越しの方  
 「大石公園駐車場」に駐車の上、会場まで徒歩でお越しください。

Main Venue (Main Hall) is marked with a red circle. AR works are marked with red dots. Transportation points include Kawaguchi Station and Oishi Park. The map shows the lake and surrounding roads.

各地点へのアクセスについて詳しくはこちら