

2021年11月4日

UNIVERSITY of CREATIVITY

総勢 100 名の創造性で社会を変える仲間たちが集う

『CREATIVITY FUTURE FORUM 2021』を来月開催

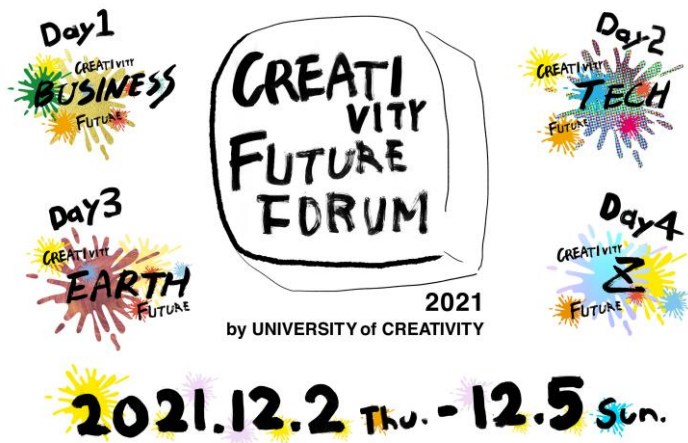
12月2日（木）～5日（日）の4日間。セッションの詳細を特設サイトで発表

株式会社博報堂（東京都港区、代表取締役社長：水島正幸）が設立した、未来創造の技術としてのクリエイティビティを研究・開発し、社会実験していく研究機関「UNIVERSITY of CREATIVITY（ユニバーシティ・オブ・クリエイティビティ）」（以下 UoC）は、2021年12月2日（木）から5日（日）まで、創造性に特化したフォーラム『CREATIVITY FUTURE FORUM 2021』を開催します。本日より特設サイトにて、セッションの内容およびカタリスト（登壇者）を公開いたします。

[特設サイト] <https://creativityfutureforum.world/>



『CREATIVITY FUTURE FORUM 2021』は、UoCが掲げる「We are ALL born Creative. すべてのニンゲン
は生まれながらにして創造的である。」という思想のもと、年齢や職業、国籍を問わず、文理芸、産官学の垣
根を超えて、幅広く未来創造の起点を探っていく、創造性に特化したフォーラムです。世代、業界、専門を超
えたさまざまな創造性をもつ約100人の仲間が集まり、多種多様な社会創造の芽を生み出します。全セッション
の参加費は無料、オンラインにてライブ配信いたします。ぜひご参加ください。



□「CREATIVITY FUTURE FORUM 2021」概要

- ・開催期間：
2021年12月2日（木） - 12月5日（日）
- ・主催：
UNIVERSITY of CREATIVITY
- ・WEBサイト：
<https://creativityfutureforum.world/>

※全セッションの参加費は無料

※ライブ配信のURLは確定次第上記の特設サイトにてご案内します（お申込み不要）

□プログラム

- ※下記は開催を予定している全37セッションのうちの一部です。全セッションの詳細は特設サイトで順次発表いたします
- ※タイトルや登壇者に関しては、一部変更になる可能性があります
- ※カタリスト（登壇者）は敬称略

[DAY 1] 12月2日（木）CREATIVITY BUSINESS FUTURE

●セッション1

「カーボンニュートラルと創造性① 突出する個の衝突による仕組みの創発

『待ったなしの二酸化炭素削減に必要な大胆な仕組みを考える』」

<カタリスト>

- ・いとうせいこう（作家・クリエイター）
- ・梶川文博（経済産業省 環境経済室長）
- ・堅達京子（株式会社NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー）
- ・前田雄大（EnergyShift 発行人兼統括編集長）
- ・清水佑介（SIGNING Creative Director、Chief Circular Planning Officer）

●セッション2

「カーボンニュートラルと創造性② 突出する個の衝突による未来の創発

『2050年のディープレックと生活をSFプロトタイプする』」

<カタリスト>

- ・能村貴宏（北海道大学工学研究院 附属エネルギー・マテリアル融合領域研究センター
エネルギーメディア変換材料分野 准教授）

- ・宮本道人（SF プロトタイパー）
- ・村木風海（化学者兼発明家、CRRRA 機構長）
- ・竹内慶（博報堂 チーフイノベーションプランニングディレクター）

●セッション 3

「都市の未来を生む創造性 ～行政におけるクリエイティビティの可能性」

<カタリスト>

- ・長谷部健（渋谷区長）
- ・市来健太郎（UNIVERSITY of CREATIVITY 主宰）

※DAY 1 は上記 3 セッションを含む、全 9 セッションを開催予定

[DAY 2] 12月3日（金）CREATIVITY TECH FUTURE

●セッション 1

「真実と信頼のテクノユートピア ～未来で私たちはどのようにして世界を信じればいいのか？」

<カタリスト>

- ・加藤直人（クラスター株式会社 代表取締役 CEO）
- ・せきぐちあいみ（VR アーティスト）
- ・津久井五月（SF 作家）
- ・桐明真之（博報堂 D Y メディアパートナーズ ビジネスデザインディレクター）

●セッション 2

「美女と野獣とセクサロイド ～機械と人間の間に生まれる愛とは？」

<カタリスト>

- ・紗倉まな（AV 女優、作家）
- ・藤堂高行（メディアアート作家）
- ・山田胡瓜（漫画家）
- ・三浦竜郎（博報堂 エグゼクティブクリエイティブディレクター）

※DAY 2 は上記 2 セッションを含む、全 9 セッションを開催予定

[DAY 3] 12月4日（土）CREATIVITY EARTH FUTURE

●セッション 1

「Circular Creativity Lab. ～クリエイティビティで廃材をハックしよう」

<カタリスト>

- ・佐野文彦（建築家、アーティスト）
- ・太刀川英輔（NOSIGNER 代表、JIDA(公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会)理事長、進化思想家
デザインストラテジスト、慶應義塾大学特別招聘准教授）

- ・石渡美奈（ホッピービバレッジ株式会社代表取締役）
- ・吉岡聰一郎（株式会社陶香堂 代表取締役、赤坂一ツ木通り商店街振興組合 副理事長）
- ・恵川義孝（赤坂氷川神社 禰宜）
- ・増田隼人（株式会社 TBS HD 赤坂エンタテインメント・シティ推進室、PJ 推進統括）
- ・門田吉人（東急電鉄株式会社 鉄道事業本部 車両部 車両総合事務所長）
- ・細川哲夫（一般社団法人日本プロサーフィン連盟 理事長）
- ・寺井正幸（株式会社浜田 経営企画室 課長）
- ・北村真吾（株式会社 GOOD DEAL COMPANY 代表取締役）
- ・近藤ヒデノリ（UNIVERSITY of CREATIVITY PRESS 共同編集長）



※本セッションは、クリエイティビティで「廃材」を「資源」に変えるためのクリエイティブ・コンペの結果発表の場です。「廃材」を活用して赤坂の街をワクワクさせるためのアイデア・デザインを一般の方から募集します。どなたでもご参加いただけますので、下記応募ページよりぜひご応募ください。

- ・応募期間：2021年11月4日（木）～11月22日（月）午前10時まで
- ・応募ページ：<https://creativityfutureforum.world/projects/common/detail/?id=uu-wq881qgs>

●セッション2

[特別講義]

“触りたくなる未来のためのレシピ”

Rebuilding Center JAPAN（長野県諏訪） x UNIVERSITY of CREATIVITY

feat. Rebuilding Center JAPAN 代表 東野唯史

●セッション3

「New Earth Mandala ～本気の3.5%が世界を変える」

<カタリスト>

- ・大沢伸一（音楽家）
- ・落合陽一（メディアアーティスト）
- ・コムアイ（歌手、アーティスト）
- ・辻井隆行（社会活動家、ソーシャルビジネスコンサルタント）
- ・新野圭二郎（一般社団法人ダイアログプレイス 代表理事、公共創造家）
- ・新羅慎二（ミュージシャン、「循環」編集長）
- ・長谷川ミラ（モデル）
- ・近藤ヒデノリ（UNIVERSITY of CREATIVITY PRESS 共同編集長）
- ・市来健太郎（UNIVERSITY of CREATIVITY 主宰）

※DAY 3 は上記 3 セッションを含む、全 10 セッションを開催予定

[DAY 4] 12 月 5 日 (日) CREATIVITY Z FUTURE

●セッション 1

「恋する Z! ~恋でしゃかいかえよう」

<カタリスト>

- ・ 印度カリー子 (スパイス料理研究家、香林館株式会社 代表取締役)
- ・ 大澤正彦 (日本大学文理学部 次世代社会研究センター長)
- ・ 勝見仁泰 (株式会社 Allesgood 代表取締役)
- ・ 聖秋流 (ジェンダーレスクリエイター)
- ・ 飯塚帆南 (UNIVERSITY of CREATIVITY)

●セッション 2

「AI ラッパー ~人工知能が生み出すリズムとライム」

<カタリスト>

- ・ AI ラッパー
- ・ 貴田達也 (エンジニア)
- ・ マチーデフ (ラッパー、ラップクリエイター)
- ・ 横井優樹 (博報堂 映像プランナー)

※DAY 4 は上記 2 セッションを含む、全 9 セッションを開催予定

■ UNIVERSITY of CREATIVITY TOKYO Campus 概要

開館時間：月曜日～金曜日、10 時～17 時

場所：〒107-6322 東京都港区赤坂 5-3-1 赤坂 Biz タワー 23 階

運営会社：株式会社博報堂

お問い合わせ：info@uoc.world

WEB サイト：https://uoc.world/

■ UNIVERSITY of CREATIVITY (UoC) とは

UoC は、創造性を研究・実験する専門機関です。DX 中心の時代に、創造性を人類最大の資本と捉えなおし、みずみずしい未来の地図を描くために「社会のためのクリエイティビティの港」となることを目指します。世代、業界、専門を超えたさまざまな感性を衝突させながら「AI と共創する創造性」や「地球にとってサステナブルな創造性」を研究し、プロジェクト活動を行っています。

【UoC のセッションやご登録に関するお問い合わせ】 info@uoc.world

【報道関係のお問い合わせ】 株式会社博報堂 広報室 玉・西尾 koho.mail@hakuodo.co.jp 03-6441-6161