

30年ぶりにメンバーを一人加え熟成夏サウンド復活!!

# MORE THAN PARADISE



## モア・ザン・パラダイス アナザー・ヘブン



New Album 2021.7.30

- 01 ただ逢いたくて 02 アクアマリン 03 砂の上のLove Story  
04 愛と疵 05 Dindi 06 トンネルの向こう 07 Vacation Song  
08 After Party 09 しあわせの歌 FNFY-53 ¥2,970(税込)

**MORE THAN PARADISE are**

Yudai Suzuki  
Jun Kageie  
A-mi  
Yui Murase



夏と海とラテン。いつまでも輝きを放つ楽園の音楽を。リリースされてから、もう30年になるのに、いまだに色あせない輝きを放つ2枚のアルバムがある。More Than Paradiseの作品だ。ラテンのエッセンスを思いきりちりばめて、夏と海のイメージをふんだんに取り入れ、おしゃれで洗練されている。最近のジャパニーズ・シティ・ポップ、リバイバルにおいても、傑作として評価は高いのだ。

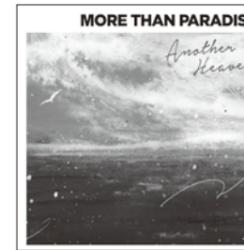
2021年、モアパラは再びレコーディングを開始した。鈴木雄大、景家淳、A-miというオリジナルメンバーに、村瀬由衣も参加して、4人でのスタートだ。鈴木、景家、A-mi、村瀬はソロアーティストとして、またコンポーザーや、シンガーとして現役で活動を続けてきたプロフェッショナルたちである。

30年ぶりの新作にあたり「ラテンのイメージ、ブラジルとかボサノバとかサンバとかジャズとか。そういう自分たちの中にある引き出しから、今の僕らがどんな音楽ができるのかが楽しみだった(景家)」という。楽曲は、鈴木、景家、A-miの3人が中心となって担当し、アレンジには大御所、船山基紀、気鋭の安部潤、ベテラン山田秀俊も新メンバー村瀬由衣のために参加。トップミュージシャンたちが集結して、変化に富んだコンテンポラリーなサウンドを展開している。「これだけ最高峰のテクニックと、ハートのある人たちが集まると、どうしてもおしゃれにもなる(鈴木)」と、笑う。

さらに、モアパラといえば、夏。外出にも気を使うご時世だが、夏を感じれば、心と体が動き出す。「人には、はじけたい季節がある。そういう時に聴いてほしい(A-mi)」。A-miの歌はキュートでパワーをひめ、村瀬のボーカルは、おだやかだが大きなうねりで圧倒する。ラブソングの名手、鈴木、鈴木、鈴木のハートフルな歌声と、インパクト大の景家のトーンもいい。「今回はぜひ、コーラスワークにも耳を傾けて(村瀬)」。全9曲中のいろんな場面で、4人の技巧をこらした綺麗なハーモニーが流れる。とくにアントニオ・カルロス・ジョビンの『Dindi』のカバーは必聴だ。

では最後に、あなたにとってのMore Than Paradiseは? 「音楽って、気持ちが上がるもの。不穏な時代だからこそ、みんなの心を音楽で、元気にできれば嬉しい。そこがモアパラの魅力、そのためにやっています(鈴木)」

『Another Heaven』が、きっと、あなたのパラダイスになりますように。  
文 高山まゆみ



# MORE THAN PARADISE

Another Heaven

- |   |  |
|---|--|
| 1.ただ逢いたくて<br>作詞 A-mi 作曲 鈴木雄大 編曲 安部潤                       | 6.トンネルの向こう<br>作詞・作曲 鈴木雄大 編曲 鈴木雄大             |
| 2.アクアマリン<br>作詞 A-mi 作曲 景家淳 編曲 船山基紀                        | 7.Vacation Song<br>作詞 A-mi 作曲 景家淳 編曲 景家淳/安部潤 |
| 3.砂の上のLOVE STORY<br>作詞 朝水彼方 作曲 山田秀俊 編曲 山田秀俊/安部潤           | 8.After Party<br>作詞・作曲 A-mi 編曲 安部潤           |
| 4.愛と疵<br>作詞・作曲 鈴木雄大 編曲 船山基紀                               | 9.しあわせの歌<br>作詞・作曲 鈴木雄大 編曲 鈴木雄大               |
| 5.Dindi<br>作詞 GILBERT RAY 作曲 JOBIM ANTONIO CARLOS 編曲 鈴木雄大 | FNFY-53 ¥2,970(税込)                           |

PRODUCED BY MASA Sakuma for 78label  
Co-produced by YUDAI Suzuki  
Mixing & Mastering:TAMEO Kawada  
Engineering:MASAKAZU Kimura, SHOHEI Kojima, RYUMA Annaka  
Assistant Engineers:HIKARU Aoki, HARUKI Saito, SAYA Sugimura

Arrangement & Track manipulation  
MOTOKI Funayama, JUN Abe, YUDAI Suzuki,  
JUN Kageie, HIDETOSHI Yamada  
Musicians  
Keyboard:JUN Abe, YUDAI Suzuki  
Guitars:TAKASHI Masuzaki, YUDAI Suzuki, KENSHIN Sugimura  
Bass:TETSUO Sakurai, KENGO Nakamura, JUN Abe, YUDAI Suzuki  
Drums:SENRI Kawaguchi, DENNIS Frehse  
Perc:TOMOYUKI Yamada  
Violin:KYOKO Ishigame  
Trumpet:LUIS Valle  
Flute:HIRO Honshuku

Executive Producer:BIN Konno

## MORE THAN PARADISE PROFILE

1990年代初頭に鈴木雄大、A-mi、景家淳によるユニットで2枚のアルバムをリリース後活動を長らく休止。今回メンバーに村瀬由衣を加え再生!



鈴木雄大:都倉俊一のプロデュースで東芝EMIよりシングル「19,600,000の悲しい夜と眩しい夢」とアルバム「FRIDAY NIGHT」を発売し、正式デビュー。翌1983年のシングル「レイニーサマー」でブレイク。1984年11月、ファンハウスに移籍。1982年から1990年までにシングル17枚とアルバム8枚をリリースした。



A-mi:鎌田英子でファンハウスよりメジャーデビュー。ニックネームはA-mi/エイミ。映画「あぶない刑事」挿入歌を担当した。



景家淳:作曲家として1990年代より活躍。最近では映画「星屑の町」の主題歌作曲を担当した。



村瀬由衣:1990年東芝EMIよりJACCS CMソング『Only Meant For You』を、「MEW」という名前でシングルリリース。1991〜ファンハウスより本格デビュー。シングル8枚、アルバム4枚をリリース。1994〜忌野清志郎Screaming Revueのツアーに参加した。

**LIVE 決定!!**

東京目黒ブルースアレイにて  
モアパラLIVE決定!

11/25 (THU) **BLUES ALLEY JAPAN**

会場:

出演:MORE THAN PARADISE

サポート・ミュージシャン  
安部潤(key) 櫻井哲夫(b) 川口千里(dr)  
杉村謙心(gt) 山田智之(perc)