

2022年2月9日

【博報堂×アルスエレクトロニカ オンライントークイベント】  
「Art Thinking Forum Tokyo 誰のためのトランスフォーメーション？」  
3月2日（水）、3日（木）に開催

博報堂とアルスエレクトロニカは、2014年に協働を開始して以降、未来社会を創り出すアイデアをアーティストや企業の方々と共創し、社会実装を行う取り組みをいくつも行ってまいりました。

我々はメディアアートに着目し、社会と先端技術の両面から未来を洞察することで、企業が掲げる“未来”をカタチにするサポートを行っており、アルスエレクトロニカによる多彩なインスピレーションと、博報堂のファシリテーション技術をかけあわせた「アートシンキングプログラム」は、既に多くの日本企業で採用されています。

今回のイベントは、“誰のためのトランスフォーメーション？”をテーマに、昨今取り沙汰されるDX(デジタルトランスフォーメーション)の目的を再考する機会にしたいと考えています。アート×インダストリーのコラボレーション領域で活躍する方々をゲストに迎え、トランスフォーメーションは一体誰のものか、技術革新の先にどんな生活が描けるのか、などアートが社会に投げかける問いに対してどう応じるかを議論し、これまでとは違う変革への第一歩を多くの方々と共有したく思います。

Online Event

# Art Thinking Forum Tokyo

誰のための

DAY 1\_3月2日(水)15:00-17:00

DAY 2\_3月3日(木)15:00-17:45

トランスフォーメーション？

Gerfried Stocker (ゲルフリート・シュトッカー) / Tim Brown (ティム・ブラウン) /  
福原志保 / 緒方壽人 / 細尾真孝 / 渡邊淳司 / 市原えつこ / 清水陽子

YouTube ライブ配信 料金：無料

ARS ELECTRONICA ・HAKUHODO・  
Art, Technology & Society

## ■イベント概要：

タイトル：「Art Thinking Forum Tokyo 誰のためのトランスフォーメーション？」

主催：博報堂

日時：DAY 1：3月2日(水)15:00-17:00

DAY 2：3月3日(木)15:00-17:45

形態：オンラインイベント・YouTube ライブ配信

料金：無料

申し込み方法：下記 Peatix サイトよりご登録いただいた方に、当日配信 URL リンクを送付いたします。

<https://artthinkingforumtokyo-forwhom.peatix.com/view>

■プログラム詳細：

●DAY 1：3月2日(水)15:00-17:00(120分)

スケジュール・イントロダクション

- ・Session①誰のためのトランスフォーメーション？+Q&A
- ・アートシンキングプログラム紹介+Q&A

# Art Thinking Forum Tokyo **1** Session\_

Online Event

誰のための

Transformation for whom?

トランスフォーメーション？

デザインシンキング × アートシンキング × 生活者発想

よりよい「トランスフォーメーション」のために



Tim Brown (ティム・ブラウン)  
Chair of IDEO / Vice Chair of the kyu Collective

Gerfried Stocker (ゲルフリート・シュトッカー)  
ARS ELECTRONICA Co-CEO / Artistic Director

藤井 久 / 博報堂 取締役常務執行役員



 ARS ELECTRONICA · HAKUHODO ·  
Art, Technology & Society

Session①：誰のためのトランスフォーメーション？

デザインシンキング×アートシンキング×生活者発想

IDEO×ARS ELECTRONICA×HAKUHODO -よりよい「トランスフォーメーション」のために

「DX」は、「デジタル技術が人間生活のあらゆる側面に引き起こす、あるいは影響を与える変化として理解することができる」と本来は経営文脈ではなく社会一般の変化を表す意味でした。効率重視や業務改善ではなく、社会や生活者の生活や社会をより良くするDXとはどういうことかをデザインシンキングとアートシンキングの垣根を超えてディスカッションしていただきます。

ゲスト：

- ・ティム・ブラウン氏 Executive Chair of IDEO
- ・ゲルフリート・シュトッカー氏 Ars Electronica Co-CEO / Artistic Director
- ・藤井久 博報堂 取締役常務執行役員
- ・司会：小川絵美子氏(Ars Electronica)、竹内慶(博報堂)

●DAY 2：3月3日(木)15:00-17:45(145分)

スケジュール・イントロダクション

- ・Session②Transformation for Innovation + Q&A
- ・Session③Transformation for Society + Q&A
- ・アートシンキングプログラム紹介+Q&A

# Art Thinking Forum Tokyo **2** Session

Online Event

誰のための

Transformation for Innovation

トランスフォーメーション？

「伝統と革新 -100年続くパーパスの実現」



福原志保 アーティスト / 研究者

緒方壽人 デザインエンジニア / Takram ディレクター

細尾真孝 株式会社細尾 代表取締役社長

 **ARS ELECTRONICA** ・HAKUHODO・  
Art, Technology & Society

Session② : Transformation for Innovation

伝統と革新-100年続くパーパスの実現

テクノロジーが変えていく環境と人間の関係性に着目し、世代を超えて未来に何を残したいかを考えるセッションです。激変していく世界で、過去から学ぶもの、未来に受け継いでいくものを各実践から紐解き、これからの社会に必要なトランスフォーメーションの本質に触れていきます。

ゲスト：

- ・福原志保氏 アーティスト / 研究者
- ・緒方壽人氏 デザインエンジニア / Takram ディレクター
- ・細尾真孝氏 株式会社細尾 代表取締役社長
- ・司会：田中れな(博報堂)

# Art Thinking Forum Tokyo **3** Session

Online Event

誰のための

Transformation for Society

トランスフォーメーション？

「つなぐ/つながる」から考える Digital Well-being



渡邊淳司 NTTコミュニケーション科学基礎研究所 上席特別研究員

市原えつこ メディアアーティスト

清水陽子 アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ リサーチャー&アーティスト

 **ARS ELECTRONICA** ・HAKUHODO・  
Art, Technology & Society

## Session③ : Transformation for Society

### 「つなぐ/つながる」から考える Digital Well-being

身体的・精神的・社会的に満たされた幸福な状態である Well-being。生活者が主体的に繋がり合い、健康で幸福に暮らすことができる社会を形成するために、デジタルテクノロジーやデータをどのように活用していけるか。それぞれの観点からお話いただきます。

ゲスト：

- ・ 渡邊淳司氏 NTT コミュニケーション科学基礎研究所 上席特別研究員
- ・ 市原えつこ氏 メディアアーティスト
- ・ 清水陽子氏 アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ リサーチャー&アーティスト
- ・ 司会： 棧敷北斗(博報堂)

#### 【博報堂とアルスエレクトロニカの取り組み】

博報堂とアルスエレクトロニカは、日本社会にアートシンキングを実装する目的で、2014 年から協働サービスを展開しています。2020 年からは「Rebranding the Future」を掲げ、日本独自のイノベーションを築くことを目的に、本質的な問いを立てるオンライン・ブレインストーミング「Creative Question Challenge」、未来を主体的に変革するアイデアを生み出すワークショップなどを精力的に行っています。アート及びアーティストからインスピレーションを受け、自らのミッションを生み出す「アートシンキングプログラム」には、組織知としてのアートシンキングを“深める”ための「スクール」に加えて、体験を通じてアートシンキングに“触れる”ための「ツアー」、次代の事業をアートシンキングで“想像する”ための「プロジェクト」があり、さまざまな企業の課題や状況にあわせてプログラムを提供しています。

アートシンキングプログラム：<https://www.artthinking.h-bid.jp/>

---

#### 【報道関係のお問い合わせ】

株式会社博報堂 広報室 平原・山野 koho.mail@hakuholdo.co.jp 03-6441-6161