

次世代ガールズドリームRPG『きらめきパラダイス』がついにリリース

千鳥さん初起用の新TVCMも放映開始

女の子の夢を叶える世界に千鳥の二人がCG演出で迷い込む！？

自由自在にファッションやインテリアコーディネートができちゃう

キラキラな世界観に「おしゃれのクセがすごおい！」とツッコむノブさん、馴染む大悟さんに注目

【コーデ編】（15秒、30秒） 【ホーム編】（15秒、30秒）

12月8日（木）から全国で順次放映開始

VVANNA STUDIOが手掛ける、次世代ガールズドリームRPG『きらめきパラダイス～自由につくれる夢の世界へようこそ～』（以下、『きらめきパラダイス』）は、12月8日（木）よりリリースいたします。それに伴い、日本で初放映となる新TVCM【コーデ編】（15秒、30秒）【ホーム編】（15秒、30秒）を全国で順次放映します。TVCMには、本プロダクトのターゲットである10代後半～30代の女性から絶大な人気を誇る、お笑い芸人の「千鳥」さんを公式アンバサダーとして起用しました。



新TVCM【コーデ編】より

『きらめきパラダイス』は、自由度の高いDIYとコミュニケーションで、理想のファッションと暮らしをカスタマイズできる次世代ガールズドリームRPGです。日本で初放映となる今回のTVCMでは、ファッションやインテリアデザインを自由自在に楽しみ、いつでも仲間たちとおしゃべりを楽しめる『きらめきパラダイス』の世界に、千鳥のお二人が迷い込みます。おしゃれの自由さと、服やインテリアのクオリティの高さに目を丸くして驚くノブさん。一方大悟さんは、女の子の夢が詰まった世界観にすぐに馴染む様子を見せ、そんな大悟さんにツッコむノブさんとのかけあいも見どころです。さらに、【コーデ編】では千鳥のお二人もモードでファッションブルな姿に変身。いつもと違うファッションでキメたお二人のギャップのある姿にもご注目ください。

新TVCM概要

タイトル	『きらめきパラダイス』千鳥TVCM【コーデ編】（15秒、30秒） 『きらめきパラダイス』千鳥TVCM【ホーム編】（15秒、30秒）
放映開始日	2022年12月8日（木）から全国で順次放映
出演	千鳥
YouTube URL	【コーデ編】（15秒） https://youtu.be/wVYFdUi7WAw 【コーデ編】（30秒） https://youtu.be/y5pwmI-oWYk 【ホーム編】（15秒） https://youtu.be/d-LdmOyA9Zg 【ホーム編】（30秒） https://youtu.be/KYzRbMCXrwc メイキング・インタビュームービー https://youtu.be/ZrsYqMaSqUA

新TVCMのコンセプト

「誰でも着たい服をきて、過ごしたいお部屋にできて、みんなと楽しく暮らせる。」そんな女の子の夢をすべて叶えられるのが、『きらめきパラダイス』の魅力です。今回の新TVCMでは、あえてゲームのメインターゲットではない男性の千鳥さんを広告キャラクターに起用。『きらめきパラダイス』の世界観に対し、お二人らしくつこんでいただき、そんな中気づけばゲームの世界に引き込まれていく様子を客観的に描くことで、本ゲームの魅力を伝えられると考えました。

『きらめきパラダイス』でユーザーが実際に作ったり身につけることができる、高クオリティの服やインテリア空間をイメージして再現したキラキラの「ガールズドリーム」の世界に、千鳥のお二人がCG合成で飛び込んでいる演出が見どころです。

撮影エピソード

ノブさん、撮影一発目の振りも、キレのある一発カット！表情筋をほぐしながら集中する一面も

ノブさんの一発目の撮影は、【コーデ編】【ホーム編】それぞれで登場する、ゲームキャラクターと一緒に踊る箇所の撮影でした。撮影会場入りからまもなくして鏡の前で振り付けを教わるノブさん。そのまますぐに本番に移るも、キレキレにこなし一発カットで進行。その後もスタンバイ最中に表情筋をほぐしながら集中する一面も見られ、撮影はスムーズに進みました。

難しいセリフも息ピッタリの千鳥のお二人。大悟さん、時にはお茶目な表情も

CM最後の「次世代ガールズドリームRPGキラパラ 好評配信中」のキメセリフ。長く難しいセリフながらも、練習なしで息ピッタリに言い切るお二人の様子に、現場のスタッフたちからも思わず拍手が沸き起こりました。もうひとパターンの「次世代ガールズドリームRPGキラパラ 事前登録受付中」のさらに長いキメセリフでは思わず噛んでしまう大悟さん。「う～」と思わず天を仰ぎながら、お茶目な表情が垣間見れる一面もありました。

スーツ姿に身をつつみ、ビシッと決められたお二人。現場スタッフも「かっこいい！」と惚れ惚れ

タキシードに身を包んだ千鳥のお二人。キービジュアルの撮影では、キリッとした表情で、豊富なポージングを披露しました。普段とはまたギャップのあるお二人の姿に、現場のスタッフも思わず「かっこいい！」と歓声があがる場面もありました。

ストーリーボード

『きらめきパラダイス』千鳥TVCM【コーデ編】(30秒版) ※15秒版もあります。



ノブさん
「ここはなんや？」



大悟さん(オフナレ)
「ここは、私だけの
なんでもありのク
ローゼット」



大悟さん
「キラキラやの！」



大悟さん
「さあ、今日はどん
なわたしになるうか
な？」



大悟さん
「個性が溢れと
る！」



ノブさん
「馴染むにも程が
ある！」



ノブさん
「オシャレのクセがス
ゴい！」



大悟さん&ノブさん
「自由につくれる夢
の世界へようこそ」



ノブさん (オフナレ)
「自分が着たいも
のを着てる感じが
するなあ」



大悟さん&ノブさん
「次世代ガールズド
リームRPG『キラパ
ラ』好評配信中！」

ストーリーボード

『きらめきパラダイス』千鳥TVCM【ホーム編】(30秒版) ※15秒版もあります。



ノブさん
「これ完全にオレら
2人浮いてるな」



ノブさん
「とけ込みすぎ
じゃ！」



ノブさん
「センスが良すぎて
何がなんだかもうわ
からん」



大悟さん (オフナレ)
「お家を作って友達
をよんでおしゃべりし
ちゃおう」



ノブさん
「おお！」



ノブさん
「お前のセンスじゃ
なかったんかい！」



大悟さん (オフナレ)
「誰にも負けない、
めっちゃ居心地いい
場所」



大悟さん&ノブさん
「自由につくれる夢
の世界へようこそ」



大悟さん
「つくっちゃお！」



大悟さん&ノブさん
「次世代ガールズド
リームRPG『キラパ
ラ』好評配信中！」

----今回のCMオファーが来た時の率直な感想を教えてください。

ノブさん 「いや～アプリゲームの、しかも女子がやるやつですよね？で、キラキラしてるやつなんで、絶対にミスキャストだろうとは、自分では思いました。」

大悟さん 「そうですね、なんかまあ千鳥でいいのかなとは思いましたが、まあ逆にね、面白いのかなと。女の子の可愛いキラキラした子がやるより。」

ノブさん 「そういうことでしょうね。ちょっといじられてるんでしょうね俺ら。多分あの世界に一番違和感のある二人だと思うんで。まあ（撮影して）楽しかったです。」

----『きらめきパラダイス』を周りにおすすめしたいですか？

ノブさん 「いやもちろん！うちの嫁とかもめっちゃするんちゃうかなこれ。」

大悟さん 「あ～女の子が服いろいろ着替えたりね。」

ノブさん 「そうそうそう。」

大悟さん 「でも別になあ、男の子がやったらいけてることは無いわけやから、わしもやろうと思ってる。」

ノブさん 「やる？」

大悟さん 「いややるやろそりゃ（笑）やるに決まってるやろ（笑）」

ノブさん 「『きらめきパラダイス』やる？」

大悟さん 「『きらめきパラダイス』やるやろそりゃ、せっかく自分がおすすめしてるんやから」

ノブさん 「まあそりゃそうでしょうね。なんかもう一つの世界みたいな、なんかこう日常じゃない世界を楽しめるっていうのは楽しいかなとは思いますがね。」

----『きらめきパラダイス』のおすすめポイントは何でしょうか？

ノブさん 「なんか、でも引越したとかの時にインテリアとかあるじゃないですか、でも間取りが決まったりお値段も限界やったりするけど、（『きらめきパラダイス』では）インテリアをめちゃめちゃ色々買えて、自分の部屋作れるっていうのはいいなというか、楽しいなとは思いますがね。」

大悟さん 「そうね、それもあるし、まあわしとかは女の子の服とかも普通着れないけど。」

ノブさん 「着る？『きらめきパラダイス』内でお前が女の子の服着る？」

大悟さん 「いや別に着たってええやろ（笑）」

ノブさん 「丸坊主で？（笑）」

大悟さん 「そうそうそう（笑）あ、こんなスカートの長さとか、そういうの気にしたことなかったから。」

ノブさん 「気にする？」

大悟さん 「気にするよそりゃ（笑）」

ノブさん 「大悟がスカート履く（笑）これ顔とかはどうなるんですか？全然自由に作れるんですよね？あー大悟風にもできるってことか。」

大悟さん 「丸坊主風にもできるのかな？」

ノブさん 「丸坊主（笑）あーベリーショート風にすればいけるのかな。」

大悟さん 「ねーなんかやってみたいなっていう。あんま今までゲームやったことなかったから、これを機にハマっちゃおうかな。」

ノブさん 「これからやる？きらパラからゲームスタートする？」

大悟さん 「（笑）おう、わしわな（笑）」

ノブさん 「珍しいね。」

大悟さん 「珍しいねってあるかよ（笑）」

ノブさん 「色々やった人がやるやつやから。」

大悟さん 「いやいや、わしみたいな、やったことない人が飛び込むにはちょうどいいんじゃないかな。」

ノブさん 「そうかそうかそうか。」

千鳥さんインタビュー

----お二人が着てみたいコーディネートはなんですか？

ノブさん 「そうですね、オーバーオールとか着たいですね（笑）」

大悟さん 「なんて？（笑）女子になって？」

ノブさん 「いやいや男子になってってこと、男子でもいいんですよね？僕のコーディネートだから。」

大悟さん 「あー普段。」

ノブさん 「そう。オーバーオールってそーいや着てないないなあとって。」

----最近きらめいた出来事はありますか？

ノブさん 「いやもう今日なんかきらめきまくりでしょう。」

大悟さん 「普段できないような仕事さしてもらって。」

ノブさん 「そうそうそう。すごいポーズ色々したよ。」

大悟さん 「ちょっと髪型もなあ（笑）日頃それでええよ。これまじで。」

ノブさん 「いやいやいや、おかしいやろ俺が、日頃これでいたら。」

大悟さん 「いやかっこいいですよ、これのほうがね。」

ノブさん 「だいが鼻にも筋入れてんねんで。」

大悟さん 「（笑）TV出るんだからそれくらいせんと。」

ノブさん 「ちょっとこういう特別なことをしてもらって、きらめきました。」

大悟さん 「あのーいつも2週間にいっぺん大阪行くんですけどね、その時に絶対行くカレー屋さんがあって、そこでカレーを頼んで。女の子ばっかなんですよその店員さん。でもなんかお腹いっぱいめっちゃ残して、すごい恥ずかしかった。」

ノブさん 「きらめいてないやん（笑）」

大悟さん 「大人の男の食べる量じゃないじゃんみたいな顔されて。しかもカツとか卵とかトッピングしたのに残して、すごい恥ずかしかったなあ。」

ノブさん 「情けなっ！めっちゃ情けないやん。」

----「きらめきパラダイス」は“女の子の夢が全てかなう”をテーマにしていますが、そんな夢見る女の子たちへメッセージをお願いします。

ノブさん 「夢見る女の子たち、現実世界で夢を見て、さらにこのきらパラで、さらにこう大きい夢を見て楽しんでください！！」

大悟さん 「夢見る女の子たち、毎日一つずつ好きを見つけようぜ。」

ノブさん 「うわーダサっ！誰かが言ってそうなやつ。」

出演者プロフィール



千鳥 大悟

生年月日 : 1980年03月25日
身長/体重 : 170cm /60kg
血液型 : B型
出身地 : 岡山県 笠岡市北木島
趣味 : 素潜り、お酒、競艇
特技 : 素潜り、野球の送球フォーム、たこ焼きを美味しく焼く
出身/入社/入門 : NSC大阪校21期と同期

千鳥 ノ

性別 : 男性
生年月日 : 1979年12月30日
身長/体重 : 173cm /65kg
血液型 : A型
出身地 : 岡山県 井原市
趣味 : ドラム、お酒、競馬、映画鑑賞、音楽鑑賞
特技 : 競馬
出身/入社/入門 : NSC大阪校21期と同期

きらめきパラダイスについて



唯一無二の「私」を作り上げて新たな人生を自由自在にカスタマイズ！
本物のように再現された 質感とリアティーで、まるでその場にいるような
感覚と体験をもたらす。夢を現実にして、世界 のルールに囚われず、私
しか創れない美しさと意味を見つけ、思うままに輝く自分を生きよう。
リリースを記念し、12月8日（木）より「リリース記念PV」も公開いたし
ます。本PVでは初の日本を舞台に、移り変わる四季にあわせたコーデ
ィネートを楽しむ女の子の日常を映し出します。高クオリティなファッションや
景色の演出にご注目ください。

タイトル : きらめきパラダイス
ジャンル : 次世代ガールズドリームRPG
価格 : 基本プレイ無料
プラットフォーム : iOS/Android
リリース : 2022年12月8日（木）
リリース記念PV : <https://youtu.be/7nmst9E1eHQ>
公式サイト : <https://kirapara.onelink.me/rapK/b906f560>
公式Twitter : <https://kirapara.onelink.me/rapK/3df56466>
公式Instagram : <https://kirapara.onelink.me/rapK/86f4c13f>
公式TikTok : <https://kirapara.onelink.me/rapK/c6482dac>
公式YouTube : <https://kirapara.onelink.me/rapK/862b2778>
アプリダウンロード : <https://kirapara.onelink.me/rapK/2e5a6909>

©VVANNA STUDIO ©ARCHOSAUR GAMES All rights reserved.

スタッフリスト

ECD (Executive Creative Director)	内山光司	GT INC.
CMPL (CM Planner)	温井恭子	電通
CMPL&AD (Art Director)	志田成美	電通
PRPL (PR Planner)	辰野アナ	電通
Art Director	北林達也	MUSASHI WORKS INC.
Producer	石松雄介	doors
Production Manager	安部亮太/木村 紀衆/坂東あすか	doors
Film Director	近藤寛史	STNW INC.
Director of Photography	堀智弘	
Lighting Director	柴田亮	
Still	Hayato Iki	
Grip	霜田貴久	RISE grip
Set Designer	岩瀬直美	R-mond
Stylist	関敏明 (メインキャスト) 臼井崇 (サブキャスト)	
Hair and Make	金子友美 (メインキャスト) 松田美穂 (サブキャスト)	
Offline Editor	近藤寛史 神原 一馬	STNW INC. CAPRA
Online Editor	沼田健作	TRES
CG Producer	阪田俊彦	Animation Cafe
GR CG Producer	山下一志	ユーアール
GR CG Designer	幡野史雄	みこし
Casting	中原萌菜(女性キャスト)	SKALY
Making	稲垣亮太	
Music	松宮聖也	Black Cat White Cat Music
Mixer	品川大	