



ご紹介

IU

ジャガー・ルクルトが

「THE HOUR BEFORE」を通じて新グローバル・アンバサダーを発表

概要：

- ・ 自分らしさを大事にするアーティストと高級時計製造の芸術が融合
- ・ IU が「The Hour Before」を通じてジャガー・ルクルトのグローバル・アンバサダーに就任
- ・ 卓越性、創造性、不朽のエレガンスを追求する共通の姿勢

ジャガー・ルクルトは、全世界で高い評価を得ているアーティストであり女優の IU を、新たなグローバル・アンバサダーに迎えることを発表いたします。ジャガー・ルクルトのインタビューシリーズ「The Hour Before」を通じて実現した今回のコラボレーションは、芸術性のエスプリ、自分らしさ、そして職人技への情熱という共通の価値観を称えます。

誠実さ、研鑽、そしてクリエイティブな進化によって築かれた歩み

IU はこれまでのキャリアを通じて、世代や文化の壁を越えた音楽、映画、そしてストーリーテリングで、世界中を魅了してきました。自分らしさを追求する姿勢が称賛される彼女は、自身の創作のアイデンティティを貫きながらも、絶えず進化し続けています。韓国で「国民の妹」として愛される存在から同世代で最も尊敬されるアーティストの一人へと成長した IU は、謙虚に研鑽を重ねながら、独自の道を歩んできました。

彼女のクリエイティブな哲学とジャガー・ルクルトの哲学は非常に似ており、両者の関係はごく自然に育まれていきました。マニファクチュールの時計職人が、細部に至るまで完璧を追求するために数え切れないほどの時間を費やすように、IU の芸術性もまた、卓越性のたゆまぬ追求によって形作られています。見えない部分での献身という両者の共通の精神こそが、彼女をジャガー・ルクルトの一員としてこれほどまでにふさわしい存在にしています。

静かなエレガンスと不朽の強さを体現する存在感

IU の存在感を際立たせるもの。それが、エレガンスと控え目な自信です。アーティストとしての彼女の進化は、彼女自身の本質と深く結びついたまま、経験と創造的な探求を通じて成長してきた一人の



女性を映し出しています。トレンドを追ったり、派手な演出に頼ったりするのではなく、彼女のスタイルは直感的で、時代を超えた魅力にあふれています。

象徴的なレベルソを生み出したジャガー・ルクルトと同様、IU は本質とシンプルさに根ざしたモダンなエレガンスを体現します。ジャガー・ルクルトのマニファクチュールでは、技術的な熟練と不朽のデザインを調和させながら、粘り強く、情熱を込めてあらゆる細部が磨き上げられています。同様に、IU の芸術性は、情感の深みと自然体でありながら控えめなセンスを融合させ、時代に即していながらも時を超えて愛される作品を生み出しています。

その意味で、IU の芸術的進化は、現代と深く調和しつつも時代を超越した価値を追求するという点において、ジャガー・ルクルトの時計製造哲学を反映しています。両者とも、真の卓越性とは、見せかけではなく深みにあること、一過性の流行ではなく古典の再解釈にあること、そして、自分らしさ、研鑽、洗練されたシンプルさを通じて、心に長く響く感動を生み出すことにあるという信念に基づいています。

THE HOUR BEFORE : 職人技が個性を引き出す場所

ジャガー・ルクルトは、「The Hour Before」を通じて IU のアンバサダー就任を発表しました。これは、繊細かつ深みのあるコントラストを基調とした、プライベート感あふれるインタビュー形式のコンテンツです。IU がレベルソのケースを組み立てていく過程で、その素顔が徐々に明らかになっていきます。カメラの外にいるインタビュアーの進行により、ジャガー・ルクルトと IU の個人的な世界観を巧みに結びつけながら、会話が展開されていきます。話題はジャガー・ルクルトについての質問から始まり、やがて彼女の思い出、価値観、好み、そして視点へと展開。思慮深く誠実に対話が紡がれていきます。

「The Hour Before」は、時計づくりが個性を引き出す入り口となる、洗練された体験を届けます。ひとつひとつの動作の正確さと、会話の静かなリズムを通じたこの形式により、時計製造の職人技と芸術的研鑽との間にある、忍耐、献身、細部へのこだわり、そしてスポットライトの当たらない場所での卓越性の追求といった、有意義な共通点を浮き彫りにします。友好的で自然な会話で構成された「The Hour Before」は、落ち着きがありながらも飾らない IU の一面を見事にとらえ、彼女の芸術性の裏側にある人柄と静かな自信を垣間見せてくれる貴重なコンテンツとなっています。

「IU をジャガー・ルクルトのファミリーに迎えることができ、光栄です」と、ジャガー・ルクルト CEO のジェローム・ランベールは述べています。「彼女の類まれな才能、芸術への献身、控えめなエレガンスは、私たちの価値観と完璧に共鳴しています。『The Hour Before』を通じて、IU とジャガー・ルクルトの両方を象徴する、芸術性、洗練、そして不朽の卓越性という共通のエスプリを称えることができ、大変光栄です」



ジャガー・ルクルトにとって心躍る新章となるこのコラボレーションは、自分らしさ、洗練、そしてクラフツマンシップと創作表現への深い感謝を体現する個人とのつながりをさらに強固なものにします。IU は、「The Hour Before」を通じて、また近日公開される予定のレベルソのキャンペーンの際に、ジャガー・ルクルトとのこのつながりについて発信する予定です。

IU について

芸術性、情感の深さ、そして多才な能力により世界的に高い評価を得ている IU は、同世代の韓国人アーティストの中でも最も影響力のある一人です。独特な歌声と深く個人的なストーリーテリングでシンガーソングライターとして頭角を現し、音楽、映画、テレビの分野でも卓越したキャリアを築き上げ、アジアをはじめ世界中で広くその名が知られています。感情を揺さぶるバラードから大胆なアレンジまで、聴く人と真摯に心を通わせる能力に長けた彼女は、数々のアルバムで批評家から高い評価を受けているほか、チャート 1 位を次々に獲得。現代韓国文化を代表するアーティストとしての地位を確立しています。音楽活動と並行して、人気ドラマ『マイ・ディア・ミスター〜私のおじさん〜』や『ホテルデルーナ』、また映画『ベイビー・ブローカー』への出演でも称賛を集めており、世界に名だたる監督や俳優たちと共演しています。誠実で謙虚な人柄や、芸術への揺るぎない情熱で称賛されている IU は、慈善活動への取り組みや長年にわたる社会貢献への支援でも高く評価されています。アーティストとして進化を続ける彼女は、その不朽のエLEGANSにより、世代や国境を越えて影響力を及ぼす文化的アイコンであり続けています。

「The Hour Before」について

「The Hour Before」は、ジャガー・ルクルトによるプライベートインタビューシリーズで、独自の歩みを形成するに至った、あまり知られていない瞬間を掘り下げます。卓越性、創造性、こだわりというジャガー・ルクルトと同じ価値観を共有する様々なエンターテインメント分野のアーティスト、歌手、ミュージシャン、俳優、スポーツ選手らをゲストに招き、成功の裏側にある、静かなたゆまぬ努力を浮き彫りにします。各エピソードでは、ゲストのキャリアにおける決定的な転機を、その直前の瞬間へと遡って振り返ります。それは、誰の目にも触れない、準備や内省、そして決意に満ちた、人知れぬ時間です。親密な対話と、時計製造のサヴォアフェールとの繊細な共通点を通じて、「The Hour Before」は、ジャガー・ルクルトの核心にある信念——卓越性は決して偶然の産物ではない——を探求します。本シリーズは、自分らしさを大切に、誠実で、控え目な姿勢を持ち、情熱、自己研鑽、そして揺るぎない献身によって功績を築き上げた才能あふれる人物について、独自の視点で掘り下げます。

ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ溪谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカー™ の中のウォッチメーカーとして知られるマニユファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルト



の時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニュファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。

jaeger-lecoultre.com