

2023年9月5日

## UNIVERSITY of CREATIVITY

### UoC でクリエイティビティを体験しよう！「創造性ゼミ'23 特別講座」

### 全 26 ゼミが勢ぞろい、申込み受付中

株式会社博報堂（東京都港区、代表取締役社長：水島正幸）が設立した、未来創造の技術としてのクリエイティビティを研究・開発し、社会実験していく研究機関「UNIVERSITY of CREATIVITY（ユニバーシティ・オブ・クリエイティビティ）」（以下 UoC）は、専門性と世代を超えて未来のアーキテクチャを探る「創造性ゼミ'23 特別講座」を開催します。

今年は、毎年好評の「創造性ゼミ」を昨年の 14 ゼミから大きく拡張。エンタメ、お笑い、アートからサステナ、建築学、AI、食文化まで幅広い領域で活躍する第一線のクリエイターにご賛同いただき、全 26 ゼミを開設、特設サイトにて各ゼミの内容および講師を公開しました。

各ゼミの詳細および応募はこちらから：<https://uoc.world/seminar/2023>

**創造性ゼミ'23 特別講座**  
UNIVERSITY of CREATIVITY  
Creativity Seminar'23 Special Lecture  
UoCでクリエイティビティを体験しよう！  
各ゼミ全3回：社会人 1万円 / 学生 5千円 複数履修可能！

<b>IDEA - Human Creativity</b> 花屋はオートモールの夢をみる 講師：菅原 航太	<b>ARCHITECTURE - Human Creativity</b> 健やかな循環を目指す関係性の構築 講師：HARUHIKO CHAIKI / JUNTA KAWA / 菅原 唯史
<b>IDEA - New Media</b> 継続！ヒットしないコンテンツの作り方 講師：アノニマスプロダクション / 寺原 洋平	<b>CRAFT - AI, Bio-Digital and IT</b> AI×バグ脚本術 講師：中野 オノマリコ
<b>ARCHITECTURE - Post Corona Society</b> メタバース時代の法を考えよう 講師：北山 登	<b>CRAFT - Human Creativity</b> 世界が驚く!? おもちゃクリエイターになる 講師：イロダマシ / 生駒 崇光
<b>IDEA - Human Creativity</b> 社会課題を解決するホテルをつくらう 講師：ホテル・リゾナーレ / 梶 莉子	<b>ARCHITECTURE - Creative Material use</b> ネット・クリエイターにより良い環境を。クリエイティブ新時代に向けて 講師：中野 木歩
<b>ARCHITECTURE - Human Creativity</b> Question for the Future 展をつくらう 講師：アノニマスプロダクション / 山崎 貴也	<b>IDEA - New Media</b> Z世代へのニューアントレプレナーシップ 講師：株式会社 FIVE STARS / 藤本 しいな
<b>ARCHITECTURE - Eco Economy</b> ラグジュアリーは誰のもの？量かさの未来を語ろう 講師：アノニマスプロダクション / 渡辺 三津子	<b>IDEA - New Media</b> 「システム×デザイン思考」で未来を創る 講師：アノニマスプロダクション / 神武 達彦
<b>ARCHITECTURE - Eco Economy</b> アクアリウムからはじめる環境研究入門 講師：アノニマスプロダクション / 高倉 康次	<b>IDEA - Human Creativity</b> 人生にリズムとアドリブを 講師：アノニマスプロダクション / 前澤 佑二 / 南川 乃 月 / 日 野
<b>ARCHITECTURE - Eco Economy</b> そのアイデア、公園や廣校で実現させよう 講師：アノニマスプロダクション / 藤・小野 有規	<b>ARCHITECTURE - Sustainable</b> あちこちの高校がソーラー電池館を始めると社会はどう変わるか？ 講師：アノニマスプロダクション / 佐藤 タイジ
<b>ARCHITECTURE - Eco Economy</b> 音楽と推し活が世界を救う 講師：アノニマスプロダクション / KIMINORI JAPAN	<b>IDEA - Eco Economy</b> 食の未来を考えよう～持続性食品のトレンドと不確実性～ 講師：アノニマスプロダクション / 吉田 菜葉 / アビガイル
<b>IDEA - Human Creativity</b> 遠くの風景とひとの記憶 講師：アノニマスプロダクション / 西村 正典 / 多田 美乃	<b>IDEA - Human Creativity</b> あなたから始まる愛べられる恋 講師：アノニマスプロダクション / ソウダ アキ
<b>IDEA - New Media</b> 香り世界を再構築しよう～未来のまちに香りを取り入れるなら～ 講師：アノニマスプロダクション / Sarah	<b>ARCHITECTURE - Human Creativity</b> 土から暮らしてリジェネレートしよう 講師：アノニマスプロダクション / 藤井 一 聖
<b>CRAFT - Human Creativity</b> 野原・泉神とヒトから生まれる時間 講師：アノニマスプロダクション / 小池 博史	

各ゼミ全 3 回、参加料 1 万円（学生：5 千円）、10 名前後の少人数制で、気軽にクリエイティビティの刺激を浴びることができる講座が揃っています。複数履修も可能です。皆さまのご応募をお待ちしています。

■ 「創造性ゼミ'23 特別講座」 特設サイト

<https://uoc.world/seminar/2023>

■ 「創造性ゼミ'23 特別講座」 全 26 ゼミ

※一部のゼミは募集を終了しております。各ゼミの募集スケジュールは、上記特設サイトをご覧ください

※タイトルは変更になる場合があります

※講師敬称略、順不同

『極秘！ヒットしないコンテンツの作り方』

テレビ東京 プロデューサー 寺原洋平

#IDEA

『ラグジュアリーは誰のもの？豊かさの未来を語ろう』

エディター、ファッションジャーナリスト&コンサルタント 渡辺三津子

#ARCHITECTURE

『メタバース時代の法を考えよう』

平和研究者・憲法学者 秋山肇

#ARCHITECTURE

『社会課題を解決するホテルをつくろう』

ホテルプロデューサー 龍崎翔子

#IDEA

『AI バグ脚本術』

劇作家 オノマリコ

#CRAFT

『システム×デザイン思考で未来を創る』

～衛星データを活用して GLOCAL な視野で新ビジネスを創造しよう～

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科 教授 神武直彦

#IDEA

『わらいのみらい』

放送作家 倉本美津留

#IDEA

『そのアイデア、公園や廃校で実現させよう』

前 四條畷市副市長 林・小野有理

#ARCHITECTURE

『エコロジカルアート入門 -ペットボトルでハロウィンマスクをつくろう-』

アーティスト/コモゴモ展 主宰 松永小百合

#CRAFT

『あなたからはじまる食べられる森』

出張料理人 現代美食家 ソウダルア

#CRAFT

『人生にリズムとアドリブを』

アーティスト 新羅慎二（湘南乃風 若旦那）

#IDEA

『Question for the Future 展をつくろう』

キュレーター/プロデューサー 山峰潤也

#ARCHITECTURE

『粘菌はオートミールの夢をみる』

現代美術作家 齋藤帆奈

#IDEA

『How Culture Happens: Understanding invention, innovation, and trends』

Author W. David Marx

#ARCHITECTURE

『世界が驚く！？おもちゃクリエイターになろう』

トイデザイナー 生駒崇光

#CRAFT

『音楽と推し活が世界を救う』

企画プロデューサー KIMINORI JAPAN

#ARCHITECTURE

『アクアリウムからはじめる環境研究入門』

サンゴベンチャー経営者 高倉葉太

#ARCHITECTURE

『あちこちの高校がソーラー武道館を始めると社会はどう変わるか？』

ロックスター 佐藤タイジ

#ARCHITECTURE

『ネット・クリエイターとより良い協業の可能性を。クリエイティブ新時代に向けて。』

初音ミク企画開発プロデューサー 佐々木渉

#ARCHITECTURE

『Z世代へのニューアントレプレナーシップ』

環境活動家 露木しいな ※募集終了

#IDEA

『健やかな循環を目指す関係性の構築』

ReBuilding Center JAPAN 代表 東野唯史 ※募集終了

#ARCHITECTURE

『土から暮らしをリジェネレートしよう』

土の研究者 藤井一至 ※募集終了

#CRAFT

『遠くの風景とひとさじのスープ』

アーティスト 風景と食設計室ホー 高岡友美・永森志希乃 ※募集終了

#CRAFT

『野菜・果物とヒトから生まれる時間』

演出家 小池博史 ※募集終了

#CRAFT

『香りで世界を再構築しよう ～未来のまちに香りを導入するなら～』

フレバリスト Saraha ※募集終了

#IDEA

『食の未来を考え遊ぼう ～細胞性食品のホントと不確実性～』

一般社団法人細胞農業研究機構 代表理事 吉富愛望アビガイル ※募集終了

#IDEA

以上 全 26 ゼミ

#### ■各ゼミの参加料

社会人：10,000円（税込）／学生：5,000円（税込）

#### ■申込み締切

ゼミによって申込締切日時が異なります。詳しくは特設サイトをご確認ください。

## ■注意事項

- ・応募課題のあるゼミがあります。課題内容はゼミごとに異なりますので、詳細は特設サイトをご覧ください。
- ・ゼミタイトルや講師は変更となる可能性があります。
- ・今年度のゼミはオンラインでの実施はございません。

## ■「創造性ゼミ'23 特別講座」に関するお問い合わせ

info@uoc.world

## ●UNIVERSITY of CREATIVITY (UoC) とは

UoC は、創造性を研究・実験する専門機関です。DX 中心の時代に、創造性を人類最大の資本と捉えなおし、みずみずしい未来の地図を描くために「社会のためのクリエイティビティの港」となることを目指します。世代、業界、専門を超えたさまざまな感性を衝突させながら「AI・IoT・ビッグデータ」や「サステナビリティ」など 10 のテーマ領域を設定し、独自の研究、プロジェクト活動を行っています。

### <UoC TOKYO Campus>

住所：〒107-6322 東京都港区赤坂 5-3-1 赤坂 Biz タワー23 階

お問い合わせ：info@uoc.world

Web サイト：https://uoc.world

Facebook：https://www.facebook.com/uocworld/

X (旧 Twitter)：https://twitter.com/uocworld/

Instagram：https://www.instagram.com/uoc\_tokyo/

---

【創造性ゼミや応募に関するお問い合わせ】 info@uoc.world

【報道関係のお問い合わせ】 株式会社博報堂 広報室 玉・河村 koho.mail@hakuodo.co.jp 03-6441-6161