

TABLE MAT

テーブルマット

サイズ 35 X 45 CM

マテリアル 工業用紙 (本体)

入り数 8枚

パッケージサイズ 35 X 8 CM



スタンダード / ¥990 (税込)

STRIPE 2色各4枚

ネイビー & ブルーグレー



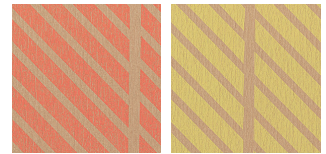
在庫限り STRIPE 2色各4枚

グリーン & レッド



NEW STRIPE 2色各4枚

ピンク & イエロー



LEAF 2色各4枚

グリーン & ホワイト



CHECK 2色各4枚

ネイビー & オレンジ



NATURAL 1色8枚

クラフト



コラボレーション / ¥1,100 (税込)

在庫限り MUGWORT 2色各4枚

グリーン & レッド



designed by YURI HIMURO

NEW MUGWORT 2色各4枚

アプリコット & ライムグリーン



designed by YURI HIMURO

NEW BLUE STONE 2色各4枚

ブルー & ブラウン



designed by spoken words project

NEW BIRDS 1色8枚

チャコール



designed by BIRDS' WORDS

NEW FLOWERS 2色各4枚

ホワイト & イエロー



designed by Tomotake

NEW UMINONAKA 1色8枚

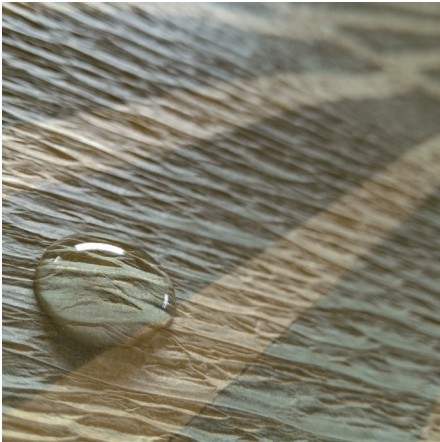
クラフト



designed by mirocomachiko

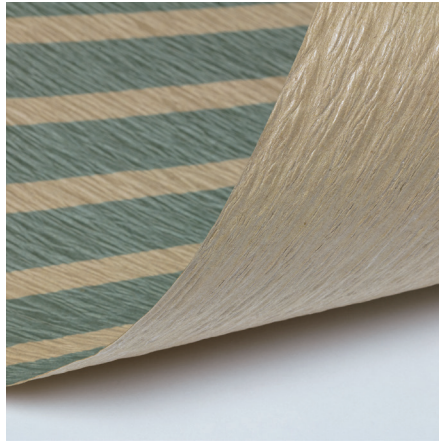
crep の特徴

crep の素材は、山陽製紙が製造する「工業用クレープ紙 (crep paper)」です。
電線や鉄鋼コイルを包装する紙として使用されるなど、
高い強度を持つ高機能再生紙です。



水に強い

表面は水に強い性質を持っています。
飲み物をこぼしたり、水に濡れても、
乾かせばまた使用できます。
※アルコールや油分はシミになることがあります。
効果は使用することに弱まります。



水をはじく

裏面は水をはじくコーティング (ポリエチレンラミネート加工) をしているため、
濡れた地面に敷いても、水がしみにくくなっています。



シワ加工 (クレープ加工)

全国でも希少な技術となった、
紙を抄きながらシワを付ける加工により、
ソフトな使い心地を生み出しています。



再生紙のため、インク飛びのような斑点 (又は線) が入ることがあります。製品工程で発生するものであり不良品ではありません。



シワによる高低差を持った紙に印刷を施すため、
同じロットでも色の濃いものや薄いものがあり、
1点毎に風合いが異なります。
※印刷部分が水に濡れたり、強くこすれると色落ちする
場合があります。

コラボレーターについて

● spoken words project (飛田正浩) :

多摩美術大学染色デザイン科在学中から様々な表現活動を「spoken words project」として行う。卒業を機にファッションブランドとして改め、1998年東京コレクションに初参加。
手作業を活かした染めやプリントを施した服作りに定評があり、現在、アーティストのライブ衣装や舞台美術、テキスタイルデザインも手掛け、芸術祭参加などファッションの領域を超えて活動中。

● Tomotake (トモタケ) :

染色家の朝武雅裕と、デザイナーの朝武広子による創作ユニット。
2006年から二人で活動を始める。日常の中からヒントを得たモチーフを泥染や刺繍で表現し、身の回りのいろいろなプロダクトに展開している。
オリジナルの布製品の他に、2012年よりプリント生地メーカー「KOKKA」から泥染めや刺繍の図案を元にしたプリント生地”MUDDY WORKS by Tomotake”を発表し、CLASKA、VIVO,VA、倉敷意匠計画室、CHECK&STRIPE等、様々な企業にデザインを提供している。

● YURI HIMURO (氷室友里) :

2013年多摩美術大学大学院テキスタイルデザイン領域修了。
在学中にフィンランドのアルト大学に交換留学し、ジャガード織を学ぶ。
テキスタイルブランド「YURI HIMURO」として、ハサミでカットしてアレンジのできる生地”SNIP SNAP”等、あそび心あふれるオリジナルテキスタイルの開発のほか、企業とのコラボレーションも積極的に行っている。
Salone Satellite Award 2018 THIRD PRIZE など受賞多数。

● BIRDS' WORDS (バズワーズ) :

デザインディレクターの富岡正直と陶芸作家の伊藤利江によって、2009年大阪で活動を開始。
鳥や花などのモチーフを中心に、思わず触れてみたくなるような大らかな造形と、日々の暮らしにそっと寄り添う温もりを持った陶磁器や紙製品などを作り続けている。

● mirocomachiko (ミロコマチコ) :

1981年大阪府生まれ。いきものの姿を伸びやかに描き、国内外で個展を開催。
プラティスラヴァ世界絵本原画ビエンナーレ (BIB) で、『オレときいろ』(WAVE 出版) が金のりんご賞、『けもののおいがしてきたぞ』(岩崎書店) で金牌を受賞。その他にも著書、受賞歴多数。第41回巖谷小波文芸賞受賞。「コレナンデ商会」(NHK Eテレ)のアートワーク担当。本やCDジャケット、ポスターなどの装画も手がける。2020年から展覧会「いきものはわたしのかみ」が全国美術館を巡回中。